

1719 III مان وجداره ماندر مسترزاج عالاندر مسترزاج عالاندر 17° 19 17981 Cuersone Cuersone Chinese

17/19 11 1719 17º 19 17981 مانيه وفيلط فأبرا SWILL ENG عديد الاعلالا محرفه سريال Oversone Où no



رانع با حاسداد دار بدم الماك كاف في الدلات عوال هنام المفاود الحصراع ولي المسالسد وترجم المفاق من سهر من دمال واحد على المالية الكارة وركد الاحدال المحدود المال العلام العسوال المال المعالى والكي المفارق مدرت العام الاحاصد واحد كاروك حالمدوجه بور عني المحسول محدر المعالى والكي المفارق العني المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة مان خلف عدد ما موسعون مرسد القام اى كل روان والم سد سال او معدد اکا رای ای افرد اکا ل ندی بوحده اسم والمالية المحالات المام كالمحلى م الاحصاصا سازار ورمصاص كس سرم احصاص مع الحاديد ا ا مع و مك العدر وومن واوا كر لعره عالى كالمنية أباك فيضنه عرماء لا يكونه الحث فيضابه مع ان المقدر الم الدافئ ألب علاقد، وَازْ السرم احصاص له وروا حصاص كل ير لاز الحديد على فيام الخطاب ، والصلوة على الخالبعد في الخطاب الكس لا تعنى مدور الود و المعدداء كل ووم الكردمون لوم الصوب و وال واصل بدائد و بن حن الدواب ، فال اعصاص على على من على مرطوم بدا زالامرك و دراه نغذه فغوان ، الحديد ان الحديد النا، على بجيرا تا و ا مر قد روم الما وا سى اصور المحدام . وا ا عدم العادت لمرح والط رحاء اهصاص كاس على اهمام من إلى معام وعيره . و لا تحقي المالت اورس تحبل لاختاري عهد المفعد والنخار فل بكول الحدال على صلى خارى ، عاليك الدواد لامار كام المصووا عصاص كس فلافظ وام المعرف على الم على الصفاح الفدية لا نما ليت م الا فعال كام المصودا مصام إلا واد لصحع احصاص كانس واللاعلم و موك طرعة المرام من ون اللاعد على السعاد م كلام يد الاحارة فا كوز جا معا في المناورة معدة المالك العنفات مزيد افعال ف ريد في منفولانات ما فانت مدى والماسم المعرور وروم المناس مناك الدى و للمن و لا فراع مونة الوسد ول فرالل ويحاح في صدوران فعالين اليب القيارة لك راحيا ولا عدمي معدول عدالي المع على المرا في موصعه بدالا الاسم اواكارا فا ده لام مدلمصص البوت من والنول و من الا يت ع ما في الوج ب الذالي ، ورو ، زائنزل النيم معد الحد عي الصفاح في صفى عدًا طل في لقط الحد على النا ، معام الكرصي الما لعد و حد الصصى العدول محل العيان الحنى ع الاسعال ورا و بلوف صع الدوا و ا ذا كولة على صفائد ما لى بوزا داين احد عاعن العريد . وعرفاي ي عاصل الا عراص م المراد بالحد إلا حمارى الدوالمدوب ال سدل المصعدل وكل حد في معا لمنه عددة ، وعزال و جو مواليم الاسطاد مروسط، قال سفالي والمرموم عن سدواله بالا كاب و و الا الحد في العرف الل بناع تنظيم الم اعر معداكال الداكد في مع الاوال وليد ا تراكد كورا بغيب كورمنعا ، وحصصه عبدا لعارص ظها ركال لمود ولا موز منا لاعا عل مراكا در ا و بن القعول التي الجوود او و بعد وطال سواری زفان الحال حدارا وعراحداری العدرالمترك فار مع واحديم الحامد والمحدود وأذا اعرت المنال الحامد كول عامد من وادار عشرب كورمحووساكا في مص عوا شرال ما وى ما في أواى صلى الصدر او وا مطابق

وا علام المصدورا بداسعد وابا لا رم فا واكل رالمصدورسعد باس الصرب دستاك الوربنا بدان و الاثرار المصدورا بداست و الاثرار موجه والمال المستودة و وابا لا من المستودة و وابا لا من المستودة و وابا المال المستودة و وابالا من المستودة و وابالا من المستودة و وابالا من المستودة و والمستودة و المستودة و المستود

الكرار ع اللفظ ، أمَّ وجد العدول عرسوسم فالسصنع الاعرا لاء بعصر مخص الاسعواق كالدنيا، الام مرجد تصم مرال والد ود عركوبها نفت ع الاسعوال للام كور الما نع معول على لا على السيسي لا محمور ركوم سيمو إ لفعل محدو ف ك لا لحد ولازى الفائد ، وأنال لل الحذف من ف الاصلاق كدى مع مدل ال ال الله عمد الكد فالاحال لذا قال العلامة الدامسي فعد طهرام واسعاله بع بعطا مناص اللم יארע שב ו נעשנין ולאוניאה עשבת אואין مسالنام ، وُلكي درالد م بعضي الاسمرار و يوا وكا الوال والامسع الزوال وهنا منع والابحا زاروال ولوطان كازالا نع والنالي بط والمعدم ملم وهد والمعدد كليالية الابطاع الألى ما ماترالا بع المفروص ما معدوم والمعرود وكوزالعدوم انعاع لارأبوك البرومني وع بوث المبنك والمدوم بي أس فا مصورك فذا فاء وآما الموج والم رص خانع ما عن والم واجع فرا وكون الدول العاعم ورالمان عد مره ما و مقرف مدلس شا ، والوا مناع ا ع عن بينوارة الالدكورة الأوامة ا وصروريد ولا ادل داند مفام محدوزال ولى لا فسع و محازال مع موف الناس مالعل والم والمعارض لعص من كل وكرفي مجلة الاول جار غية و وسعار واعرار صاء الد تعالى عند الاتاع و جوارا و قد الا وليد المسطعة ؛ لاسما و على التي عليم الا درال والمنى عداد الدين ما مرص الدين منام معارص في نصر الا مرا و قد الا زامه و فرطن الحالين مي ل فال الا صفها لي الفضاءعباره عروج ورصع الموحوا - في الحاء المان واللوح المعدط محمنعة وتحله على صوال مداع و مكن أ عون الرادية المنتي ، وعلى مدكر العصار و را وبديد م فال الدية وصورك ارلا لعدواالادا واكام بذك ويك

المصدرة فراعرا رشخا العلامة ابعا والدواسلا معاعريه فالمارا والحلام المانية في أما يقد المحسالة المانية اسمرارالوك ذاكا سمضندا واسمرارالعيا والاستصه اسي ، وتن بعلوم الزكلات بشمرار الثوت واسمرا رالع اعرام ور كون مكن الروال و عدمكن الوال مفتح الم تقصد مالفيا وانب كا الاسمرارالدي مسع رواله ، و بود المعترب بالصروم لى صطلاع المراء اللي كلام الله واذا عمد فيا بديت الحديداة فصنه طسعيم اوموحه كليدا ومحصيه عي المحالة لى مراسوف ، وعلى عدى كور موحد كليدا ما وافر ا وصرورة ان العلم ويربوت الحالات مدينا في صعد صروره واذا كاء شوب العله صرور ماكام سوب العلول حروريا فال الحاكم عن الحكم عل العلد عول صروريد والا كمول والمر مذرا والمدا علم إلكوب ول ما فع لعظامة ، في العادس من من سی در اما شده عطاه اشتی ، واقطه اسم العطی و می بمو الاعظاء ، فراند و سال الله ما مدر الله الله والل ب الا ور و فی حدید اللهم لا ، فران بطلب و العطی ما منت ولا راؤل فشيت ولاسفع والكدمك كدالعزال وللاراهام من توك و والعطى لا منعت الوز ا غرمصدر بد وحدث الا نه بع فاس مراء ول نطاه صداله موالد كوركا بوالفاني الد اوري وهف الفاضي على مذبب البغدا ومن لا نفواها ذوا لا ط لغ جيد محدف الوان واجوه في و مك محرالف ف كا اجرى ني الاعراب مجراه مواه على مذبب الصرمن لامدوكا رم اللائغ المذكر ركوراسي لا مطولا ساكها علما ف فحد العسد في موشد مع العرف عرائط ؟ رمحول م لا معروا منها ا ما تركيه م كلية لا زك منديشر وألا لعمد معنى مرال معرا فيه على أيان الووف ومعل محركد وعامل ما وفع مع معط ما وكذ لك

رایس می محمد فارد می المدرس الاستوان فارد می الدرسوان فارد می از درس الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الت وزن می الدران الوسل و ارائیس الدرسی الدرسی فارد ام الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی خصل الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی الدرسی

ت منم كا منم وع ، في أو محق عليك يف ، في الحد مر الفكات ار کون افراده العنی ا و ان عدم الا سال و عدم الو كندس ماصور لا مرس من مدل ما دارا ما رافرو فعرالعارصه دو وفدرالهما وواوم الععلى و توصّد الى الاف مم الدلت المرواف لاز قب الما وابتدا و الدمكام كا في سرح المفا مرسل الله الله فالإسراع المصير م الما من الم مركة بر ميد والم فيها حضة فن يع عن سع سوات ى خلوش مع ا كام و مكن ركور المصورة و من الفنى مدر وسعد الوراد مالكم قال مديكا فأر فص استاله بالشراف وزليظ ، والمال ساب في صاجب أوا بوالمسور والحسن فرقع معب الكسرو بوص الس قاص و على مركور المقصوده فالانه تعلى فغيل الصاحب بحذف الالف أوجع صبحب بالكوانا مم جي كنموا كأ ا ، و كام ، ريد مد مد رص علمه ما ومن الفض الكام ومذوانها راةل معق الدواني الاصحاب جمع حب مجمع وما والبين سام من مدن علامه ما في الرجم الكا الم ولا من العرب من المعرب في الرفع في الرفع فت الم ادهم صخب مخفف صح مغرصا جب ، و بوس را ی بنی علیم وريحي في و الحطيد م را عد الاستدل الم يى كوزاول الدوم ومنابه اورا كالبنى هدالدم الاه والم موسف بداداكا نى حال أبدوغ ارتبلدا وبعده و طال صحبته ا ولا وأف او تداوية الحنام مناسب المعصد ولكنا ع طراف الدريد ف ساعلى الحل ا ، وصف سول والم عي . وا ما رصف سومي ب عط ، والله مالصف فراه فارس والارالدوف فيزاندكوروم فمع ويل مو أن منعة مطلق عد لول المرشد والمرشدك معينة بالراف مف و بو بط على، فت فره العما الرا الناص عارات به والذاكرات وكذا يطلق الدلس في ما بدالارة عارجه والسوال الحارحه تصدق لعدم موصوعا تنافي الحالي لله لل أنه معال و الرشدمينات و فيل ولا يبعد الرجيع ما بدال و والمان واوالد يسمه الوصد فل ماكن لصورا بها ولد لاحمة معنى ارة المرسد في ملك الدال المرشد فكون المرشد حق يكن سب والعنى المكل شرو نفرصند ، نعا يس يا فع ف الخارية معار مد و محدالد الرامي واحدا بو مدادل المرف العام وقس علمه الناني فل والصلوه ، كام الدعران الموعين سلامد مدره فيقال الدسر على الصابع والمعنى اللغوى بواص نها ل بيصورا حسا و فاكذ كاف بنينا عليدا سعام بعدا يتدن ال رداد العراط منى لاعلى إستعماد الم فن قد وُرز جيله إلى المود عمد الله السالالمره و فضل بعض هذا لا فروعا ، بنزول ما ما صب ولا لد وارف والمه واو العالم بمسرالا م الم الديكر لذمك او العالم صح اللام لاسالدي بد أل رضا و الرا عناظاهر والمال صطلائ تعي الصلدان الديمة فالم رصة على بينه ولا مرمن عرا زعره عن الحدلاز النزل وصف الصى ب ولاسله فع الى ول علد اللام اصى لى المام با بترا عد مواسد مر وكذان وليا وقع ولى جو في الله مد الله وجو الحق والمراوي المعن الله ي الصمراول المام المستر مدي سد علمه و منم بعد والى غيره لا ند جمية معنام وسوالدو اسی از دوانه د کو علی روز علی انسینده بن علوامید انتصار انتها انتها داند. دانسی در انتها در ومحررار رح الاستك وبدني البرف العارف إلدوسفة لد أني و انينا و بلاغ سريعت وخفلها ار وفعم ا ياه ، ولا تعني عليكم المواطب على الفاعات المجنت عز المعاصي المعرض غرايا بهاك از فسرايل إول اليت و بوالشور كون وكر الاصى ب تعيماند ألم اللذات والسوات ، وبحوزان يكول المرا والمعنى العرفي فين الجصيص واز فتر إلومن والموميد كموك كصيصاً لعدالعلوق

A STATE OF THE STA

- اول ازان الماركا مواصلة ورزان وعلى مرافع الاساف بالخال عال مسكر رصاول المسافل أل يا جوف وضع لنداء العد ، وقد ما دم بها الوب سر فالم مراد العدا العطسه لفول الداعي ارب إا مد و يوا والمدم الورم فارالداع استصرفت واستعدع عرضره المدعوا وتنفلنه وموا فهداد سفنا، بلدعول وزيادة الحف عليد كذا في الصال والم الداك عي الدوام والكات مع ارال وكي فالمدع وكل لاز العوطف برل ع الني و داف رزم الا مفال مف رع لائم على السنم ارابحدوى وآر منه الحكامة عرفضه لا بيند فوصرى الانتخرة فارسم رجح الاسمرارالبخدوى ع ابت قت مان الا ول بدل عار ما بفيل الحدم انواع الا نما مجد في لا لعلى وا مرم و حمح الطراعة الا ولى عن الك بنية واللارمظام و الطلان فذاليات بمرط لقد كلام المحد لل مل كوا عد ميع ال الروم اوالكندام فصدى كا فرزع علد ول بطر والخطاب مصداليم يا فدا ره الوالم عالى ويحل ورالم المرس او المطاب مصي الرسه ولا مداسارة الفالى وليس اسم الاحازار تعساسكانك زاه فارطم راه فأتك راعد المعلى وراعد العمال على وراعد العمال ى زىدارالمن طره الحطاب ، وتدالفات ع مدركون المع جرامن الساله ول وعقبه بطية اللهم، اي وروكة اللهم على عصب حدك بقال عصد للازاوا جا وعلى عقيد م عدية وال والي المعدل المع ورفعال عصد والشروعي عصد ول اظهارا كا ل تصراعه و في الجوهر منع الرجل ضراعدا ي خضع وول و نضع الا احديثة الى ابنهل والامن الصفع والانتحارالة عقام موز الضاعة مترالابنا لالدعاء والصوع والالاث

كالافراعد كت لاز الارم مرالد السراس الااصل الطاعد و

عوراصر راجان مدفن مرم عكك الصميرن مروا و معدال مد كلد والعدوم والمراد بعدادة ، وحصال فال ام الدر ق بينم مولفاء إلى الموالحى لفول عبسمدًا لفا عطران فرة والآواب ، والقواعداتي برصوبيك مع فد كصدال حرارع الخفار في الناظرة براوًا بالبحث عب رة عراوا بالعي كالعمي مرالصنف فالدواب عبارة م مك المواعد فقول والاوا معطوف على علم المناظره لا على الم ع مو الظ لاز عمران طره اسم في الفن فلالصالعطف على اجارالعلى وكرام كوك للراو مصط عرالناظرة المعنى الاصال اى علم المناظرة حيث بيت عزا حوالها فيكون عروالقواعد لبي عن والناظرة فيكورموضع الفن الناظرة لازموضوع الفن البحث بغرغوا عراضه الدائية على البحي ازث الد فالعطف وللراويدهها معرفدة كرزيدعن انخطا الى الناطره انتي فني المراد الصدقات بعك القواعد والاصول ومحورا بالم مرسرة ولي عران عره العديا والمعلمة سال العداقة العصد لعبد از الماضي والحال معا مان و الا المحمد العصد المعمد ال من كانت في كال « لا قال الفظه قد يسم الجعل المذكور لا أف وقر س الهم إلى إلى لا ما نقد ل الام مر الرم الشي الى الشي علم زىك التى بل يواب از الماى معرالف رع آدان اللازظرف المدح فلا عرم لحذوره فارص الواب ادالى ل فراد فرا وافراع وروانوالمعصوبتعا بتدمن فيرمعلة وزاغ كالفال زيدعين وكا اربعص صادته ماض و معنها باق مصح و فرع الا زطر فا عماضية وزاران موان زاد زمل دار کلک والد زرا دان مان مان مان والم رنية، ولا خلوين ولا والما والما والما والما والما

201

السي الى ك فل عدد الحارى كا بو الاصل الاسل البعوث با فورالدل مل اسارة الى وما فد الجوالدالمة عربوته عداسهم اى اوى الدل للدال على صدف بن عد اللام اوعي صد وعلوانغ وسكور تونه بخط المجات كاكار نفسه علدالسد م اعتفاد نبيا المواوع وكا الدلا و جوالوار العضم للحوار اليا للصاحد وارزار ے زاراں رسال و ہوعرمسد فكس تصح المصاجمة ،الكم والمصاحد الحود والواساء المصاحد الجزاسيروالمصاحد على دوز العامدو بوزوز السليع وعلى رالواريكان טבות אבוב באוןיטות יצונית القراض عنى على صوه صور الكواكب ي عنب المواك في الدعازاوع انظرواو دماجمعااوم والمرست فاحفراى فلر العدانة الانفد المعراب ومروام بدارض فالماس الانك الميات فيالا سروالكانة وهدوالعالى مقارية فرايوا فع موه ا مام موه مع زه الناس والا ما رمشطه ويم انظر العاده على مزيرع السوة مع تحدي المكرين على وحديدل على صدقد ولامكس معا رضند في العيده الا ولية وا ا فعلية و الخذاص التولية اطوع والعدام المصعلمة اطوع صرح مد مال كلفق الطائرة في مرة ال شارات ولاخفا الرحص عد الاعجاد الباشليخ والمدان الرحص المالي المراكبة المراكبة المراكبة المسلمة تو استعمالا ظهاره عراست دمجالة الى الموسسة الاعجار والما

سقوم الوصف الى السمة وس ببالعد كالت، في العلامة

من اعجاز لفط ای دو قال داعی نظیم او ناصن وا وفئ

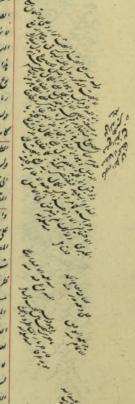
والمراوها الانساء الذين سقرت بهم الحاسد الذي موا قص المقا

على المورة والسلام ، واع ورالا نما ، والا ولا ، وعرضه ما لا فرو لله الحوالا وما فر و وكاف لا في المح على الاوبارة

برمنسوخ واكملية الدنه أبع لاكلينه البرعبسه السلام الحايرت

الرما ال جع وسيلة ويرا بنقرب برال المط

والدعاء لاكالها وعيوناكال رامكواركا ماوروك الالالك العراعد والاعدالات المقام كررالفراعد الحرالدعا، والعرف ن منا محد ركو تنابعر محسوع ماء ملسكم معطى المدعى ولداف المداد وحدية الدابع الدارم والدعة المواصوة يزا ول كلي در وصور كوروك مداور وك عدل صادر الحد ع راند والسرم المصوع ليواكموع والمراد الأوالي رة ده الال صدح الحق مد الطف وارده الاردو ولساهم معدات والحسائل الاست لعواسه كلمالام مان في دارانسي علمان את יה שפונוטקט الطراعة الدكورة الاصداليك في المصليط ول كر ول ق والسي ما محدظ هرة والمراوع وكروا وضاف الني الى كا ف المطاب كور المقام معام الخف م كلاف القام محداد الفام بناك معام العد لل سرهم الالعات في الله واصلى حدالعدا ولالمرسط بدالعيند وكينجلب بوالمزمني فأصلى عى حرالورى ومسدال ما ، وعلى أبنا عديتوس م الى الفوزيك المعصود ولمنبغى وفندالصلوة بالضدالنا بمديون وصوالييند ت ما للحدا بينا عراصد والمحصور الحد وعدر العرصح وعلم الأفاع مينز ميح الدارابعد على نبيك البني مقول ع مناه اللعوى الداخر الوقى المسهد بنها والماللعوى فيشارهم المبنى فحسد السحاد مراب السرم السح سذا الاسم لا بناءع المدنية والنف والبذة والى الارتفاع مروفات لعاد شاخه و مطوح رجاف و صل واسب مالبني وجوالط و موالط و مرات لا مذ وسيسله الحاليدي العربي العربي الماس الله العالي مجر ر د منک ال دَم کذارال ان سجيعا و مخ و مک من اللفاظ الفيدة لنذالعز فراعم المويدم وما معليدالم تغفيا لشاية واجلا ماكاله اوسها على ذا وكره فراوصف بمرتبة ن سا ويساله بل بوعمص على الدون واعما واعما واعلى



تحور المراو لعب الولال في الهوالما عب المصنف والصفائد ولى ول ولين عارة الألحد المدكور ول وفي لفظ الوما والمائ والعس اعواز الخاس العطان والوح والحنة العط عكلام ول مارة مز وأقص وعل منها نواع والخران با من الناص وانه ا جلف لفظ البتي الني في عداد الحروف وع ووك عدها الرئين وف الاخ عف زا حذف الأبد العصالى النوع والمهسد والرمس المرامحنس كا فصالفتها زا المعطر عراباه و مد کور و مک الا علاف کون وا حد ف الا ول ول مال والعدال فالمان لى مك وسداما ل فا عي صدوه كورس أن العمل وكو وال ومده وسالة ، برق الفاءاء على وهندماء وعلى صدرع في نظم الكلام بطريق موصالواه عنه واعراز اسمال دوس بره الا وصع لارت ال محدوس إلا ساره الحسد في مرى الني طب وتوانيرم الي المصول له زامعها ن ره مجازا واشر مجلدهد ه هنا ال ومعمد لا اليا مرحسوس و ومعرفت مولاله الى معرفد المراو ورا والكاب والقراز الراد بارسالة والخاب النقوش المصوم اوالالفاظ المحص اوالمكا المدلاك المدة الالفاظ اوالم د الاسان اوالمركب من للالد للحري سبعة في الموالسيك ولو اعسرا دراكا سامعة اواللكذاكا صلده لمز تلك الاوراكا كا عمر معمران فاصو كاران فالا علا وكاثر خشاطوند وعشرة نن لنة وعسرة فما ثية وحمث رباعية وواحد عاكر وعي صع المعا وراك راسم إسم الاف رة الموضوع لاف رة الالمدين المصرعر الحدور المبصر سواء كانه وضع الديها حد فالمضية ا و بعده ١ ز لا حضور ع اي رح لرو منا ال الوجو و اى خرالمرب في الدهن فاستال لعظم عده على سين في وسر ما للمقول مرلد الحدوس الحاضرات به في الحارع نبسها على كال سخضاره وعي ظهوره ورعما المعلم إوا مارة الى كال فظائد الماح و

مانعسال شورزامة حرالام لعالم مخالة وجدالة وكذ مك جديد كرامة وسط و وعصو بالا شرح الذا يصصر برنول وبرابدل من المذعرا بصا وكوند معومًا الاستلين وكونه خاع وكون مغرامة اب برة إلية الات عد وكوزشا وفد فالد في وم الفيامة على فتر المشرل غرونك وقد قال عليه اسلام الما أوال والاخران عا مدولا فرن وك لذفك المالدكور والحفاق الفاعرازالاف زائدة ، ل ول اجرالي المحتى المحتى الله النفص النفينش والكشفات في المصور وسي والنفيدي فل على و بوف من فالمال من فالمال المنافية مر الخضر بناي من الحنف والى زون الم فأنه معان الله ولعل الشراعي الني والنب ولد ولومد منا والت من الطلقة إلى سدلال و والله المناظرة الريح توفيا ، وَالراومنا المعنى المائت لاعده ، وَو ق ل مراعل والسائل كان درك لا ينفون في مده العماعة والما الحريف والم مروع والمح المستنالف في إلا لفن وللزالع في من المعلى والله الم المدم المفاطة مرالحب والما مل الاعلى وكاف فصدالسم كان كامها بطان عامعسر مراوله بطران لورة وتراليهام وجواء كمور مفظ المسعادة وس وصدواء خل و ساع المعرافة ب في وهندات في المداد الحال للطفر م الراد عالمة إن بان من و الفرس الناطرة الداد عي المراد إلىفط موالمعز المجديث ولي على الرشن على المرتب مع المرتب مع المرتب على المرتب مع والعن الوس مواكدا والاسوارله المدامن والعالم فطر بعدان فرادا دا ماست و وعلنه محازا والم المك على طران الك نذكا وراق محد معرم حدا العصول العزاعر المفاقط ات من العقرة الاولى عرالهم تموع كسف بالمست ورسلات كارود كان الحققي عرافط المنصف أفرادا مع عرو وع لفظ ال في فالعود الاولى وطرال دوعه غ برالفي ما ورسم حد والمراد فسنة

الدر لا فنا بل الا با لا كاروالها واف الله و المنع الامور ارعدلالامور فاغ فلسامود كا في العدل اعن وفدكم اه مرميد الطونس و محصل بدام وله ما مكا مناعل إبداعه لارهداالعول عرى والكبرى مطوية تقررالهاك يُذَا لا زكار وا حدسما عُلْ ولا عد وكل على الله عد فدو فا سد مروم ور الطرفر مد موم مول و دوم مدرك مد ودول آه سني عن النزل اي ولو نزن عرا مخلية النا و فدفس آه على البحري يا عرصنا معنفر كا لا يخف و لعدم معدول ل محصورة الأيما وللحقي انكل واحدم المحصع والاهمام وجد مق المعدم الأ نظرالي، وبالسيام الاساء من عدم المعول مطاعا مفده الاحصاص والك أولى أو بساليان الكام مرار ليند الاهمام وفال الاحصاص الروه لمرح الماس وهسمتر كذا ديس المداع وال ، غابى لاكلى والا وموسوض لعول ما كل بدين ويوحا بدنيام صل وعدو مك مرادة المصض م اهم انه تدخل كسر مزان المرائي ازنيقا ل زا المصول قدم معنا مرقة المعم عراء مركوان فك الفالا و إكاء العب و ووالط بالا مدار سان وحدالات روالهما م كا ورقى علم ولات إله مع الاهمام وها للقدم ومكن ريقال في الحواب ارا و بدرالاهما كود المقدم منب عز الملائي نشد في مطعف سون الد والي ار قد قو بل هما بالعصيص وامَّ الاهمَّ م الدر لايسلم وهما للمعدم معرس مصد عطق الابقام مدلووكره ولالكوم المقدم فی تصدیقی المون که صرح المعص و عکن زیکو رانعدم ه الاستنداد او البرک و واقع ای و داردهی الله الح والصواب الابهدات ومعونت عامد والمدالا الارجوع الاسد في جع المات ورفال السائد كاز الها ما لطبط ولعلم تركم رعا تدفيع الل مدخسه بهوا

لا كاع ابا ما لوالل ملم وسمان كرويصور الله اوالنظ

الله على المراب المجل الله المراب الله المراب ا

وتتعطاله لاطبعه والحما وعدالسيال مدوركم لواناتك عباره عن الا فعاط المعند فار فل اواكار الى ب عبارة في ولا سالحظم مام وعن العالم سالعظم بره وصفرانا عاصرة بدالصدف شام و محت سي الا ما ره الحد الليم بالمصاح والخاصر في المقوش لا المقوش المحصد الرصد الت عرص مع من من و عدال في وابر الحاص والوع عرص والمح مع مع من أن المعالم المحاص المحصد عرف والمعادل المحصد المحصد المحصد عادة والم العدل الوغال والوظاف مرابط من والمرابط نعدوالمن وعمراج ي العراب عي كل منه ومحوروها على المير سدر محدوف رالاول المفعل والأغراب فناب اوها الفك والاخلال وليس الجرالاخلال فط والاكن فركل مرالاخلال والطفة ط فرز ل كرا بحرا مد ما خطه العطف كا لا كال لا العطف ا المعطوف الع معصود بالنب ولات ماما ولاتبعيد في الله و المعرالمصلى لاعواب ق في المحدي لا واحدمها مالحدي معن عرابا واحدااله أنداد ولك المتحق مع صلاحِد كالأحد سواب جراءاب الل ع كا داحد د فعاسم عمر عرام بجرادالاعراب على واحد في البدل والما زالدكوريز آنفا وللحواز المراوي لا طناب الراوه على العدرالدى يتضي بالمعر المقصود وبالافلال المقصعة لاء كلامناعل اللاصلا ير في و مع نا ، فل طر في لاحد ل الدى وو مكر ك الاعظ ، فصاعر صل المراوعرواف ببيا ند عنل اللاعد بالنبيد وا الاطناب المصركون الفظ زايداعي الراولفائدة على ممذع كيف والاكاز والما وات والاطناب كل منها مرطر ف الم وكع كمفراد طناب ندموه المدالراد إلاطناب عنامعنا اللموك الدى موال دة على العدر الدر ضفى بالمعنى المرادلا يرل على المراد مقابلة الالحناب إلا خلال لا منا والاستقال



الاصول وجوم كون منطق و كالعيرالاصول والط عندى عروة النفردد والط عالام الناسم المعول عدد والمعول الماعرا واجاست براعلى ان والى وص الناسم من العرامعوى والاصطلاق المناظرة لعال المنظم ويوافسوا ومن العطر فعلى الدول وحد الما سداء كل كلام واحد م الحام نظر كلام الأخرع العلوب واحده اوا مركل سكافير الاخ في الوف الالب الما رع فها اواز نظر كل واحد الى سن نظرالا فرغ العلوط لسمالوا عده وعى الما كا وجم المساء كاسا بموالا في المرالا وعي المال و ماء کلاسط مول عرال و کوراء کو و و و و م النظر الصيرة على في رعلى الله على ندا حضرا سعا رندلك والمالغاره في صلة من الصوو المذكورة في المولف فالوك المعربذا فأرس المعرالعوى الذي جوجزا المن اللطا غائب ، ما رامعالى اللغو مدليس محن ساد على المعراللغوك العارال صطلاحي ولا يكول جردامت الله بومموع لازم العام الى الحاص إسراك سدالعسرة فعرالمعل في المذكور والمعارة ما صلم إلى والمدكورة في الموس ع مرت الا شارة ما والم السرط و جوار لا كول المعنى اللغوى فرد المعنى ال مديد في فيو مو و كور و الله الله على و مي المط المعلى العالم المراح النظراني وار الله الله الم الى دار هان ومدرك و ما حط المنافد معها طيروحداتم وجود كوران الطراعة المعالمة الهوا ظرم الكل فظرا في كال والعنف ولعرالمقرصر على احرمت الدعيعم اوا فصاراعي المواشو بي الطرا الصيرة من المراوم البطر المصيرة الفكروس مقول؛ لانتزاك عاصراه عالحركا فالنجلية اى الذيب والعسد المحرسة والألوز مسامور معلومة مذا وى للمجول والا ول اع مراك ي مطلعا وليس الراد بالكل هذا البعر الله ي

ت الى طب على المرفع مدال المعقبها و بدو سبيد وللغفر ان مر الكنين وفي وانكان منها كان م المقصد والا ما فك مركبه هن الفاطب على الفاء المعي و فا وكر المصف ما مام عد كلما عم اول رزف وخطوييق العقام في تحصله وبرام) الحت العالم وطل مجيد شا والعداء في المالت الم قدم معرفها لارالمعصودم الرسال معرفد معدالنا فإه وموفة لعدائم وموف على معرفد ومكالسي وازوه على عرفدالام المخ فلس ساك المام مدير اعراز كالعرموصوعا وبهاورو سائل وموصوع العلم و نحب ومع صعا مدالدا سه واعرالا الالدادوكرمد اولا والما وروالب وى الموف علمه ولالم مرامعدات والعرفات وال لاكور العرض والالعم موات والمات وصعالهما وولك العلم وموموع عم المناظرة الماحة واللحات مرجب الموجه والمالف ومباد السلمة والعرباب ومساكمة فالدروس الزنعم سه والموس محصل مكذطر والماطره لما لع الحيطة الني عدا قارا في كت الناطره كا في سرع المعديد الرياب وعره فالالقرق مصاح السعاوه ومصاح السيادة عالمطر عرى ده عراراد الكلام مران فران و موحدالادلا مدت بن بها الدع على العراسي الموصف والمعوصك ازالا ولد لا سحب عن احراكها في بدا الفن من ما سجت عراه الرجمة العنل وال أج حسا فدوها وعراوحه شكا يقال فراالمناوي ودكان النع عربوط فرن ل فرم مع أخرس عمر الناطرة علم باحث عرام المعظمر ليكوم رسالح معاعلى وجدالمان حرطه الحى سما ننى الرصه والحواة الطام الذيوية ماالفن المحمين وفيدا فيدانها عرفال وزاا لعالعرهم المناطره واواع العلوم العلمك لاالع وسمراء كولاوعالم

در اسرمان العدكاراعلم معترت طوم محصیله

Control of the contro

ALL STATE OF THE S

المنافرة ال

الاورك بالمصرموف على مور ملامد موا حمدالمصر ولفك محدقه طب اروات واداله العاوه الما تصعرالا لص ركذ كالالالا إلىصدو مولف عرامور مداله حدكو الطلوب وكدين العقل كوه فلبا ل وراكه و كريد العصوع الغفلات الر مرك العتاوة سر ولعل مرا والمصدف م الوصالوحد في كلد وم المطر والم يحدين لعصل والموحد الت مرميلا في تولث العالم عاوث نوجها الاول جو بعد المراوم العالم والحادب والك معد مرا لمراد وتخريم لعب فرح الوحدالا ول تقولهم الصيرة للا كور ول مدر كا ولا مدا موضاكا و بب العفراني الا ول والعفال الى الى كى كى مدا محرا لا مداد قال براسطرم اي سان فالمنية الياتخ المعرس المحج الموجب الاول وسن بدام تصرف المض ا والمسهوراء النظرة لتصمره معرالكركا للكناه والمزاوجين المعادة ف كا في سرع الاواب المعدوى الا ولى از بعالية نال و كوزار كو المراو المعقول الصرف الفابل محسولا والمويوم كا بوالمت اور والمسوراء الطركت والمعقول الصرف ومكن الط عدمه كفومك بذا تباغل طيز وكل باعليم م دروس كذا قال الواقع لي عاصد البدس ويواج على الكون المراو والمحدوس كوك لا حدى الحواس لخت الطاهرة وعوب وبالمعمول الكوم كدنك فالمسدع والانا ناغل محدوسدا و تعصر وحل فها لا فريدا لا ما ره الى المبصر لكري ل مولانا وا و و في حاسمالي سدليرخ لسم في تعميرها لحموا ، درك و در راكواس نظ هرة و لا معلال والمنفول ولا مدرك إ عدتنا إلا سعدل واركا رلها وعل صواحم الخيما كالمعبدل المعتول الم الا معلال لا عي الدخل ولدحل المعد المدكورة وله و السدوات فاختاز مانا كالجزيزا وكلين واحاكا كما والاخرج بيت وفي كلام المع بحث مزوجوه الاول الم معدد عرادكا بدج ازاناظرة والماحة برالعلم

مح برس ان فره ما معالم وج صورة ان فضعه وزاك ط ندر و با نفرها العران ول لها ول العرب صورة لك وزساغ اذامع معدم معدات الدس المراع علمه إن النع واروا وعروارد وانه في ز واروا فعلى أرمعدا مر معدة سالدس و كرامن المعدة ساكالديها سوا وموجد علمه النع على روعي ولسم والالم في العرف جا معاطرة المت لصدمنع ولفرره الالام الحروح والأبخرى اذالم لن مر سامورمده و بوعموع لا د و با عالع م افرس وز سول فرا موروالنع لافه مطر ورصوم وكل نظرى عرمعوم بتوجه عليدالنع لهذا موحد علمدالنع وككرالحاب مُ النع ما في الرسي منزوا ما ففن النع على رف ان الكلام في عس المع مع قطع المطرع و مك الرعد لذكورة فدير و نعكم في ا و و كان و را من كال العمال العمالية اسرت الااذادك وسدعي الراد ولا وسد مدل عام هنا صل في الحاس م الطراعم الذلاك الالعاب متراسعا بقى والطاعوالرماسي ولا مديت علك الرا بوالاسراء المبت اورال الهم ومحد على المنباور فالشرة وسنة ومكناء بعول فا بالواب والحراجي اسعاد فهواو لى إلى عمار مرالاص كذا قراف محد لا مالعمورمترل أعلى احدها الص العال معدل عزات وزاك في والكان الاع المرادف العلم والدواك عوازالا ول عم العما والمترام الى ما يى دول كواك برجدا فريا فالى لادر اللدا في حاسد الد ورا مرام المراد و الطراء الفركا بمواصفا في الله العطم والأعطق الوجدكا بوالمسا ورمرا فلاف الرفائم وللحواء المساور عوالعن الرقى فحل المعرف على تدر والمراد فالمطراد جالنص كوالمعنول والمصروالعلى لمراه العرام فالاسلامي وقام الواصكان

The state of the s

Company of the control of the contro

ولارس سل عالمراد سرى زدم الف دو موصف الله رحف مده ، أن ف الراس معدالين و بوسوى اللم و د مدان الله و د مدان الله و د في ال معن السيح صمران وادو بواصواب وفنه و بع سنوال بوام العام وبدل على الى ص احدر الدلال ف الله الكف الله بى سن العام معن وات ئى دىدرها ، قريس الرفيظ لازمير المال لفظ الحابر في العن الله في ومنى كاب المري المران صطدى كا ديمني و و م له ن كالعد المعارات ووا ار مد و الحسص محمر ما وكره ما مكري بعدا نظر المحضيرة ع الرك الصالاط لواجي على عوصار والعقوم الصالاة راحى، ظهر وكزفر وج نظر المعلم والمنعقر ايضا عزيز البيل لا عدورًا موال والمعترف الفرف الموا في معدر المراعدي صد في العقل وال الى على صوره عا العدالم عالم عن ملعد لا مذالا وس معص عمر أو ف الكل كدو ت العام ور من علمه في فضه س عر معط وأخر معد في عد و لا يلد معد في على العقل و ان و رحود العلى والع من و وجه الخصدار عال الراوم: اله نع بو الها وم عرضع في منا فد المصمم والحدور القرة الكم عن ف المحمل فالدلا تصدق على الصورة المذكورة و كلف والانصور صفى الكفر والسام أن برا الحلام على عدم اعدا رالكلم في معنى المعلل وال أو واعسر كا الموجوم د كل م العب لعظ في الكلام الم المراط الكري الكل الم والاطهراء المعلاوات العاصى والمحصر مرمدال اهمام مرافظ ای برون در اگر در در مع مع معظ المعلی دار ای رفت فیر اس معلی برا معل دار و معرف المعلی کا معرف الدار الف معلی وقعل الله مع معد فی اسال مع المعارض کلف محن معرورات ل في المعارف المبدر موالف ف والما

وال ولا ولا ولا ولو في العروالط المروالط المراكدة مطعاطح والصورة التي برماوا والفاطره ماسنة مكن مكف في الحواج إن بفال المراوم كورالم سروع وص محصوات طره الله الدارا وح المطرا الفاهري المع الل ال النظر والوقع مرول المعمر ولا على كال الما الا حماس به والا المصرم الحمد والمراوس كا سان المعلل والسال اللمان في مراويع سنوال مدر معول عرباح المعدمة والم ان برا خاکره و ساطره والصوال نما ما صداللامن الحابا انظيا را لاعداب وتعصر الكلام كماح الى ما ل الور عا الا العاكره والما طره والمدا فعم المدا فعمر ووالكلام المعالمين مراحس بغيد كل مع سفي ول وابطال ل معاصد والمناظرة ا المالفاكرة على جيل لمدا فعد ل مفاكره قبط والمالدا فيد مسال ع سو الدا عد والفاكرة عمران كوك فيها مرا فصاول ولوي الداوس الما طره السرالا ول برالمرو و فر ليسي كلام في رح المعدد و والم الله في تصبح - والعمل وبرسني في السوال على بي سن شالعين من ران برای صفه می معوان معلای وان مرافعل وال الله وی الجام ا فاق سال الله عبارة مرافس الا ول لارب علك الاصراح المعدم مقوض العاطرة الماوة مر الله والا مرا مين ولا لعام ميم مرانياط و على ال والمع التحديد ما فيدن أما وركون من الوعن شل الكاء والمنظمية ا صرعوا مدير فالعنوا ليس بعنوا الا على مرب العدد الاعم بحوزون الغراف والص ، وَ مُك رهول في الحواب أية ا العرف مرف ماطره اسى سالط والاسدال العربي و معسد ، و ، العمر الكام على للنام المصى للس والعمد الدلا سد ن اللعب المارون العرف على از الله براز اللام سنرك صعلى العنوى عدم احد الامراء إستم ل المرك العموم على



كن العب فال ل بدا ما رع الاداب من قال فاج طرق الكر تعط وا حررة فأن الصورة بعدل تعط على المية عص العملة ، ولعل المراكعي والمساورم لعط الا حد لاك ات درس ول الدطرق الكرامة طرق الكر بعط اولوكا ادر داد که این او حدار اول و افرالعقد و المعلم فی الحرافظ فی او مراس رح افغا صل محک و افراسی عط دادان امال المحصور وان لفظ فيد و المستقلم و وي الوقع و الله و وعد العدور و واحم الفام كراج الى ما م المدركات والا درائ ت العلم ماك المدرك حر ملت المرام شاما رمر فالم اربع الوراكات والدركات اصاريع الاول دواک ردر ورجه دوراک اف فر و ان اث دراک الوقع او ای در در ای سامی صوا و سول که فی صور و السک و فید و ان و در ای سامی صوا اس و هد و دار مع دواک الوقع مع ان و عان و انعول فرد राति करातान त्वरंगति कराति कराति करा فال جرا، العصم لالد و من الل اجراء العصمارات والرا المن الكيدالدرك العالى وفعال المعدال المعالك الما الم والدرك الرابع الا اللم واوراكه يو الصدف واللم العنا دستراد وج داد د وج ای د اله ل م اد صوع و عدم ا الله دالي ما و غاله السين و الله ل دوهد والعالب و جي جهار وغر افحاد الحول ي الوحة عي وجد العدد ولذ مك عمت مسد لا والله و دوع الطالعة لما في للس الا مر وعدما فعراف ل نى د سى دى دى كى كى كى كى كى كى مورد دى دى دى كى الدلس عط ول أو وي و الله و وي عنى مذيب الحدا "it if wo pour wish of the

جوالله برالاول لا طروقي في ولا والا لما لم والله

يس بيدر العن ل يوسنل العا فالدل العدولة والطعدان بفال العلل بوالل الط عوص والعالى بوالعاد) مرضع بالمنع والمعارص وكل اكوا عدا زالعا رصد بغ الدول ع ا ف مدادس ع ص ف ا ا ف معداف Parisi episis et a a con provisco على ف انام عد العدال العدد ك از ل مد مرد من عرفهم مدل عامار اللهم في معالم الله در والماكات مع كان و العدوه ما طره السر موجد لا ن الم أما طره عاص و ان العرب العدل عرال طره الى و عب س ناطرات اللدى مع ما اما من المعد ال معامل ال صروب و ن دول ناس ع سولان و دراد دوان ری روزوس واز برای نام واصل ما مراید ای روزوس می از برای نام واصل ما مراید طري اللوم والعارف مران حد ع المطروال مروالصعيم والموان ولان الرم في وال المحدول كان عما طره عرف و أينا عندال العروال دل و موسد واستم في مدخري كل والمال المال معرف المال معرف المال معرف المال مدا مرار عن الواج مورة المالفة

ف الله على الداوي من لام على المام على العلى والكام سائلم عدالعدة، موسمرا عدموسي اع الدومع با مد المحر عليه و أل الل مو الما و م الدمع بالمذع المدن المراع المدن المراع الما المحد المرا الما المركبة مى معركص مصد عد كف مصداخ كا . و بدلفس الانصال دراك المعلى علاوعان و فهل بوا دراك السدا وع ال وعان بوالصدي وعدم موسى عد سوك عددال لي عل فظه فراحل في المعارف الوضع الوا ي الدكا اع على سى عدم المحق والدرك بداؤه ان عدائد لمن عصداا وغيزة ، ق واع فت ، وكرع فت اء الطراف مرالعل والناع والازوا العدفضية مناك للالدمن العطافية وع الا و عالى بوالكل لاتسد الكليم وعد الله لا ما بهن من مول المقل المعداد ورويات على فيعن مدان وسا الفال عول بسداح كالراد يرين نظرة من المدن فانظر مهائن الاواد وعلى فوا إن الا حرارة الط الصمر لاعن العصد ك والعمل في العقيد سورالوصوع اص السد والعصدى ظ بر مكون ولنيك وامَّ في المعصلي فعد العدمَّة و وع منا فا ، محصو م من فدا مر حال مد حل كا مو الفاس ولي والا لاحس العطر اوى در در وع مك الناف د به الدوع مل مدا في إعماركونها مركزيدا و عان هاالمسد الكيدوا عباراي صوره ع و لي الحواب ، بي على ول وال وصوال ظريدة مرير مع ال و عالى و العمل ها الحكال وعبد المناح بن الا نفضا لعدده ا رواغ م خرد د مل عراسط في المسد وم على س والنا فا مرالب الحكمة والوقع واللا وقرع معما ، تما رم احصا و الطرمده الصوره ا ي الله ام المحداد عارد م في الع مع بوالفاد بالسمال موصوع مه سانان قدام في محور برام ول والرادية سلد وعي كان المعدر من فالل رمد مموعد كف النعام الم منع وليمول ، في الاطرال الاستعراب صنوع مو صد فا والمراك وهوده والميث السيران فر الميرل مول سيا إل مراحدك والمول مصاء الكرواب علما وفالسلم والكريس الكسيرالسين ولدا فوطرالسين الالان ومولك ع عره كوم مدار و كوم بنيا عدى في ومرق وي عدر المركم ورائح فا مرصا الما ما كر ما عط كا يم في لعشد و المعدم والى ، فيدان ظرالي السطعة موالمعدم وا المعموم يول و فررد يك فاول كلام لا ما عرا م والايل لعديدى الدكر في العصيد الملعوظة والدكر في العصد المعقول وا ال معال داد و محر سول من نظر عدامعها دالمطري ان لي ايا ساوه في الدكر اوفي الذكر في الا غلب والا فايكز الله ولوقال والا لوهم الا صصاص مده العدور ولا روعلمك كون عدة والحواصل ن العالية المري ولا قال معاصرة بالمصر الاحرار و لطا معد عراسط الواح في للما ت نس صدعن الدرسم لا وهم السرائم في و دراسط الا العماد عد وبه في مك العصد لم روال عراص لف مدروك الرا ا معاسلهم نونظرام فالدن الراد النان طرفان إطهار العدات ، والمراد ؛ لعداب الكر المطابق مداع وقرا الامر ألام بعد علك الوالق اظها والصواب ع صا مراكم ، نعلى عرا ما وى اللام و كرر ما عوالط في مرا لا يوف صول عص مك المناظره عام ما في الما عالم كا

Joseph Company

ANTO CONTROL OF THE PROPERTY O

ا عنا بطره وكذ تك في رات بن عنا بطره بعلى بصدال مرائيس وال أي طها ره لا و تلك عرد الماشوم ما مل و والكن دي السب ، ز مقال درمن كون المعدل المسامد سالكال المعل لعلل لس يسرط عد معص المعلم بالكواب إ واللم رُاء لصدا طبا رال وإ على الأخركا مراس بعلى عا فلمه كا معد عالمد ق والعم وعلى كواك وحدائم ؛ الألوائلما العدد عرصائف الفرائل معدد عمل في كوال العراق الاس نوص الرام محصر مع افلها را لعلو على الطاق م ا دا و الناظره كا مل محوركو لد معلق باللها رصمه العلم في الرافع دان كان في الط معلنا وظها روصيح المول بالوم وسدر والم النالوف والل عا العقايف منها إلى معد والما عد أراب ويحداركو بالعاوانا الالحداثا وغدالمصر والكادفا والا لعدي العالم و الما العالم عدوا هري العالم وساء في سال و نباة على الله و نباء ي العل و الراحد الماطرة معلى الدريع فلطعدي وجوه وانظر ا ما ره الى العد الصور روي مكول الني بر و لفعوا عرس الحول بينة اجمع عداول والعقل والساعل مارارال العلم العاعدة ما يكون موثرا في وجد والمعلول ولعن المراوالمسدا ما رة اليافلة الاولد ومرا يحول العلول برا لفوة وأظها رالصوال الالعلدالفاسد وي الحرال مورا في مرية المور في وجود ولسرافراد مرأسة كالعلائ لدعلى مسر العلل لائر العلاصا سيمعلو والمعراف إلاان الدس فراوا ساله على الحاص كاصلة والعالم ال العلل الدريع فكون المولف رسماً كما مقال المررجي دم الخيب مصنوع انتحار ومصور ولصورة المعسد ومصووككوك لطا ربغى مهنا شي مح النبيد علمه وجواء المعللوات برجارا تركونا معنى العص كا بوالظامن العراب او إلغ ع كفو و مك ا وقيم الما طره الراكلي والعكلين والصاصد ورالطرمن ص

اظهارالعوا عاعا بناطره سرواء مد تطهران الناظر خرمص الاستعقى بلها رافعوا كالاه والى المدالما طره واسطاء اكراك دم اسعاد الكل مع المحددة العدرة فالمرة اصطلاط عالمعلى وله لازام ومع الكار ومع لال موادكا ك الراكي صوابا وخط ف كوك اللها رالعياب عُرضا اصدابن الغرص لس العلسط اوا ظهما رالقصل فيحرع عن المغريف williaming on but opingus العؤب عرضا كوزع منا بحساطسه الحب لعس العرفيقة باكرن الرص مدك الط اظها رالصوب وكمر فسيطف علظ الحسم واظها رافصل والخاب فالولا اظهار العذب غرصا عب الط كمفر ألى لان الطرم الجاسي على كا في صوره الفائلة فان اظهارالصوب عوص كالطمحة الواعدان طومن الناطرواصطلاط والمعربع أوننا الم نَا فِي رَا عَلَى الله وَي عَلِيه الصدفهارة في والحصر منافقة ن زائلها رالصول معنول ، والقعدل بين بين زيمور الصدا و يعن الله على العلى ومنا رناك في اوجه الكوك فلا العلم في المساعلة إنها رواصول واظهاراك في الم ويعراسا فل بصافها معلل باظهاره الصوب لا بأظها والمعلالصو كنف سي النول الموم لا فعال والسافها راللصوب ل فوة صدالاطها رالعلوك والأفالهاء فعما ظمار العلاب يع بن سهد لأ عول على بذا كون عن كلام عادا لا من على وال المبيد واداوة البيد واوس مرل الع المراد فارقت وى الى كل م ون العلمار عوالعلم الفاحد المنام اللعمة ا مدام الله على عن العمل للد الله طلهار إعما فكول مقصو والم قوه فصدالاطن رالصواب عن المعدل أ نصرالاظهاروا الصدور الطها رفعل الك مرم المار وعي الاول كموك المسالك

. .

A Comment

رو العرال حدل سفا سسا لمر ولا ، و في النفع على مدارة المصرح ومحورا ل كول عارام سلاول بعصدول طهور العناب ع د الحصيم و فعا كف العس، روم فا صي العضا שועש אוניניו בינו בנין פני בינים الكنعاني عراب فعي رهمها المد لعدل والما عني مانا طرف حدا قط الا جبت أن رفي اوبدوا و بعان أنتي كل العقلالي ردى عراب فعي و نسد الوص الله ومحن ركي ه طول و وكن الدوق س سا دو وول ، وى معلى و دو كرناد دىك كا معي المؤل موالات بالعام كان كي اعرا الدف عاره عن فرك مر الرى العلق والما في و والفرك لا تصدف على شروس المنوع و لا على اللا نع و لا و والعص همنا الركب مى طرافعل و من نظرال نع سعا محروا لاك نظر الما نع لر لى السمالى عراسارع ديم الاان بطرالمطارغ السمد وجولا يُوْرِي الصد ل عواسلام صدقة على الا تع السري ، سعى الم ال يع لس مرال وا وحي روس المصوع في للمراك عول فالم سرمد د عی سوره ان و اولیس مطری است كى عدك ال المص بصوره المنع مع السند وبصورة فيقم الاجال بف يروفيزندالنعيس ذبيرب علط والسي الصور الصاكال في فالاولى عدم العصص مروك وكا عن والزم العص عدم إلى المع الحروي فلا والنقص الااذا ضعف والع العرط والناطره المداع سوص لفنات لهذا الكاب واحده فرائي من وظايف ، ويرحم وطفة مرى العند ، العدر لا ما في كل دم من طعام ا ورزن كا في الحري و ماكون معد مل العن العدى و بين العني المراومينا والمعنى ارتكا مرامعل وال وراف در إالعام وعينو إلا فر عني الصعرو الكسر ولا المصنع والرفع بحب المصطاعها في عم والعسم و قل الحث والناظرة ومزجا وزعنا جاور

الخير ما كان مون معا را معدور الطران الي سفال ع كا عراصا سالصادره عرالما حرى الوروة على كل المحقد وهنا كلام طوى زكن وكره ع فائن مع لا فقال معادرو س والدائلة والاعلام ، وانظيم تعولوك الاسلوك ٥٠ معن اللان م كرا مدساعيم ، وعلى كداوهي مرى المركمة مرادرى ولسو كو مرام العصد ك لدورك مدال في المعن ي د كان و عدد علط الحصيم و الصدا طها والحصوا ظها الصؤاف فن كرد عرصا مناطره فيأنا على حوار بعد والقرار عدا قال الدر الفاصل بوراك كوك عرص الماطراطي والعسوا ع شروا مخ ورو إلى اللها واللهاب علد فا لله و العدوع م ونها الباعث عوا درام الفاعل على الععل الديدو مدارم وارا العدن المعلم على معلول وا حد سحصى صروره المكل واحدافهم الغائبين مع مارا لعلى عدمسطه والألى بط على الورائعة وكذاالمعدم واحسا ومران اراو بالباعث المعقرة الباعثية عدم المروص عد مد مدالمعروا زارا واعمن ومك فلا المعدوالعاء الغاسم للزم واروالعا بالمعاس كم الما م كوي الم على الم كون السنال الرصد الالطهار في الواقع الناظره عرص معلى مدكر المدده ، في و في الراسي ما يخرافي لعراصم المصوب وكامره المن الحوج وسمركون واجالا الرز ودولس على اسفى لا مد مرم على بدا ال كول العصد المدلا كا والازم بطاؤا لأض بواباعم وج وألس الصعد ما وا ي الرج وعن الما طرو مواص إليه؟ فالعدل محدوف والصرف فالطالب بعرائع لوكا وممرسوك نخت الصعل و كان كرد مجرورا بال والمسيند كان اللا واحدا ر الخطالا ما عده ، و الداليك والعبار الصوال ، وفي كل عراب المرح والل ول الازالات ووجو في العدام مرية كان واويك والمرادحين العالى العاضول وكانك



ا موراکوا ب الدی ما صله بنع کله الحری ارائل طره ماک اله با تصام وطعدال في ألى وطعد العلق والما ظره الومك من نظر العلاوال في والمركب لاتصل لم تصق جمع الوالد ولل 8 سار کوزا حدید اطره در تصل ان طره دو برفسسی المقدار ته عن دن الدور امرسرك مراز طعمان در درمی در در ا ال فل و المعملي المعدي لا مد وار كولنا والمحموصا بالقدم داة صوص مركون فرااحرا مع ان حره وعن الحاكم الله ما على من طوا ، و محص وطعداك من مرسب موالعمل مناظرا مكول العلى حسار مناظر مناظر اعن الله مواليك عداد على و ظعمة العلوف بطراف الان ال و كمول مكا الم يحص وطبعدالعل اور فطع الطرع للا م العلل لا يركا الما منعا ولاروا فالمناظره الى برنسية بن الناظرى دالا بود الاضافيد لل كول وطعدال ليسيا والحاسعد كاح لمد معدد مراز القوم صلوا العلم الويث الما قصد في ع العدولت مذ بناء على نها مساره المعلول كالعدون مد في ف المهوما عله و مع السال علد وس معطول فالأعام ب ن و طعدال في م والمدران عمام وطعدالعلاق ورد الص بذا، و في لعط الانفيام زع اسكاره الى بذا ما في كل ازندل و در المدراز الغروى على العلى ماح في الود ولا كرحكم الل وكالماء لعنول مرالا كرما حرص حدالصور مند فا تبات المعدم المموعد لائن الط مع ودالم الصداولة وطعمة العلل كرم وطعماك لي والعلومه مع المكرطية فنذا وجد أفر سعدم كا لا محى ول ا ودم في اوه و ان الم والود و فرن وطعدات في المتدار بدا معلى عدم وظيفة اللا ويسركذ كان أل ول المن عصد، عرف العفران ا حد العد ل و لا ج و ال مطاح منع معدمد الدلو كدا في والرا

عدارا طلعم ، الكمام الصرافك حراط الذرالات عمر الآرافا الصواب الريصدر العرافر الراعي الأد الى رسم من عروام وكما والماليجوز كالعمو بالصا وراعر المنطق من م العلام الشرازي في شي علم الا شراق عنى د بدنونام الازی و الداب داد كاف كلهاى وا بی سن، قالمان رمحعلائی اس ن مجع مق دا حد طلا مدر محملة برانشد علی العرف من الا واس و الو فلا نف وار قال دعلی خا وظ لف واوا بالوهم كول الاواب بلا للوظ لف و عطف معسرا ولم مكر الامرسها على وووس رعانة الوطة عي ان ظر والما حث بس اوب رفار الأفائف الدواب ف ما ف الوظ ف والبينا بى بر كن ف الاواب فاراسه الناطره اذ وجوب رعاشها واسطدائن طره بعرو بك يقط اد فال وال واب ولفظ الدعمار في الا ول والفطاليسة في الله والمنب الى البعض ورة بعير القطب الحلالي عراله والم السعد؛ لمرا ط فسى فاعلاركونها مراسط كن ناطره وتخز الناطره والمسول في العط المعرض على المرافظة و در در در در در در مورسی سون م در ازی عادم ودا دا وكروس الرويد من المنوع فلنضبط والحصر المقان والله معدر تصديره ان وطعمد العلل ي عنها معدم على وظيفة ال أن رونها طبعا در أن من من الافرا وصروره الم المنتائي مذكاه من سنوال ال من موط الاوا و صروره الآل: المنتائي مذكاه من سنوال ال مرم و كل مد المعتار الا الطعود مراد كا نف لم موصل مرح كورمن الأكل الف بعض المالم أن اللا بروالا عراض مراد لمعدالمعل السال مدم في الوجود والما طبعا مقدم و معا المدع بصدم و طبعة المعتار عن و طبعة السال

Selection of the select

Significant was a factor of the state of the

ن ب مراحي سرع عرم على أن كواشي الداووية ناه و لى العرف موالعم على : في الفام مقام الم الله الله ور داند دماع والمان منع معدمدالدلس . والمرا و بالعلا ل ذالعام ، م و صواد الرعم ماد كا ل جزالا ادارافا رجاء الدس وكوك مرفا تصحة الدس سواى الصغرى وكلمة عمرى فالكلوا ول واحدال العدير الا كا روالب وكله الحرى فالكوان في فل ولاو العص مع العرف إلديس العدد ؛ في التحد الديس مولف على فراد س و فعد الرا موف عي اليء والزيزاء المحمد الدلع لاء كصع الموصو لدا والوصوف الوا فعد ع المعرف معركه و وعده مره والمراوي غراد الل والمفامية فدل علمه ، وقع ا صدح و قاس مرصد له على المروط عمرط ربره والمالدي لعدس ومناه العدى والمال صطلاق المو كران ولير والكن ألوصل صحيح المطاف الى طلوب حرك فيل يدا عدد العمل، والمعدال صوار وول على الدصل صحي العرب الانعز عطوب حرى سي المن الاول المعطوع الاصل بوسادل كذا في سرح الله على بكن الوصل و فرنا فيول سماع اراد س و وال مدر الوصل العلى ل ر کا زاروس به کاع عرائه درب بان مطر درا صاصله وا المجروع وعروع المواحد المراط ورايدا الطواب الماول الطرام الماس و في صفائد والوالم العراف على العام ما مداله ول العدات التي بر حسا واربت ر ت الاسلوب الحرى مصدل ع العدد ت المسترة الى ر كا نا الا يصال دائد في الفروالذروب ندال معال الأ ق والما وصواله كا لعام فالما والطرف ومروم والطو وجود و والفاح والقال العدال المرم وهدا مع الله الطوى بيت المرس العاريس الان المراويال كال المالكال

م مقدمة الدلس حسبها اغم مراز كون في ضمن واحدة اواع متحدة ويرة أورجي من بالمعلق والمراومن المع الغركور في في العراف لمع او الكل على مدل المصل والمراومن المع الغركور في في العراف لمع الع الدى جوارو لا المعنى الا صنالدى جو طب الدسل ع عدم الدس مع العرف فرم بوت السي معد ولا مخل ار والع النفي كا يو العالم ومعص العرف او يورو معد الدليل الاان للمدكوروجا والنفب ليس وف عمالة ع يو الطالف فرر ، قال البشي و عره روالمذا المواف ا القرائ لصدمي مقدمه الدس والدانو كان و في مواليك ازر مع ما عدر الدس برادس عدال مع عرف مد و مع ال لورة كا عول العنل الدوة و المع في الحق عد الله م في الحق ألوة و عول الله والم في العدل وصح إوالعم العمل الدلس ع عموع الدلاقيل صراص او فاف ی اس ب مان الم ام سرط فی الماضم ار لا کول العدمون الا ولا _ ومراسا _ والا فرا الموكاس ملح إب والحداس والموارات جا زمنونانا ع عدم لو نما بحد كل العرال عندال تنزاك و مفا حديدكاد عراموت ورعوا المسان وطعه المول كا ازان مناه عن مي مك العدالما رو وي الع المع المع والعص العصلي . وافاسم إلعص العصلي العام المعينة المصلم ولمراصنا في الصم إنع لا المع مد يليق وراوب أل م و والسما وعداد لل و و وا بنا العص دفن مندوها ويفال معص ما و لد لا مندوها ل دان في امن لعب ، زور بدالعي تفد الفرالعصل وقال الى العارض والله و والجراء في العدامل العارضة

Company of the compan

ما ما او اكا م الدلس فطعت كون المدلول فطعه اللف كمون الدلا مظنونا والدنس بطعر لازهد الاراوا فالصح على مذبه النطيق وان على مديس الاصوام فلالا مركوران موك الدليل والانارة مفردين و كالعام عصانع والغيم المط والمقدمات الحاصلة واحال لعبام طنية النيفاله فاعلم رطب وكل عنم رطب مطره لان ككا ن الكيرى ظيفة او مدارع الاستعادات فص كالدكم تدر ولما عمرصول العرسواز كان لازامنا وعربين ولا كمون لازة ما ول العراف الا ا ره وعرع لا ند مجمع المسل والاستواد والفا الرع في المول من مقدمات قطعية لا فا و والمقدن والحدل الركب مر فضالي نسهور ١٥ ومسترة لا الا والحصيد محفظ الاونعا و بر مها والخطائل الما لف وفضاطسه مصول و وعرع لاق س بو ق صرع اوراك البركان والسعوالمرك بن فصا المخيلة لا فاوة القبط إلبسط في الاجهام والا قدام والمفاطق الدي مركس نصايا منبهد المهودات وليني شاعبة اوالاولي ويزسطه فاستوفى الصناعات باسرع وقد فالالديل ولان صاعدا مرملانة ولام فر الخرج الامارة المختص إلرا كاست ول عرولا سارم لذا تأساء فانه لا علاقه ينرانطن و من شي لا سفا له مع بقا اسبيد نتي كلام القال الا في المارة عوف الدس الدوم الاا محص الرفاية الدس وس الفاس اول رع ن معره الدا و اكان راجعالية كان سعواد ، كا فكول قد عا مقتع و إذ كان العلم المبعركة معطوعا بها في المسل وا ، عرالر إن لا العرم لدا مدا و على در مساسل و من من سفا و بوسد لا سعا ما ع الله بمالدى وصومه السكاينم ارهب السمال المط اكان في فرانف مراد في والسعرو الحطامة وعرها ويدائين في فرجيها كله كم الف ل مدر فاردن و طبق حمد و المنظفيان على اعبار صدان معلوام في معرف القياس وجعلوه مع و لك

العام إلا مع الفعل والوحوف فقد كمم الدلس معروض المد لا الحرع م المروض والعارص كالم يو عدام طعين كالسيح اعلااله عالى والماذااها عالم ديها لا مرم محصول كاصل بعر في المحصل و بهو مديم انًا ومدانظر إلصحيح و إواسيل عني سرا بطعه ، و أو و ا الفاسدلا موصل الع المطلوب كخبرر غالبا اولس واله في للسع وان كا ز فدلفض السع مدر في الموالم عدد السدورسره وفواردرم الطوالد الفاف في وسدوادس العي اغروالذي مرا وسط ق والدال الطوب الحررسا الدلس على البات الم موالعام اذيكن الوصل تصمح البطروب إرسط في والدالية وع المولس لا صداعلوب إكزاد خراج الله لاك رح الما مان الموصل عرمن المحون العراد الي طن اوعادة توليسوا ال الحايان ول العرف الفطير والدلس أنطية فلسوالا مارة وصح على للدا كلباء إلى الوكس والمعدم ولالس فين الوصل و العراطاو فرى فوع عالموسال ارة المفده و عط ي الطوب محرى واريد بالطوف انا ولالطرق عنز الداس والطرق والسعاه والحمار عدالطا والموك اواريد الطرق المال معطعلى الموراكلاف ووروان بال والدافي الاخواس العرف وأوالمعرف هورالا ول مطافيا كا والمعدالمطعين لعولان فضاعدا كوك عند ولاع والمرا ومن لفور الفضيان المعقول في او الملفوط في في الدلير كالعول والعصيد تطبي ع المقول والمسموع انتزاكا ا وهفة ومجالاً وانا ول نضا عدالتنا ول العام الركب وفي وحد الضير مكره في عد مسمعي أن الهدة لها مدحل في وفك لي برجودالدكر المطهى كوف الاصول فاتها عارضت للدلل ومزيز الغرفع الل عى معراف الله الله و جو و فروس العلم مدا وس الطن مرافظن والمداول

يد كين ورد ريز بي المريض المريض المريض المريض المريض المريض والمريض المريض الم

1/2

فالما مُن عرفا ما وأوالمعارف ولني لاح فالديم صفا معره مع على بوالمسيد مراكبي فطهار المقبل فدم المقطى الوصع موا صاعطع واكواك الالام ارطبع المح يصصرف الر والسنة اذكرناه انفاس اوهم ولوطنا المصص طعالي والما عدار زالا لفرا لاز طبر الني وار المصرولات كاز للدمعاد النا قصر و دو معدمه الدس الري جزا الدس مع معالي الاجالى و برا لدنس لو ر براكل ما لطبع للم معدم المنا للموكل ماس الموران بعدم ما حد الدصل الع المصورالمعدم عالمصد طبعا علم ماحد الوصل العمدان الدوات على المصورات السروط كالبرط او و ل الل بي الحزر او و ل المووق العارض المذاب الملايد في المصدي وللكل وجديد الما ا مل ول اد ميم الليسل ، و بقر هم الد مل طلق عرا لينين احده العزال على الدي بوالرو ، وما ينها العني الاصل الدي طب ادس مع المصد مد او المراد ؛ انع الدى بوالف المضرافة والا عرم نصب الرال نصب والعره وجوير الفيا و فلاهل مرومنع الدول و والدخر بن الاظراء بين لهذا الا لع معدمه الد الويرو الدياك فيذا والد الروك به او الدول بالداس والاول يوالما عصد الأمنها الحوالد ز بولوسل موضع والله أن المصص والله الما يصد والماض معدد الداس والمر عوالدس معالدول اولاند لروم لعلم المدلول ولانه مُنْ عد مع الدول . وَلا حي المدم الدين عد الدول الدول الدول المرول المر المهود لا مدم العلوال الصد عوالمعادل والعالم المتر السرا وأرتفاع الوائع مسدم لعد المدادل مسدام المرتز بي

ك د سف ع ت الحن جب إنتمرًا و وا فيدا تخ و موسيم عدا مه فالاسرام في اللها ما جو على ولك المعدر والمبدّ سام ال في الرع ال و بوالمراد همنا فلا سا فا وعدائر وفاده كا بردن العلم لا من العلم الم المعنى الدوم ما سو قص على محص المروم ولا على محص الله زم كا لا محفر الا ری ان دید اسام دری وکل دریم معن مر او ارتبارم اسام معر عزار زار محص الاول و استان در محص الارتحص ويهومورال سرام وللحقولة اسفا وافاصر واسعد لوسموا الائن العاس مرصد وو فاس لا كال الكوك معدا مرا المادية ولواكنفوا بالداه لوهم ال عك الفضايا مصصد في الواج وال الارم محص فعدا سناكا ذار فالحكم بعدالاصلام في غرابرة ان يتم إن يين تحفظ وحواره مدول لسحد كا في اسعا الفين بعًا ركبيده ، ن بينرحوار عدم محصف في مصمد بذا ، فا لوا في كوا الدائل يُديره و بدالوفس ول وافا قدم مع المصدى الدار ا عدان المصدم الذاتي المسر؛ لعدم الشعبي صديحن محرّ التي سيد الى كله و ول يا تر عليه النا فضه و والمستور في كت العوم الحتاج المدال كفرق وجووالمهاج كاز منصدة عليد والعليفوا م كف كا ن معد اعليه بالذات والضيع، وعلى بن أكان التقديم على المعلل الما معد كلها، وهم الطيقون المصدم الد عن اعدر المسرك مرا العدم العلى و من العدم الطبعي فطرف الما علمه مرافعيم معسن الا ول خص وجو ، قال صاحب الموص طرق الما طره واب سا والإلىعلى حق المعلل واومعقل عطية ولله وليس سا فهناك الاسطالية ولك تدبر رقال المقالاركي في الما كات الم المعص معدم على الما صف والرعى العارضيا مصمدهم المحالة المصرد لصرى عي ف والدس كولك ف

17.25 Sept 200 19.39

A Contraction of the contraction

صدان ادوع في الدعو رائع مي الغرض الاصلي اوي مرادل لعدم المعارض ع النا فصد والعص فدك يدا ماع اذاً يمن بعفارصة في معرصا مهام الدس ونفاذ شا ومع الطية حدول مع بوت مول والالكون ما ف م الاعراص داول محصم مدسهام ولله ولوسي العوالع وال إماك مدعاة مدلسلم وعرض معرص عدم الدرا ومعدعان دلىلد والابكا كوربصحد معدا بدلصلح نلشا وه وسال مسعى مدلفذتها ومر فسرس عليه كمطوب والأالد فع فالأ عصواون الاول وم الصلاحم ودمك كوزالعدم فاصحة بنع مدمدي بعده بالدلواء ع العدن كافي المنا فصد والم مى العين كا في العصر الرجالي والله لم والله مع ووكان أنا كول النا و شها و ند لى المعارضية با يقا در في موت محمدوية فالعندوس العارضة مان في وساويد والحاصل الله الما و الماصل الله والما والمناق والعارضة والعار عود الساده بدم السلامة بالخض فالاعلام العارا في مولفات فلحص إرا المصووال فعلى والعارض ووالدس وال ردا الدول فا برالا زواس العلل م فا برا ولذ كان م كمن الشروع ساعصا و راك لحد فام عي و في لاكار الى و في الاتا فطرمن براان وبراله م عدى المعارض بارهل الما ادى موالمعصود الاصلى عكوك و كلام فل برى ما معمولي و العلائدان مرج العص الاجاني العالف فصف لازالفض الاج العاع وسير معر العدا م وعرفه والما بد مول الندنانا كورا الصلاحد للشهادة معدم فع السالم وازالنا فصدولفا عدم اصلحه والعارصة في م الله فعا عدان عي العابة والاصل عالا را والصرص للام لسيد الدفع ا والصول فالمنافية عدمه عي العص الاجالي في بنا على الاصل مطرم هذا الاالقال

سرابط الأمر وارتفاع المونع الاكر ولعدم في المور مع عِنْ صَرِح مِ السَّلْمُ لَدِي مِن الواف وعره على الاالا والفرعمة جاربت ل في العلمة الهامة بالسمال المعلوا ال تعدمها على المعلول ليرتضع جزاً . ل يوعقى فلا يفي ول ومكن الحاك الحل على العدرا مترك الفي وعملي والكم في الفي ان چیم ادر اس علمه تعلم الدلول بن، عن ان انقوم اخدوا بی معرف العاس ال استرام الدی جواساع الانتخال وال ، جوالمسهور ا و ، كموي فو سوت المعاول ولا مولف على غيرة. صرع الدنين فوالدال عدة طعنا والحق المراء عدايات من فر ادس ب دري في ا بوالح عداد موى ولاز من مرب المرك و بالوب في مرب اللي والله صع المذاب لا بلول عم الدلس علم ، مع معلم المدلول اوليس عم الديس صداء موقع المداول عليه لايد موف على العلو و وجداؤه وعلى ارتفاع الموافع وعروجو والشرائط مكول عدم الداس ع الدلول تعديا طعما عاجل وكروالصيص واصالة الدارو وعية المدلول معارض ان الدلول مصوواصلي والدلس فابروسيلة الى الدول فولس معصر واصلى والمعصووالاصلى اشرف فالمك العدم العارص عي المقص في مرف ومدى الناس الكنة ام صدى فلكل وهد مومولها واعلمان في الرساوة المهورع المرة و فالعص الافاص والعران بمرافاته غرابعصري رتب البحث عي ١١ عدوا علمدلس في ١ معني ال صديان نا وى كونا بطان لار الدى يولصود ال من الناطره محل ف القص والنافص من الن فصد مطاقه الطال والعص وأن كا فا بعد لا بدس عن بالديس ب دم العال الدع و من مرم راسعا والدوم اسعا والدم وانا ، فيرم ال المعارص لا عرف بها كو بنا وصل في الديوضها

د الم لا محروق ، في ال المصم المند فارة كا في الم الله في س براانفام نظرا لي الط صد كون هذه الصبح المربعالا والمح ورودا في واصع الا معالات والا صدوروالسدى صوره الدلس لأشع لصد لداوروفي العوى مسالعدني ورو ده صرح بد بولانا عصام الديز وأعم ال القواعد الله مع عند المسدي صوص عدامي العقول الفاصرة إلا مله الحرسه ، فنور وا زت الدي الديك الديك العب ولى في ه الرسال ميداعي لمستر الاملد الحرسط فوق الزوكر فالمص وبالعدالوت في والبدالماب شال المنع الجرد العارى عرام سد. وفرالصدى في دول المعل والوكوة واحبة المورة واحبة المنطق والمنطق والمن فالحق مراد ، واما المص فعول عليدالسلام ا ووا زكوة الوالحرف النع مع السد ول ال من رو ول العلل افيد ميداول الم اشغ مر بيل معمورة والاكانت القدمة الواحدة مفتضية ر زن من فين والله والمعدم المعدم الله والمعدم الله الله كوازا مصا والطسعدالواحده اثر سيحلصر مسالسطين كملفن او قول سة ولا فركت كمون مسعا و باطل و الحال الذيكري البطر الحلفين وأنان اصل للدعي على وج المحصص لعس للرم هن از الغض كاف ف المس ور ومن اى مراك قفية وع مدرج تحفيد من و أن الموجد إلى الأخروب اره الفول في المصاص الحل الله مل في والحا لا في معس إرا كل معمر إلا فاصل مرا ل الحل ما معلم عند ل والناس وللزامي عدم الاحصاص وبناس لاز بغيز المراولا لصصى الاحصاص والمعلوكم إلى محد عراف وال إكل ففركو مذ وعا مدر جائ الن صدى من وحدين الاول من عوا

المسترك والك المعوع والمستعود المعالى مرك

مصل مدای عد علیالسم در . و مک از فول فی ا العص عرابعارمن ومعان معان عصاب وجو معدمه الدلس واحد ل الصعد والآل ، وأنا الفرق مع العدالعدم وعدا وها ساسان سدان سد درا العاصد والكانت ق و المصراد عالى في الدلس المعلى معلما إلى العدم إلا فالمسام الذا ومد و المعارض الما والمساكم المامية والنا صد ما في الله فال والله وصرا فال الى مطاق المنه المذكر وحمد الدالى مع معدمة الدلس والأوا مراترا عي صدف الواكان كان اهنا و خراد ما والا ول من فان سي أه ووا ولوك فان كال وله وا نع معده الدس وه فالناع والمع الموه والمع الأ الوصد مس ول وا م سعد بالدين ووعص فاند ل وة فازمع ومدس مواسط فأرك والمسادرون وال جو ما نفؤى براليع إلى كول مسا ويا عنع ا وا صرصد لكن اطلاق المع السياس والمرافع في الماطلات عرسه رف م كف في مان بدار طل والعراب مجردا عراق وع مول المرابع في و الفائل للام السالم السالم الم اللاق إن برعى السيمت قال فالحسية مع معدمين معدا في استدكى اوكل واحدمها على العمر لد لك المرمنعا ر نا صد و نفضا تفصلنا و لا محاح في وكات ل نا يون در شامران به معروسی سدانداسی دوهی از الفائن ول مان والسائل ال يراطلاق الله على في صطلح الناطري وأنا العول ارومك لاطلاق السيد در وعرانط السا در فع لمع ال با معل او بالسد فالما المنا ما كا ودر المعدم المان المان الندايري معال اسد مدا ولي الواب والا عرد مك لاسا والمعالم والوعد مدول بال مولال

الدروج

ار می از در این از در ای

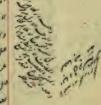
هده المعدم على العماري و اكر له كول الا بعد المعم الاحل انتر معى معول الما مع هذه المعدمة الربي المعنا المعنا عرامة وأن أالعاظم فأن الول م وجدا في ويوام في نين مد العص العالى و يُرالك الفرط في ما را ما وا لا و كا فالحداد كا معى و بالله في كوهم و فال ذارا المنها على م الصف السريو في بنبروس و دور و والله م الفائل الاول الله في موم الحرابي عن و كام الناج حرافعس مَا لَيْ صَلَى * وَ فَالِ الْفَاصِلِ اللَّهِ لَى الْحَلَّ عَلَى عَلَى اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّه الا صولى والمكلم و يو معين وصوالعاظ ويد وا ن كان عا من النوع الا له النوع مصوصة لد مدكر في مفاطعة المع ولا كل ان اللا عرائد من بدا العول لون محل فعا مزاد ع نع نه و كام عدالا صلى را بعض كالم ، خفر م كام حد الفاصر الا مد قد اوض والد وصرف كا عن نفاه في من من ما روام و عاملين و كوا مدورة فرعل وعدادي كاموره انعا مردو والم خدولال اعرام والكوان فرق المعد مدنا مرودفها درا جازم بساوع المعي بدول الع الجرواد م السدوع والما عي الله الم الما الما الما رفا، ماك اوالعص الاجال صرع مال ودا في م الديس بعد فلب الديس على ما د ماك المعدد وفيل العلو مك المعدمة المدعم الدى كحب علمه الوق الداس ع من ألد مر عد طب الدس على مان المعدد وقبل ابُ ن المعل في المعدمة الموقد فيوعب عما ولوا فاطلا ي ما دالعديد المعند المداد اى وعدائيات المعلى ومرعوف ب ورد و مد مرعب الما و المعنى المار و المار الما فالاحسنا ، ومحوار المراد بالنع لودك والم منع بالدكل معناه الاكرائد كاجوارد والدخل والبارق ولد بالدلك

عده ، قال ما رم حكوات مرواسد و لا مقال دكره العام من عكر خد معضا ابع لها القال القال العالم العالم أن والعرائي المعادمة اللاق الكل على العص إلا جال و و دوالك العص المرعى الأبي المعمدي وره و قال ال وحداده بالمحدادس مع عداء سرة كال كذا وال دف ال الدلس فاصوره المعمل كلف المكر المذا التي الوق علمه والم اكواب ولحل في فال الملام المعة بشرعل البوالمسور وكلام المصرف فلسور ولدا مو للمعرى الناطراز المصر الاجال الده في السرف بو الزين ورا في وا واب الما الحراب الحر المناسى المان المع مراف المعراب الحرافة مر مع عدة أن سول لا لا با من الاسماء و لا الواد العرادان ف ل ذا الع ف ب الحر لسر معود والم لا له مع بالمن ندكر في الواحد في مع الديمات وفي كالوراب دروا اللاف كل قداد الله الما والله على المن و فال و ماه الى ما مدول المذكر وروف د مكن و لله ي أن نفول م لعد و صاحب المواجع الحرافة مدونظ سندي نه كا وكل على العطل العداد والما الفرق عاص العرال والحل ووعى معدم بنيد عى المفد مد المنوعة والدم معدمتها ولير الفاظ مرفا فيد. ل صعرا ن الحزرة فا منا راف في مرفعه عرم العلطاف وال الفرق الابداء تدكت ذبها وق من وجداع وجدام الت ای فلب الدس که جو افا هرم انت می مصدید از و دار این افتار وست و د دنم دا مروات وسی الامراد ا و دو د داک عافیت

وكوران لمول ما نعة و من فالمعص من لفظ المعص دس فالا خراج عول عن فالمغمدر وبذا يو المدي لاكار السالة ، وسمرهم على ما جو الظاهر على الاحتمال الله ألى والله الدول محذج الدين وال وجود رجس المط ل معز الجمع كالت على المطر و محوزار جاع الصمرالي المصص مدر و-والمسلام الحفظ في المحت . وصح الا وم الدوع المفيد والمفيد المفيد المدود عصب العلومي السائن وليوال في ولمع معدمه معطيها مرس ل على هذا و بدت من ال يفسد في الدس و بكذا إلى عرانها مر فسام عدها خراص لدعي و منيذ ، ب الازام والله لان محدر العصد ري تر سدم مكان د ؛ ب كلام الفرض أل عرائها مد مدر . وقع العفرم الخفط همنا بوان بعيرتص واحد في ماك واحدو فالبا و سطل وعند و ما لا والمسال عدم واحدة ل سعب واحد و يو باعل ، ومت منط مان أنها ا م المستدال ب المفدر وكور معلى الدرالفيها المان المعلى الرأة وجب في الحق الناكان نادل نس ورو ول ادواز كون بوال د فل ، بو ساول الفن فرواد و فالاسان وفرالعنوى العريث باشد في الموسادك فانتائل دى مردوب الأف ل الحلي والل بط لعرف علمه اللهم لا ذكرة في الحلي والمعدم ت وظرف صنا و مك في الفاع ان حال ال ق العدم العسم عيد الاول مع الحرد و وأن لي النع العنا وان لك المع اولا ، في الاستدلال فاخو فها قبل أي ت المع الك المعدمة الموقد ووال ج المع فرواا و مع المندم ال على صور الدخرود الى س الاستدلال عي ف و ع صوراً

العلى مكن المعدم والدول لرجبان مصولال من غركم وصلا والما عداها فوعص ول وال والم الله وهين صورا

المغ والمحي كاروا لمعد مد المعد با فام الدلس عراز حايما عصب علىم العنف فلا هر دان عمل الراع جو العصد الله كن ، في ال واب وعده إن على الزاع جوالا ول ومين الله كلام المصنف عليه بان مقال بالمرا ومرالمنع في ولسامة ف الدسل وا نرابا، في وله إلداس عصا حدد وليس صله للع را فا طب الدل على المعدمة المعدم العارة و فام الدلل على حدد فها موعمس مرر ، وتحمل كلام المصنفالاول والما و معالكة مخالف ما قرال داب عنا و موصب المنعالة عصب قو الأازان مندلال معراز لين عفيا لازالعف د ي و د سده ل د في المع و د د د د د ال المع سع و كا عدة ما ما ما معدم مموقه و العصب لا مع ولا كا عضاس كلا) المصعب لسرعي ، معي احساعي الوحدان ول إن و وعصي في تعديل وال سندن ل العدع في معد لجيوع إلا للف واصالعفاعن الرجران في بان العصب مؤلمنع مع الدليل اول يرسم العسل العب واذكر ب في الولوم المداول وازعم ساع المع المذكور وسدوا هاف فيالناطروفيدا استاع عرصوع الاسد مع برا صل صدر المدود الم معود المراد العدم ساع العدم ساع المنع العراز الن المحاج الالحاد كان سدول كاع الواحال كا مد القالم الا تى فى ؛ در الطرى وافنا . وايا عدم ساع الات دال لا معرض معلى الدائل مع معدمة عسدا و إ نفض و بالعاب وره المنع لمسموع تحاج الدائوات على تعربه في حدد والمقطوطة المان الوات المان ا مرم مرا مطال الداس أب ت المعدمة المسوعة منه بر . ويُولِ في المعرفة عدر ما بنا خلافهم إما بن ، والا فالمفرض و ما المعرفة عدر من بنا خلافهم إلى بنا بنا المعرفة . والما المعرفة . لعد و دوس و قدم الموص ول مراح والمراسط المراسط





سدل صورة ، فا مداليل در سرعي الصفرى من فرا فا مداسال من سع العرب في روى الم العمدى للمع العضب وللوكول الديس ملاف فكون وليل ال ما معا رف لديل الم ولد الاستعمال في مرسوطة الموضلة والأسراة و ولد الاستعمال في مستعمل فعلل والأسراة و ل صوره الدامل لعن مدمل فالمصنعة بل موسناهم والعناية النع الديس على والعدمة الموعد ، م ا في أالعلو إلديس في ال المرة في اللهم وسل با مع الماعت على الحور مدر وال الغائد والمايدل فاداد الراداداع ال العدمة من وي وي المان ال الال اول عاروا مركراء كول عدم محدادس مساوه فركه عنسا وكعلم صاكامه عاعدتناط ل ماولل المرا مع رص دس معلى در العارف العراق دران والدس وى عنى لى ن معاكى فى تكل ك نوام فى الا و المحقة س دن دمیران وطلان ادس الدام علی فراند دمه مالدین ش در در داند او که بدی در بدایه عدم صحد اد س د و د د س ف ١١ ق م علم محمد الدس مرر و لهم الصف الرال العدرة الله مو دو كاهر الله العلم والاظهراك في المعاقبة على معارف والمدود والمعالم الله الما الوروعي مردان فره مدا فام المس دس مي من المديد و يم يصااحا لا دس ول الفر وا اسعد الدس موالعص و د فيد ، د جالي معر مدان ، ذكر وك المعدها كرارك بعث المور على محورا معدال الما ل عن فنا وعل المعدمة ل المندول العلى أوت مك العديد ، أوسى القام الله والكرارية بالعاز، والعطر وللم والم ان د جرالسمام علم على لا ما د و لا ان وجاسية مد سدول معس كان جازا دو سدول عرف المعدة ويردعى بزاال عسداران اولم موص فالموسمدوا فز دن الاسدول الدكوري الكامرام واحدام بله عدى ومعمرة عندير وهو مارون سدول المعلى موجار بعدد اولاك الى بنا كان عمونا شد الكرار وم محمح الى الاعدار وتعالم العلى در در مر الدين في به در المقديد كان الاستدوا والات المالية معيما قبل المحيج الدي بوغيرمو فقد مركة الدين الاستدوا وبراك ال و مع د السر صور معم عدم أنه المحلف الحكم الدى والالما المال المال المالية الما ا العلاوم فازال في العي الم ورال و والوا الحص معا رصا دري والد بد المول مرله الديل و لديك المعدد ال وى ساوي بر كون الم و بر حدك الموص والم الم مطع أن ذاا من سع المع الموص والمع كمن الاهل هل والم ص ك المفروص في المحدط من المصل والسورة من المساراة العال فا صور ذا الحديث بلية والمسدول لعلل عالم الحال الدر عدان ملف الدرم عن الدوم لسر كان لي المسدل م صرال فام ، و للأسدلال المعلى عمام كال مكون الداس مند، اللي ل موره المحلف المنا مكون ال في فا بدل ، وهذا مرسواف له وا ما النيز ل ورع الم العدال درا بدوامل في العداك عدل فرائن فعال درف هرالطلال و قد الازوت بدخل العسم نيفرز و با معروف الدار فرعي ال افروف ال الم الدان العصد في وراف الدان ب مند النظ المعرود في

لوص كا ف و وال برك مين لصفات وليم شاك أدا قال العافر ع الف كالعصو لا فراج عمول الصفا عند العافر حر العصد و كل و وكد كك فعاص كا دا أ في ل سن عدام العب ومعرف و ولان فض بذا معوض لاندجار في دة مع المعلم تعنف ما وبران رصار وع امراه فروا و بنا جُول عد العا قد ص المعد تعد حد ف مدكونه بيعا وعفريانا في و يوكونه محول الصعد حال العقد وحعله كا لعدم ولا رم وحول بدار وصف فردم العلم في الداركوز في والعلم الله ول الدس علمه لل كول العن الدكور مكاره وا فاعم يزا الفقر عدرالان العن ع المنة الكر فان الناص كم مع المعد الدلل لمرهداالعض كمورا سذه الملائد فدواد ووكا ومراينا رعد لانسند العلية لالأطها رالصواب لي لطها وا والأام الخف مي وسويد لا نيا أند ؛ بالناظرة فال س فاصل عداز مع الدال صلينيز احدها مع بُوت ورواغ وركاني مع صحد الدس وروبي الكابر في سطحد رون مع اليوت كا جال يس في الدين محمع معد مار معيان المات في من الصورة الدلام أ الدلالات وا معرم مدان الراد بان في و داه معد ما م ومولا مع صحی ارس و مع موت الدنس و داده عرای استدل معنی سع عربا سروش اسال تور ما صند داد تا بد انداستی مرا في من ون ان فره وزو ان فراد ان اصد كا فرع اما عدد والم فا مولف الما صد و يونع عدم الديس الى بالسا د ملام المع فالحد عن السي الم المن الما والما الله ولا بخر زون منع محد الدس عار إعن الناهد مع أن كانسنا من معن النع والدوالالول على والواب أن الحا براعال

الدل و فالدكت موم كل موسغ و فان يفر والناروي الدع ل ميالاردة الولوع والعدان الام اوا وال بالاص راويه اعداالاص مرص وصوات مداوا واحداد مواسرا والان دكان احروام عزا بدالك وغياعن وصلع ما مت بمالان المسكرورال ادر الى ل سرام ادر سوات و الافرائدى موى محف لدا در و فا سوهم مزر و د و مان وان او ر الحفة ق رو مع ما معدم محال ، وبهذا معالله وعي شد فيا مراجه على في إلى الله و من وه وه الله في الله عدم الخال العدوى في الدل على في الواع و المرابع يمكنك موفاعد ، ودفام زيري في العلى دفو عمم الحالم العدو فيه والازم احفاع الصدي فالقبام الواقع في فضراله مناس عرم سف و و عد عدم الل العدو اللي برالان مول دن الموراة منوع وحل بده الفاطة وهم عداك فا مل در إ جرارالدس فا صور والتحافظ ميم على في العفل إدا قال العنل الرافرة وجد في الديل لا مة سنا دل لص و برول عدى العدو داركا والحق رعدة ا دُوا زكوة الوالم . وكلّ بوت ول تص فومراه م د قال نسائل ندار در مونیهٔ جارتی اس لی مع از انده م محلف و سب ای انجروی اسات ول است رقاع بود کدا فرور در ا ؛ حِرْآ تَحْضُ الدس وزيد فد شال في الصفى وا فال العلام مناه الدارها وت حدوثا زانا لا فدمرك مراه جام المحلصة رك كذا برها دك . والمالصغ ي فل عناج الى اللال राम्प्रेश कर्म की ने प्रावदा र के के करें। कंद वर و قال محكم من افض م علا صديد الديل و رزيد ته الا صاح وا عار في الا عال ع الما عد من و يا القدر كاف في السل على

قل عاليرا والعراز و فع مداة كماع الى سط كلام العصلاد ويوارجول ما حبالا داب المعارض عيارة ع مع الدول مع الاستد لا له عن في الدلول و العظم كالميم الصف والنن فر مرصاحبالاداب والعصل الاولالك إن قال بعارص مراة مداد الل على حلاف وا قام علياد الدين كم يز فن فيه با زالها رصف السب با فا مالدير ع من في ان م عد شك مراد لولان هيدا مزا ف م المنع وا على الدفع إ د غ عبا مد ، وتعل بينا مدا نها لا تصويلا با فامة الدلك فاله فا مرب لنع المدلول فا حمد معا مد تسكون العاص في المحصصة عدارة ع مع المدلول إلداس فقير الانز فاع عرالمصف و با سدادونس جرامها در مسالرف المرك سعلى المعاقمة مو الدس ولذا بقال الدنسان مسعار صال ، وك بقال الدارات سعارضان سى والمرب إلاقامه المدكورة بوالاظرال إلدول ، والمعرف إلى مدالمدكورة كاهر في العلق إلديل اول وعن و وحدا بان مقال لمعارصه عراساس لافرادم المعارص ولا قرام قدم الله رم باسئ قيام المدوم: فان عدم لم الكرام و ادا فنارض الالمال بقاله ن وطائعه ف جانب الدول محصرم به منا حسالميل فالناكر دنو المعوط ولا فرم مسعوط الدوم سعوط الارم فسط عاص معدار من لف له فالمعنى الدواع في سرع فوراي الم في كف الكلام ما روا فيا من منعا رضي النبجة مدير . واعم الأسادر ما ذار السام أو المان المان المان المان المان دل الحدث أن مع محوك دليل المعلق بل مذكورا بالعمل معددة ا ولا ورفاعا معدم معرف المها عا والدوردالمعلى معددة معص سابها فكامة يدم مدينها وومك مرات البريان فجارانة יון נונעש שונן לווטלי ביוע בשיים مع ما العرفي هـ مالار مهور الله فإن وا علناكان

وجود مكن الا با أوا والدال بوالطال الني مي اظهار معرفه و مك الرو وجو لا محاج ال الا هد ، ولا قال رهل ملا انا لا اعترهده المصديد واطب شك الدلس علما لا بطلب م ان هد على عدم عم مك العدد في الرف ولا قال في الدلا لس محمع معد ا وصحبالطب سيدال بدان فنا والدان لير معدم عدالحصب وطب علم الم بعلم ما أزعر فا . وا عالمق ال و ع بدال منال منال و د كل من المعادة . ولذا مرض فن مدد الدائل معان اللهم في الم مالي سالديل ما الديل ما ما ده د کمی ول درو م صل دروق وسه ، وَد کی ایم ز ق در صعب الطلب فكون مروك التعلام اللات في العرالام طب علم ال بت في بعس الا مر ، و كوران ليون الشروع ب في فنز الا فر أوان كون نظريا . "وكور طلب علم المطرى با سهم فلالوم لون سع الديوية على معردة ، ويوالمطوعي زايرا ويمالكم لا كا هدوم صحد الدلو والطالب لا مطاجد الدنوعيد في الو الله طرم كلام المصف ، فاتر فلس معصو والمع معدم الله بن الا تخد وان الله ص مع صحد الدس والطبيرة ال ها د مد مد معدد الديس ومنت على هدالا كون المع واللام قد وياهم وعلى كوات عرفيا وان المراوروي الحبوت هدا لا ل الحبول مرم مد صادات ولا صلح الركول ن و الم كن الحرب هدا كول المع ما يا هد عكون كاره ولذا قال دام سعالات عدالال بدين المدكورين مدر و ؛ مذالوسى أول ما زمع المدلول ؛ لدلس دوالمعارضة فا مع المداول ؛ قامد الدس على حلاق ، قالمعارض على و صر محصوص مراست معا مد الدلس دام اتوع الم ملاول مي المراسة معام ما الدلس دام اتوع الله ملا وصدات شد من معان المعان المعان

Secretary of the secret

79

ص ع العدم العدم العالم ع عد ف على العدم والكال الله المعارض في المعدمة لا تو الله على قام و سر مالله ولا مؤلف على فام وللرافكار وآلا المعار صدادس مكام فا كول بعد ما مرجميع مصدا لد ولا تعلي عليك أن تسمدالا ول بالم في الكر والاسم العارصة في المصدانا برم والا ميزا من العارضتان والا فالمعارصة لا شفات عن الحكم كا عى صمن الكرا المطلوب ، المسا ورم المصم الاصطلاحي فيروانه فرم از لا كول الديس الفاع على اخص رمع الكار الطوب وما ومرمعارضا لدنسوالعلل من الدس العالم على حدوث العام العراد الدس العام حاد در معر و كل معرهادت . و بومعا رص بعول كليم العام العام العام العام المدال المرب العام الما ت و كل معدال المرب الذاب مو در مر ، فا لعالم در م ، و العصر الله العالم ليستيد) و بواع م ولنا العام عاد ك لان الله لاهضى و فر داوي عدف المرحد فا بنا صعير ومك و ولو عن الى الموصوع موهو في مده السالم كان ولا العالم طاد س الما ورايضًا ، والإزويط ، والا في حركان م الما ل في الله في الله مركا و كلى على كله ، والحراب عدان المراوم الفية العزاللغوى وجومخ لف الحكم بان كمون تصصال اوس وعلى والعدو مداخ كن عاج العدد المقدمين أحدها الفاع عي الشرو بالدات فاعل على المرفد بالعرض و واسما ال كالدوام لا معكم عالاوم والساوات يوالدوام سعادفان معان و المعروالم والمورواله الدال عي احتر م صحر مرع ألمبل و ما و مه وال على م ودا دال مرصا مدرل على مصص لدعى معا رض لدلام و لرهي وجوفهم العمواب ووالسه الآب و العدالة السوفك العدمة الدال ، وأن عدم ما لازاة رائ ل

ال من والمسدل على و مصر معمول فا مدالمعلالم عنها ووعص فكام مهور الناظري و ما داره جرعن كونه عصبا فضار وارداعي فانون الوحب واحفظ عددالفامده فان وحد الكدم اول ما كل ما الحف الحام صدره العلاد العظام ، وَ با ذكره الماهية لا عن العدلي الما الرسالة المحصد مال الديس المفعة العرائد أو و منارص وفط الفاره و صدوى شرومها كالا تحق ع الفطر المصف الله منا خلاف المسور فا في ول داة سعد ما والم وكارة عرصوف الانفى الدلول ما وسل و لعدم على نفيد مكارة لم الدس ما عامد را ع ما وه ا فا قاس اره ا عرسموعد لا نها تسدّ بالناظرة ، والا للب الدلس على المداول فهوعا رحر عدالعض طنب الداس ع المدلول وظيفة م سة من وصل وطعة ال مل رسم هذا ذاكان الدادك والدلول بالمعوة لا بالمعلى . وَامَّا وَاكُا فَ المراو المدلول بالله ي المع ملافة كارة ون الله في مناط حسدا ، فيول الدلسوا المارة و بالمنوع الله مد صامل ، واعلم النم قالوا ال مع المدع المدع واجع الي مع والله وجو ألما بع للا كوك منع المدلول كار والد في اندانا كون كارة اواكاس معدات الداس فراك المصول ، و عد يور وما رًا على الدلول المص الاجا في والمعارضة كفاء وران جداول عرف مول ل من عصاه والالا ال يمون مصصرال نع اصفى الدول وسا ويدا واحص وين بخرى ل اللم ، القران المارسة لا بخرى في المدكا في معدمه الديس راسع ال و عاف المعدم موا، بعديًا م الديم رون مُ عيم معين الدس على على المصديدة عمراك والدلال الكاف على حل ف على المصديد العقيد العلى الدس عن على المعا

Single Control of the Control of the

ور الله في المدين فالعالم الله في والما يا كرى مدن العام حادث وكل عام عد فدت فالعام الم معول المارس وللكرها وان ول على مر فا كر كان تعذا ما نفسه ويران العام فذيم ، وكل فدم فيوسع عرالمور فا عر برالور لا محدث له ، والغض كا ف في العلى كا للحظ و رسارم ل الله و و معرات لعظ في كل لير نات دموسود سائن اناطرة المسوره الفر صفى البيشيد . والتي نعنه فسم مطلق العارضيد فا ماف م وظعدات ل وليم ولأسنان في العارص صلاع المسوال فالم في العارف ف إلفا على والل العال مر وسا لع إلى لا نقر علم ماحد الوصيح ، ولوكال في ال اصفاح السوال لوك المصودي العسداكا والعظ للظانة العرفيات لدين كالمروكل حدها عي الجلد أوج مالدنو يواحد المعصين لا قال محمى الماراية عنين منجريد فأت بن وول عدالدام اذا مغ الا عنين م خور يحن رصف عظمه و بعارض ات تعر خ ایج ای روه ولایند و لا معد ال حند لا در يسل نيا في محارمة وبعب رواخرى أمو لعنها عد نفيض كم بعينه وبعب أواخ كا وحوالفظ ناهدا مك بعد الحال نابرا عبك ، و فد كو لا المقطّى

في المعدمة كا يدول المعلى والى ما نع العالم موجل و مان العالم

الدس على موس من عدة في العل من فا مد الدس ع مك العدا عصب كا مرعرم من على ا قال ا وس مه على فراجم من ، لول عصال و مصله فنا معض المع مداما ب فك العدا ت الصعدائح والأظرا العارص إلى الموع الدس منا لصد على اأكونها مناصعه للورو وع على عدم والأكونها في مل لعارضه فظا هراس وقد نظمو الدلس فرا ، وافا كون معار وسما واكاس والداول وولف على فاحد وجو لسراك كالم والأول فا والم الفافي للالم ويدا النوصغر رافقاس وسد كرام فوروس نع المنع على صغرى المعلى مك الصفرى فيعارض الله أن والأوامعا بضير في الدس و فالحل مدان م فاق فت عاص نا الصداك المد الا بطال كا مر و وين العارض طل كاف المصر مر كلف كوان ما صنة ؛ فياس ل محرع الديل من ل محرو العلى العدم العديد في عالمدر والإله اواكندل العنوى عد مالدال فلوا ان عدل بنر الد من محمد مدر الدين التحريمات الحارضة في ملك الدلس عصا معسلا على فرال ال جال . " اكار معسد المساعدات اظهرا الم عرصة با صرعة العصل الاجالي كذا قبل فاز علت ال الاجاليان على لدس مروارس إناه السد و و في معلى " و و مد كر ز فتنا عصلها ، فت كل فيا وس عك اعداد المرواقرووفها وجو في و في طب الدكر فكون مد الا في رفضا مصل مرز و بالدلوس ل العار



الجزامكر بعينه نبنا وواسسى فيضم واثبا كالوالمستى عِنْدُ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال كافال لذ بن بط الله بد ظ البعط وكل شرا مافظ البيط فوسيط ، ففول العارض الذان لبن بطالا بم يعظ المرك وكل تراكذا فهولمن مبط فاكذابه وسط في الدلامن وجواللاحطدام واحد من بالانتخارة افال الذعن لسريك مدوكان وكا و معنواد مركب ال يواسط أفيق ل الما رض وكان الذيس على م المرك كذ يعقد مع كمن على مومك ، و لا مع على الله الد ملة على لا لا في الحل الحل المعدد و بو تو الله ان قصد و في معنها العص و المعارض راع لى اوالدلس لصحم لا لعوم عي الصصير كا في اللوخ ونا فلب الدام ع حدمه الدام كا فر اللي ال كل عام من در و و و و و د و در مراسم مراسم در و مرسون ان فضد إلى بعد فالصواب على في و والما المنافي المولي - فان كان صور شكسورة نشي معارض عن الوز درم فا لعام ورع معول المكام المعارض العالم عدم مدرون العصدوالاها روكل الموالة فاللو مادك ما لعام ما و ب عم كن لد كا . و تعر إلها رص و ربعكم هسندا واز و ل على مرّ عاكم ونكن عبد ا كا منا فهدانا ساالهراسا رسلم الدس الدى جواللروم دول الذي والدام طعامع سم الدوم مدول نقول تبدينف و مطله عبد المعارض و قد و ل عليد المعارض و بنال في العرر وأن نتح ادوان كبت ، ومبدا الدفع ، بنا

polis

المنفض مذبه معدم مد مطلان مذب المسدلات فيما في لنوك و بلاسلند النب المائية المائة صري اوو لاام ا مدل عي نفر ن زم من بوا زم مذبيه فيوم عي م النول كنفي المعكا فالمروا مد الصوم لا زات محصوص فل عوا بحروه وبنهن غرصمه بني مرابعها واف وجوالصوم كالوفوج معدل سافى بو سائحسوص للا شرط في الصوم كا دو دو سام العدم انزاط العدم الدرائية ديرالعمل الحقي في سندان عيوان عدر وربع لان المع ركن موركا نفاه وصرى و مز بها معرض الا كمناء بالا فل كالكاح فيوت مارارد وألع الفاح كويد ما زالتي فيد منى نفى منيت والنام يعنيع مد بنفي مدرم وهدان على كان في لعمد وعدم الخيار و محمقان في الفرع موفا في عد و مكن وال م منا فيا بدا منا وحا عنا في الاصل عنى في الكاع او الملك لعمد فال يخارار ويد عان خارار ويد درم الصي عده فادا الله ام و دو الحفاء اللي الله دم و واللي لذا في عماراتك و فرحه العندى . و لاسي الله و عد الرسم الاسوى لمناع لصاءى وعرومك ود وكرمان والداو بالعسداكاد دوعی اصطدح الاحول ، وانازهل الد اصطدم النظن فالمرا بها سانی و صورهٔ بان کوناس اسکل دول شد و دوه بال الحدال وسطام واحداقها فالاصدال قرانية وبال

The state of the s

O Contraction of the Contraction

The state of the s

الله المعدم مند وغ العدر كاف في المسل و ما مد النوى اوليك ند ، كان دم كر محرص و و و و و و معلى معطوف على ول والأوطعم ال لل عديد كانه قال لا و كافيال ديه واز وطفي لمعلى فيده الاموزاريانا وجوظ هرنا ورالمفر عدو وظعف ال في و عدوال واب و فال مي شعمة عي المحرة ولم مذكر عدد و طفة العيل فان نب ن فربها وكو ولعله بند عي انها عر محصرة ولواسعواء فعا وكر في هده الرياك ويكر بحداث ول فأخ الرياله لام مد علما ي ع ذا في الرسالة في مر راهوا هد وال مول مدر والعرا وطعيد لعيروس الاول الاحدال الدرجواك ي كاو ر لاصن به العرب على الأظف ما من علما وكان المرا عاد كل مرالنا لعمد والمعص ال جالى والعارضة والا وراي رول في مقابد النافضة ، وألى في عالمة العصر إلا جا في والله في على المعا رصفة والاول وزافام والفارسي العم واللالا النام لا ترس عسرة على و ل عليه فل هر كل و المصر و على ا علنا عن المعصرون العلل في مقابلة العالى ربعة عشوى بوالم وسي معسلها: نا الد مال . فا : فلت ما ان ظر عدم الله من المرك و ظفة العلى الله على فرص ولكل مراكانيز وف لف انا و ظفة ال ل فلذا وا ا وظفة العلل فلدا دن نظاهران وطعم في فراي بير محصرة. في وكم في المن دال لمر المصور وا فيا لاجال للم مدمل الاستلال الذكر رقت وطعة العمل الله علم مروات والأخ كال وطفة العل مرم في الوجوى في وجد تعدم و طفيال لى فاغ يُوالدل الدعل والالامصورالمصدم الاان وعولم عونه فالم م عرص دونه عرد وك كان دى ، والدالودى الم المنية على الا موركما فيستدار الا عندان فضم فا م

مان د العارصدالم والراكصيم ، و في النا صداكاره في كرن في العا يعيد والشي عزائه فعد فان فلتا ف في الوردل عرك عن فالله يسمعنا في الدلال الذي الدرم و يو در ومن الدوم قطعا في كل معارصهم لان الما رصيطان ذل في منا ووالإ المعل ووقع ام في الدوم دون الارم و بر كال .وكد عل و و المالك والعص العص الدول والعارا فالما دوال فان فالراك حدالاس مصور اسدل مركا كالم عداد لا معنا قل وا دان ول مع مذعاكم ولمن عدم ما بنوند وجو والله word we will sind it for wo well f عص مرام العارصة في الدس العلى في و والعص الرجا لي فت وجالعصص فعدانفاء والمعرانا فصه ولانفرلافال كوك سطل وس اعارص محد ف صورة الاتحاد فاغ فاروك العلاظ الموضى رم اصلى الصصيرة في روبالموسي أ وال الحارض الع الحقل العارض عروض و الاول ما كون وسوالها رص عيرولسو المعلوع و و وصوره و عو والك في الحول عروه وعيد صورة وعوالمعا رصدا دان ات مكون عره ما وه و صورة و موالعا ص الغير مقط الا عراص ان الرب عرمطر ولصد في الف مكذا فيل وأسحمرا فربغي هيناف رابع و موعكس الألي وجل السالم فادا موكن الكان مندي مراس في يا يا ت اوا حد وعلى وراجه ف كا م المصف ك ى دروان كا نفت نا ندبر شار بها دخالفروا قال ا العام حادث ومرسوق العصد والأفار وكل ما مر در و د ف ن معر ماد ف و مول عما رض العامليد عاد م مدوى ف دا كان مدوا في مال دري بال دري عدم الدالالذع الواجي في الوجود وأن تقدم الواجع وا

(us

p 123

من العلل ، ووالا أبات المقد تعالموعم لا الدر عليها والح عن في العالموض الاصلى مر طلب الديس حصول العلم و لمصد مد المسوعة وزوال الخفارعنها لال المعصود اللها رالصواب موارص الدكر ادالىسد والسادس كما قىدلى لعب رە دىراز العسادالم الخفار دول الاستحدل معرى لا عمر كلام فا مدل رك من ول او ؛ للسد لكون عطعا على الا بات ل على الديس وكا زارت عدد واراواسان بكذاص والنابع المد معص في ا الفيرانغ بغيرالدال ألى اروعلد وكالنع وددكا ع الن جرالاس افدى ب جرالدى الدان الحاب جرا الدع ي عرصول عدمص الماظ بن قدر . والك وان الغ لدلا فير العقل ولا عبدال في ويكون الفاء المصر ملي ويب رة إلاات وبوج أخ كالبحي العصوب في تنبيا تازي فال وزن ع المرط في ن صدان و كون المصديدي دائن ت لدم جواز نعما كد ف المخريات والمؤازات وكوسا الكرزميا فالمع عدم كرنيا في على العرالا عندالا تراك كام العائر شال يك العدمة لموعدا وا قال العال صاغ العالم مان العام عادف و مل جادب فلم محدث و جو الضائع فيفول الما الناص لا فرانصع كا، أو في لا فراكدوت في لا كوزا ر كولوده منول العلى و زايعا م معمر وكل معمر ويوعاو ش . وشال السي عرل ال و فره فرد والصفرى وهول المعلى وا ف برام كا والى ف وصرالام و الله ل و مداوق ول فيفظع الحت يزم الزام ال في فيندال الافام الذكورة في وظيفة فاذا فام الدلس وس معطع المعرص محروا فا مندالد الوحرلا بكن الاعراص عدا م إلى الداس ولا عطع الل معرص فيد مول دوافى راندل عطع ولساء معرص فنفوف و وكا ور و بر فرم و مورة ولل محد و و د فرت المفرد للوعد

المدر الموعد الله أمَّا وطعد المعلى عندان صد بال المعدمة المروعة الما إلى تعدل عليها والدلسل سداء لا للمعقود والسدار وي با عالف م الموعة وأول ادس الفاع طلاك السنداك وى فا فاعلى باك كالمعديد واولا و الطال في وألم السيطاء ! في ف الفاوركات لعرب للبي والصرورى والكبنى جوا مو الصحوات على المرا و بد ر فف مورملومة من وى المحدول بطرى كعموالعمل كالصداق كدوف العالم والصروري الاحد ف على طرو فروا عرس الدين الجي ش وجعك ومن اواحد نصف الاستن وم البديسي الكومس مغير العالم و ولكي إن المنع لا ميوجد الا الي الى لا تعلق وأن في الذجول استدل لمنا مد المنيسة المتعلم التعلم التعلم من الدلامكن فامدالدس الاعلى محدول طرى وأما اخذالد ال للسدى جوافذالب لما لاسب له وجو بري الف وعد كسين الداد و وا ما ي حوز د مك لينه ساخل مخت العداد افات ن الكبيديد النيدال نفس لا مرالي الم ال ال سوار كا نت ما بغة عندال الغ نفر الاحراولا والماجا العق فلي معسر سوا، كانت كانته عنده اولا وألا بعانداذا كانك المعدمة الموعد الكسيم عادم عالى المعيل طالم عبها و ق امرم اخها راصواب و دو عاصر الدو الدان وي و بو لا منام ال على مجول مفرى كا فرا نفاعلى معدمة الديل عيى فالوا فالناهر لا طلب الدليل لا النبع فالحاب لا ال بی كيد و خور اطلوب . ق من ل الدس المذكور في ما رف المنوع بشمل النبيد و من مدنع مجرى في البنيد في عام مندم اص مروز و بنا طرف عی رون درس و و دی دسار واما العربطري الى رصرنا ب نفاع الريف التي علم. حددان الديس في مرف النا فقية عي بينا والمتساورة

الجهيد والصعا مدرسم فالحرارعند وعصف وموسياها فت الندلاء السما ورمدا الصيح اللم الاان والمعلقة المدرواركا رالصحا وعره فعلى فراكون فدالما وكاخرارا عرال مح دوال في مروف اللي في والله ولى في الله ولع والسيالمين عنا العالما الها العيدالعرال صور ويولكرلان الما والمحق ي و عدم ال معكال مرال مرى ، وجو تحميم مع الحاز الا معكال مكينه الا ملک فالا روحدان الدرم اخریات وی وال عن مع العم كاستدا ؛ العمول ، الدوام لا عك م الاوام مان الدوام امر محكن و جواجهاع الت ومزهباً مكن يف وكلّ كان فله عالمة ، قد و برم فيضاف عنها المعلم (فيا نظر الي العلمه اليام سرم احدالت ومن الاخ فكول إلى وكالا بالاصل وسيدا ان سروم مدراوب عدم الا على كاهري بد معص العصل الما فل المناسعة كم في المارين الروم المعالمة وان الما وا مع عدم الا مكال كل ، و المهوي المنطقيم والمراد ان در الصعافام وردد ای ص درو کوران کول ا مير الزوم عدان طران فت في بدار والسوال المدالك وروم سه ومن نع وفن معكنا صرها عال و ورمى الفال على المع و سم ون إلى براع كان العن العن قال وكا عن العدو ولام الواط والكالم دور العدق ما وازالمع الدرجوطي الدس مرفوالد درة بحب الصدل والمحص في برالعصا ، وفي محوال مديد الدوات وعرا فالصح المسمراك الدكاعو وعن المنع الذي موالفرد ، واكواك نالروب وال الباءاك عص العدم الموعدوجوان العصاماكا مرسادول اب العصاهدا بوالمبور زوعي فأ الك د فد كون عرصص العدمة الموعد و بيوليس ما حري

وعد يك با نحمة وزاك جي عدم و وواللغ مالا بداسفال بر فارع في القعود فال كال فا تروهم بال ويزع ماسغل بياء صوراتكاح وعرد فتدفي وربا ألحلم د مروم زاك فا مصوره نطف الأب ع لا فا فارجاء المصور و در المصور و المحصول لا بد ولا يقطع العدها الا بالعراعاً تصدي مد ولا عرة بطول الزمان ولصره و وحدة المحاسرونقدة ن الصف كرال الوحد الى رصول فسيد ولى الا قدام المداورة الي يزين ال ألا الم القالم على المقد فد المدوعة على ال والا الذكره من ان عصد والعص الجالي والعارصم ولارام زمنع الديس وعدم فيول على كان فام الذكورة ، الفولواز از صدراك في ان صورون عرا ساء فول ز فك العينة اعزف إلى الم المذكر والملذ ل و فالم مرادة وهسكذال منهن العرابعال وفول الماس وكذبك ال ره قام ان نا العلايدين ال وال عي بوت مك العامة المموهدا ورابع فناعدا واداكان الكدم جارا برافرون في ذكرن مرم ان سي ديك اللهم الى حدالا حراف افي م المعلوان انفطه كلا مدبب الناصد والعص الاجالي والمعارص فرطات ت مي وهد الجريس وازام ال و جوان لا بوردالة مع ما م العقل الدر كول معاسفات و زاع وز نبتي و دام المعارد المعال المعارد الم اول كول فارف وال فارك فكول فا نعاسب مالاسالم غ اصطلاح الله طره كا يسى غر العلل الا فام كابيم!" والعنف . ولو قال و وفوال ال برل وليول ال الله الا ادا مُرَادُ وَ إِنَّ فِيلُ الْعَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ نظر إد والم السمان كان مراسا حما ولذا اطلق و الم النداويله ، أحراري الحراف في الندالة عروا وعد

Sold of the state of the state

والسدالة لا كارعد كليور لصلاعل لدول فلام الواسطة בשני ביו לפי שנום ווקונצישוקיעל עני שנין فالدولان عمر محران لون دوجه والولودون زى ن دو س دور دار دار دان د ن د د د دوس دوس الان ن بوت محدوان محد ف العكس والما وى سرطاوع المم ولامعلل عند العسم ؛ من ويز لا ندروج الحكل دوج الفق بالمن وروالي المسالم والعراصوى مر والحرا و وجو و النار فانه رم من ثوت النارمو ساطوع ركز الله عناد الأسع عندان النداك وكا الانتفح لن عره زارواز حاليعلى وللراق المرع لا مذاوا وم ك الله لان الغ دارعي الندوج دا وعدا على ا قرره الصنف ال وى الصص المعدمة الموعد موك المعدمة الموقد وم الو بر الامركذ مك من المستديرة ع من ال كف والمن الم العدمة المسوعدم العال صعبها بالطري الاولى فل يضرفووها وسعوالضا الاسمرائي النعالة كالموالطال ومن كمند فلا فك فاخروا والالدائة على المست العدم عم عم العدم المنوع اول الما يما على بذا الحواب فن الله والمال السماة من صعر المقدمة الموقة از الخفاء مع وقعس بعصد كا ولحى و فالحذور و في والحاب عن ا مد والم بن عاد المعدمة للموقد ومراكسة فيذكر على ارو إن الخفاء راج الى العصد كالديولان لا مدود ع مول در دم اه عرال وى الروم و مرمي مداد فالم الكور واسكاله ، والاراد باسا ورسان في الما عن مداسوا و ، والله في الربال المالية الله ورسان في الما مدن فا معدم حكر بيز كمون اسند مرو الليع على التحر برائلية ودن در كوك العد عده ورس الع و جولس الرو) الامرادا الجب زعم الانع تفظ ، وعلى الاول أن الصفائع مدروسين في درول ما كاسد و في در ما المك عك الما وات اول فعلى لا فل مت العدم الموجد وال وكلاها عر مضد لها يا ت القديمة لموعد ، والا ول عربوت مد وعلى الله في محاج المعلى الى ي في الما والعاص على عدام ناطره على الحنى باند ، والأ موه عدار ب ال وال عدالماع فسالعد مدالموهم عدد واللال وع رس كى و يوكون كندب و وعندالا نع فقط ل في صلى الناظره والمرائن فيندان فالعدم الموعدي مان يق كال ان طرالذى غرف اللها راصول الا مفت الكند المن المعلم و العاده و فا الفع في المروالوات فيراك وى ل عس الدم ل لس كال أن مس العدم المرعد الغ وافاكا ن دراسدوم معرب معرب معرب المانات ابطال والسداورا وى فاصر المرس وى عدالانع العديد الموقد لأزال من مطلعا م كول المع مداويدا لا م ئ العدمة المريد زع الله فعرم في الا الا المالة المراكة الله المراكة الله المراكة الله المراكة الله المراكة الم ي المع النائع مدورتي كان الروع السند ورالسند الناء الما يع على العن الدس في السدون الداء عظاء العد مرائد عد معلاء المعلمة والمعلمة الماري بال بال في مول موز إلى كذا قال معفى من ان ظرى ومعمول الافاده مولد دومك فعال دومك لا السدا دوم فواق عى انظاه المتسا درو يوس بي مرص الناظره ، و با يداوي

اللامراب فيسته على معدر كونه ولساء كاء ما ويا احرازا الاحض دالاحقالات الحمية الماقية على للدركون ول ما كال احرازاعن الاعم والاهل معا عرمضدة وحداهم ايدا فالالك المعلى مده ممارالمطالب عرمصده والاثلا وموضحصولا قال الله الله ويا حرم الحص فقط يعزون بطال الص عرف اوغرج الاعم والاحص معياهم مرهدا أزابطا لهاعرمصد ذابط لها عرمصدوم اء المطالب علنها عرمصده مراح داخواه در اك اصل مدر ، فتى بدا كول ول المن ومعد عمر مصد علية بخرا مرا لدعوى كان فال فالا على الطا ك يدالم وى وفر نفل منعد مطلق نعنى روالسندالم وي ك و طري المك السداوال بطال وامَّ با في الاحرار ف وعي والدوي وراة ول معلى و فيونسيد ، في و با مدالوس ول و لاير ريوك الاعم أبوت الاحص الالب والاوفي للب وإيعال العرم من حوازا مع جوازان صن من ول على منيرا الكام أليند عدم الناطرين ، ق ل وله استار الكنى فاللازم على المعلى ا انك سالمد مدالمنوعدا وانبات كون المستندلان فأسطلها مع معن ام مع صل اى مدر بالا بلال ويان علا لفد المعدمة المدوعة اوقال فالهامس والميع والمعص والمعارضة بعبًا دا زالمنع كا نه المدعى والسندكا فه وس عليه ونيرى فيه فرق المناظرة النترا حاصلها والسندم جث مد في نفسد لا كام عليدالط لبة وطرق المناظره وحرص دمعارض لعديس المنبة عصد مدالمنوعه كورطران الحد عرع بدا بوالفنح فاحفظ بدوالصافل فا نها شفع على طرى الواصع العديدة ، و با مدلوص شالي إسد الساوى، ولا لا بغ لا دارزوع م لا كون وادا عند والمعلل هدندالعداد لنفسه بين وبرله مذروع ، وكال كوى وكل زوع

دروداننع فل محورا فركوان عم صدروها مرقال موالسند الاعم وفسرهد القائل استديا فاراسقوته المنوانتي وقلاكك الم اللام في ول معود النع لام العرص ولا عرم مركون الراغوف مرر تعفق كا باف في عريف مناطره . فيزان مراك مذلاع مام لعويه ولأكول فاشته وتعص المصلاء راو والونزع المانع وروفط إن لام الوص غ ول معوم المع محكم زاوة ازونداسي وارالندالاغ كا ص عراسلامه عول ماما مام والسندسض والسندارعم والحدم عي كل منها اما عي سواله ورة على بيين سربطال ، فالاحالات شد فالطاب مطاع فيز مفيدة على ، مرانفا . وَامَّ الله بعال فا بعال الاخص لاتبارم الله لا ع ملا لا عرمن معا ، الانان الاصل عا و الحول ك درم سطدن عصما محصف معوم ندبر والما بطال اسا وكان معدم ابطال الم ورالاخ بالتبحية والمصف كارال في الصال فل نفي جواز السندادع بني الدحفالات ريعه ولانفي افادة على الأخص والساوى بقول ولا يعند منعط الامنع الاصل بقى در حما دى ، مال سعى داس وى ، وما فقى افا دة ابطال لعواسه وكذا لا بند فغ المنع بالبطال المند الصن لف الدحفال الوجد ويوابط لاك وى دورى صور وعدو والمصف سوة الفائدة كغى ول و ن عرص الما نع طب الدلس عى المصدمة لمموعة ولامند عك انطاب مع الندالذر بدائ بدى باز الطلوب ويكل ان وه النظور الطالبة عي السنداك وي لاز ولك في وله وذكات لا عالم عدا تا رة الى عدم الا فا وة فلران ولم الا المنا عندك كا عو الغاهر ، و كوران كوك وكان رة ال الممن ولدو بالعلل مده فكان سا وبالدس الحضارا فادة الحلام الواروعي الندفي الطال المدال وي فالحمال

اء الله هرم إلا أنا ب المعدمة الميوعد لا رم عليدا ما بالدك وره بالسبد وده با بهال اسدائ وى دواي ليدند م الله وكلى وقال وفاء ميرك فى رح الرماك الموسومة با دا بالجث عد مام سان وهداك من وأمام طرف المعل فا ذا معالم مقدمة مرمصدات الدنسل فلرم فلساى عى المعلل و فعار وفي ישליים אונו בים שוש לים ליום ביום ביום ים السدالي مسالعق أن نوارم مجني ومك الي ديس وا م بدنوا ، خاج انتر نظران ما ن العديد الموقد لا رم على المعنول و قال مرده الاستار كليخ لا مرحد المنع على السند و الامضياط لل والدرام افي م المعلى و و والمحص مد معمر الديس الى الدر عدد وكا النع والحدم عالمنداما وي والمغ فر مصد وولا بالداد الاسم معدا فاكان لاز البغ فاللازم على العلل وافيا والمع المرهدا وافيا بالون العدلازة ما والعنع ثما علاكمنتي معلى ما دُرُانَ الدرم احد الدم من جل مل محدد وكذا و ل عمر عم مراعضه ، و و فل المصف في عالى وضعه المعلى عبد المصر الدجوال اوائي تراعض مد عاه بدع ركز از فل على الوكر المعراس المالي م على ، وكرم مع ماهد العص الاجال معلم مهذا ألمعيل ازدرعى عاساهد مغاف بالسرادي ادى اوغيم محد عن اف وان م عدرات معاه مرس فالوق مار والحرا عندااروان ولياوان تعاه بدلوا فرميد عدانظ اوره وبده ۱۱ مروفي وطفه عدالص سامال وعالي م ومد الفام المطالق إلى المرائمية عداد المان المرائمية عدين بي استدار و ذمان الا أن و فان ال طريفان وبذع ليلم الاطربى واحد لاشان كا والمنع مندما و ن الآست ، بطریق کا مد اربس می المصد مدالمسوعد و را بطری فاتر ابطران مستدال وی وان فریک منع سندم و با دی کول ا

معم الن ور ولاي ، وعوره عن الله لين دو وب وى هدا الصص وله الدور . واذا الطرافعالية ووابّ المعد مدالمنوعد بازيق ل دابس عود لا نسفف باين في موديد وكل شراكذا على يعرد شاك ال ولال عدم مردح م و تحرزان لم ن مده ول مرمات للاس و الروحيد كالملي في ولوقال إلى العدواط المسوعات كل مكم في اعلى سند ، ولا يعدم كذا معرضيد والأ على العلى المراك العدمة الموعد اونع كليمة الجركام ؛ أنا ب سا دات المند من ول دوايات مدعاه برالم. الظ مركام المساء اللارم على المعلى عبد النا اصدا حدالامور الله مر مرور مد ولاسر ولارج و داكا ركبندم وا والي وا والي مد و تناكد مك المعلى وا وركا المع والمعدمة الموقد كورلدانات ما عاه بدس او ولام رم المع عن المعدمة المنوقة مع ورزة عليه : إلا عليدان لازم مع العدرة عليم استدلاله لا فالعن وعرصي وللدولات النائيات مدعاه بدبس فران مع الجزع العد المنع ع المقدامة المنوعديدل على و فله كل م محفض للا مرحل معين أوالم سعيم المرام , و با مدالوهي ، فعول فال ما حيا والبالجيا عد عام ما ، وظعفة الل ، وأما مرط ف العنل فالل والأ منع مقد أمد م معدات والد عرم عليد وعد الابدال ومبيد النبر . وقال محلي الفاصل اج الدم محدث المعدم إذا الكا الازم فالمنع بدول السنداساوي والافتور معنق والحاف به بهال دران ورای فامروم طری تحدیدردم این مطران می مطران مدرم این در مورد اسم سطران تحدید می در مران این مصران این در ماد وی الامران الاست در ا ا والسد مسلم عنده و فرام كمن أكند ساويا مين مستريد الم عنى لرائبات المصدمة لمنوعد أرم على المعنال مثم مستديد الم

الى ون ما الع مراهنا د لوكا ال بعال عالى ؟ مر بولد مات في عرب الام عن الس الامركة مك بل قد الما غدات العصر إلى جل عرج م ما حد الله لا الحالات بد رفدى م عراد على الم المنعم الدجال صرح بر مولاداد טטים של שני שונים שונים שנים שנים ماكان سده عي بعد ك الدس ولذ الحاج الا كام مدل على في والدلس مراث هدم المذكوري أنفا كل ف الناهم فالمبرسدل ولاالفاج الاناهديل الوايا العديم الموقد له سي وأه ل يوسط ل الاراك الحارا العدم الموه كا فرعول الالرع في و العدم و لا يطب عرف عن قال الا مع و التي العلال الناهد و و و و الاسالة عوى برالك ليد كول مرع معد و إلدالوهي والم الم منع و الدلوع صوره المحلف وفال عدل المدل لا يرو فازالدان الصوره لعدم عدمي العدوالمعمره في العلم والدلس وهذالمنع م طرف مندل درو ولا غاف روا فالخف في مد مل من الم المحدل على مُرت العيد والعلم وجرؤم الدنس عندمع اوعده على موروبر غيرا بعال وسوالصهم وعلى اصلاري ولا على والعالم الا عداض في المستدلال و على الألاق كى سرعا فن دن وسعال إلى ت كر شرع و بوال معال محيدة والا فيز تظهور المرتبيد و قولاه وا م الم طري ف الصيح اولي انفض واواد كمن طرفياول برفاز ووكاك رعضي كمفيد والأنفازة بغلام فادوجه الحراج والمبها والالحري بي زما ، واستدل صار محسور الع عدم الكرى ورو العص و بو وارد بالا عالى كا منع الدول و كالصريب لي الميني مر دون الل في معرض فاحد الدس الله عدم الكم والح ادام كن مراق اولى ويعدم كا عدم كذا فال صد الله والدار در نان ک د تور کم ل صور د انک در اندان

سراص او کرا کی ایس اون ای کی در میان الدلو اوالعدم وان فر حدر على و فع المنع على المعدم الموادم والم انات ده و دلور و والنارج الف فو فا موضا و كا المندل العنل مرين واكل معدال ال في عدا ف والم فا در وم و او حرب سي وحرب أنات المقدمة بوالوحرب المرى مغروس من العلى مرر او بالدالوس سال ما تا بدس وكا فالعلل العام حاوث الأسول العصدول ر الذا ور ما و ف و مول ال ال م الصغرى كف والدون من العام مع الما ورية وسالمعلل من عاه بدلس و يقول المقر وكل معرما دف فالعالم حادث وانهر عليه والالا العس مع أيات مرعاه بد الل و والم الدرالعل على الم بديرا وزم في م العنل را كان ما لا العلل معلى رم مر توالما عدماه مرا فوالك شاوازانات مرفاه مصحح الدس ال ول إنه يد فع عرهد الدين المي المذكورة وأبات المصدر المموعد والإبطال المنداك وي والحواج هـندا المعلال طب أنات مر هاه بدس فوا والجرع المحالم الالالالاوع عجد لاس مصل وهذابدل في العدالذكور واوهسذااى وأزا فرلسوال والإس اوكاروا ار مدرعمه دراس حرا و دالطالت اورام و کا زور من انبا ب المعدمة عموعه وابطال السند وانبات مدعاه مل اخريد والمع والحاج الي الجواب يفا لامعروك والعمر و في م حسد وم عدالعيل عي شروران موزاندكورة برم ان في مي معذاسد مدا دواي عندايضا ، ذكر والصف في العص الاعال من ولسانع على اور من كرمي في له في الاجر و بالولون عي طهروه را د الت العدف في البرح لا الاب ل كا بوالطات



دال دم ان مون فالدل عرص ورم وسد الحفاق ويد غرا وعول المعلى في الماد مد كف و الكام في الكن المودود سال المع رمد علم ال العارم عال وجولون الكن العدوم عداً عن جن الى سى قرة فا بحول فرا محال الادام المراد والمحد محمرالدال الموجد وجولس كذبك الالاراويد مطلوالب وكا العدوم عمل اليب ويد عدم العلد والفرض كاف في الم من المؤع المدكورة الدارده عي أف هد في الدارم الاللم الراده لمرة بمندلاك مذك الدائل الدرادعي المعاليجيد والمراز غرانع فالدم عدانات معاه وسرو وازع فالت يزم الا في م كا لكي و در الصف لعدام ازم كاز اوال الاثناك في الوظيفة عند النا صدا صا العرالام على الم كان اولى ووسالوسى شال في الاستدال اذا قال العل و العام عادب و لا معن الحرادث مراكله والكون شد وكا شراكذا موها وث. فعول أنا فس هذا الدس ما مد نائيا ، في ال لاك مع الما لا له . وسا المعلى مرعاه بدس ج ر بقدل العام عاد ت لا ند نفر ، وكل معرها د ت ، فا لعام كا و كار اكواب ع العص الاجال إلى كا صرح به معض العصل الدار الحروا حر يحدانا صدي را رالصف كا مر تصله فا الله م الصب بدل على ان او فلمفة عبد المقص الاجال ارجة ر جولس كذكك كا مرعرم و بن د طعم اواكارات وكلف الم عالد سوك مد وهما والازن والمعدا الحال المدواء وطعر العلى عدالعارف . وواد ماه لول سوال العارصة والحمار ولد سائحن فامره الماطرة سور الحكم لا مر لا تحق محروالديس الم لعلم عدم المعارضير لا ور ور العراد المندل المعرض فعارالا عدل الماحرة

والعراص ل سنل وعوده و فعداه كي عرفظ

وظهاراله من من من علم في على الصورة كا صبح بعدا يمنا الدر فدر ال عد في عاشد على سي الاداب عالا عدلان ، وزاد جد الإسم الله ما ما عدى فاترى الناع والعارا العابد عان كوه واروا على عوالا العالم لدُبِهَا رض عدد ما تعص و معمر كام انفا . والحاص والخالي ع الما المرادة المراد والمعان الما الما المرادة الناظ وبالدارص فال المتراج الذي فاحده فخف الكرع الدين فالالعل والكرة ورجد في الدرج والدا و فا دو الفل الذي مو فل علمه الله م ادواز أو الواكل والله وو ما ول الفرصوم و . وعول الما من المام مناديل عاموصي ووج بن الكر في سول ويوجرعه ورس مول معل غايوب سرم وه زادس فازسال مفيد إنتاء وهسندام وجدني او والعض وووام الل فراشمات والفرض كاف ل السوكا م غرمرة و والمع المعدات كا بسندل ما ق صورة بسعداد في س بدار صفيان مع دومية ינים בישת ביונים שפיונים יושי ביולץ الحال ومع كون العارم والعلى ، جد الفاهران العراضاف و دود از بالحصر موع كمه والعلل مع كلف الكاع الدك العذمة لموعدا ذاكانات هماموام الحال وا ذاوالع ا، وكر الله از الله ف المذكور في الدول جار في الله بي وره و الراراء مي محرور عاج را يا حد ما في كا وكلي ع الزكي النعف، والماعلم والعوب فالم المامة اذا قال العلى العالم المدى و لا تعكن و و كل على عاد الم معول ال بن فض به الدس لس صحيح عمد ما قد و فرانيوا الميال بنان الملازمد المر مركان اللكن المعدوم عداً في الأول

دولله لا ن تعمل الدعم و ولله معصو و با لوض السياليد ما ت و درسوك ال ال الى بطراق العص الاج لى والير المعلان في في المعارض إللب بن اعلى محلف المص المدار لنوت عينه عدوا وطريفا أخرمها فصد والمعارصدل رونيل الله في ديس العل الدول فارًا وال من الله المعلى ولا على والم العلواك ايرا دعى وليد نفند. فأرصلهم هناكات علوم دون ان سول تصر بمعلى با ما و بالعكس و فعالدمك ورفعا ما المنا لان المسدلي الكلام بعد كما في الا حكام و معص معص فكون الل لامل يو ولا العص الدفع ر في ما ترطر والمحت اولدا قال الصع في المبرع في صحا جرا وظ تصر تصعدالي مدر . و با مالون ول مراران لون تصدر لتعليل النسل ع العيمصد رفقله اى مقاه مصا بعد في أو على الصربى و مرا لطعوم ، و في اصطلاح الناظري بنين عد المروكا في ادًا بالبحث ، وانك هراز المراوم لعلمة ما كوان عله وواسطه في صول الصدين بالموالطوب المفا عد محس الروه و مو مع معرب الحارم كا يف ل فاعلم سان معل اواكا المعدل مدال على موس و موالمطور مدوق كون مك ألوا علة مع كو نها في صول الصدائي عدفي ادا مع الصالحاتي الرع كالمراك الدى مفداللية في الذيبن وف الى رج كنول هـ وامعص الاحلاط ، وكالم معمل لاخلاط لنوعم صدا كرم معص الاخلاط عد الحرى في الخارع وفي الدين وقدا لول الذيك ن كورعة بحب تعلم و الصديق صطر كافي البرعان الا في الدى يضدا بنة السنة في الواقع ووال لمنها فعد لهونا يُ الحرم، وكل عرم موسعى إلى حلاط ، فهذا معص إلا خلاط ، وفكل ار العص ومعاليا وى فابرة ك سرموالدى يسرل فيد إلعاله على المعلول ، والبرع ن اللي بوالدى كعدل فيد المعلو الما و كاع الله كذا فال ال رج الفاصل ومنا اعراض ور

المدل في ويد الى وراغ و عدم في كل المحرك في والع واستدل ما معلى مذ لك ول عليما م نظره ام لا والجوار امرا كا كون للا للط لو لصد مداسا من كا نصصه وللد وليم كذ ك بل قصده ال هدم وسل مسدل وما رصورة ان وه مدول في نه بعول و سلك لا صد ١٥ وعث لقيام عام ولا وللى تعمل إ بفال وللى سلمولك قصد وكف لعد ابات ا مصد وبوسارص دبن تدل فازالمارض مِ الطِّرْ وَ وَلَى مِلْ عُلِيدٌ فِي مَا لَا مِ اللَّهِ مِنْ عُصدالدين في شرم مختصرار الحاجب بعارته اللطيفة طهرسدا صفيالمعارضة وان المعارض في الصعيد علقه إلداس و بالراص ول المرفض العل المران دف ف ال أل مصرالها رض الله بنا، على الدويس معلى مدم كاهرا منام الما ويريد ال كار الى موف الا ما والمسدل معرضا بالما فصد والعارصة المن فعلى الوطعماء شال ذكر من الوط اذا قال المعل و العالم ها و الا مُرمعين و وكل و مع عاد . . مدل ب في العارض العام ورم لا تدمننال كو بالذات وكل تروكذا حو قديم ، فا لعام عديم ، و لعول بيسال ورب بن نفا ب م الصعرى اولا يرافليرى ويول في الله لين لحمع معد كا مرضيحا لا مذ جار في الحوا وف العالم عادث لا مرسوق بالفصد والانجار وكل وكال الدة عادت ، كالعام عاد في والسيم وسدا كا عدالعا كالياً من دري صل و فرانسيون و كر صرب كان يا وال الم معلنا يا شكاكا مران كاره أن و ل حذف كاف السيا بعض لمحقر ولكن ما كان همنا مطنة الرود وجوان بقال طل الله في من الله حت الله و في الله عن ولا با وعلى ا سي بنا بد الا ول عرف وعفل الأعرف فن ورال ول والم عَمَّا فلا تصاف و و نبا قد الى المو المصور إلدا اعترادك

اللمك العرر والصعف في رالوجه الأسع لا في لا مول الما و جواندان اربد ما معلد في و كين عدالي العلد ان مايد على مد مرولات العام على انحاض و وازار مديها العلدالية وطريدم ولاك العام على الخاص وانزاديد ورا عنا بطرة الدن فل وانفا ، وأنا من الله اب من مدان السدسرط في الوصود اولا فرانه سرط فيم اول ق رائ في انه سرط لا ندمي ع العرض مع محمة في ال الت قصة لا شرم العلم إلعلول ، وأن ارد بها العرف بط د ن العلم ؛ لمغي دوع عباره عا سو له وكل سروك الا تطلب فيد الدلس لا ن مدار الطلب دعوى الصحة بروسداسي و سدم العلم الثروالد و في الزار الحاق مصف ولان المع طلب الدنس، وكلّ مرم كان عديد ال الدوك علماع سدة العلم إلعام لاكسرم العام الخاص و اجادا عد إحرم ، وقال مص الا فاصل في الحداب عند على لا تطلب مند وللل كافي الصلب الكتلالي مدر ، وأعلم ال المنقول ا ند معول لا موحد عليد لمع با نعا ف حد الكطر وا مالله الم ند معول لا ند او الا منتشق في مدّ الديس عليد موجد عليد المذع الى مى وطعم العالى وزنا العوم حد مو عو لك مك لا موجد عليد المبع لا م المبع فلبعة الدلس على مصد مد الدلس والنقل ول العام لا مل ع الحاص فالا نع الا و ا فا م و مس عدم الدي حزوج عيد النع والا عنائن عدو فل كرمك ون العلم إلعلدالت مروف العلم المعلول فقط أوثق مارين سيام معدمه الديل موص عدائم مل اذا فالالعقل الطنق مفرف الي الحامل ، أن بق ل العدم صرفوا ال العدم السد لدم والس عمراكر ول صادق ما فد ول المرعديا بنا الفاعليم ، لا نقول العلم بها لاسعرم العلم والعلول فل كوزراو" وكل ول كذا ورفعا و ل موجد المع على الصعرى على احرع المع اسى وفوع الجابان الوسم براوف الخاص سى اوص في ماسم على الريال الحصد وموصالمع على المعل طاقا مواد الاورواب معم الافاضل وأوالع برالله مرالموه وج مصدمد الدسل ولا على الله الله يح الفاضل ، م ق ل وا كل منها منا تشد شرر و بالدالوس ، وقال برع ن الدين ال ، معال مرابر الميع طلب الدمل عند المدعر وتصميم النقل ليس مدلي الموسطر وفال المدر الفاضل في باك وجد المعطر ، وذك فا فيكن المسط الدين مراس رالى الوركا لدفاك ع المار ولعلا العكرونية المن العدل معال المعنى عرادة والى الازكان الى بنا ل لا در زمور مطبق المدولات وان بهو ملن حالمتروم درووه فن ملع لا عزال صحوالمصول مدل وكمف لا والمود الماء عاد مروات قال الوصف كذا الملاعلي الانكور وكان في القا كا بغدل البنة شرط عبدات فعي في الوضوة ولسب وهم اء الدلس و ، رك مرالعدمات والا و ال لا عراسي وا ول ملا موجد عليه المع ا اى قلا موجد على المطل مع ا عزى اسدال، ل ماسكى سرح الفاعر محداء الحاج موصر على المعول معمد وكورار طاع صموعيم الى ان على الله العلى ووالمرع ن حت قال فصل منع ، وطب الرع ال الدريون اليم أولا موهوعل أن مل المع مقلفا مواركام من العلا المفول هذه الرجوم واحدًا لات العبارة والمراوسة فطرره فاالقل العل وجدعابه المع فول المصنف أعظ

وان و اوم صدور المعول عرائسول عند دواكاصل : المعول س الداد وصد عزرى وكل مركذا ف مده عليان وركن ي عدم و فرائع على هـ اللوز ب لا زمداد الى اه طرى بنان ول مارائع ما ل عليكا المعادة نظور ع وول ما دم مع الله النارة الا الصغرى ويكن العرادها و دوان الدعوران وعوى صحالمفول مع وكا اسم الدعوى اسمى المع لاندر المنعاق وبكل انجا ات ره الى المام عدم وعدى عدد المعول عدم وي المنع مدا ول ان مدارالمع جو دعوى موسائل صوي الدار بوالنع والمدار بووعورسو الكام موادكا إنكراي ما ادبيا والدوراء سماسة ويول العداليك فالك د في اصطلاح أحل الطررب الن ع الني الدى المعادع معنى كون الى كحب كصل عد صول يراام و تصم معدل التي الاول بذك السي الله في سيصول والجياء والراء و فالكول انان كون وجوالعدا مخاذا وحد المدار وحد الداروال اذا عدم فل فرم عدم الدا أكثرب الفرني لا مهال واوجد وحدالا سال والماذا عدم فلام عدم الاسال والمادة عدم بجوازان خصوم وأدافخ وكالمسابثوت المك فاخاذاو السيخس المك وان عدمت لا دم عدم المك بجواز الجنول سبام كالشراد اوكون ذك عدة ما وجودا اركون الدار مارا عدم لا وج والمجزّادًا عدم المدار عدم الدار كالحدة م الله ف من ا دام وجدم وحد العلم و ا وا وجدت لا فرم العلم ، وكالقباره بجوارالصلوة فا واعدما لطهاره عدم كوا والما ذا وجد العرم حازالصطوه كوازا منتقى مرطاخ كاستعال لعله ملا اوكون وكالم الغرب وحجا وعد المعربة اؤا دحد المدار وحد الدار واذاع لوحد المدارم لوحد الداك الماري المرمع وجود الناره وكاكرنا الصادر كالحسن اوج

فى ولسدل بطب مد صح المعل صط والمسدال المعول وليكن والمول الما الما العن المول المستمال المعدال المعل المول الموام حث والعال الموام عليد المن عى و في السيد الوالعبي مرارة والدائش السيد بلطاب المالم المسيد المعلى و تر معول المحصد الحلب من المعتق المص الوضوعتان المحتم يقول لا فرام الا مصحدة الكذاء تركحت عمال المطالب عند ملا الكيم ويرم الحيط في الحف ملا تعول العام كادب المكاس عدر الكلم سارعا و سعل في الما العالم الداء وه من وها نه مذبب النارع وميث صدوت العالم ناوعل فاعل الا حدار فيزم المكارش الول ، الكالرط وف الكينون والعصد والاحار وكل تردكذا فهوعاوت افالعالم عاوف الازام وامان كاس صحدالعل مدعدالسال قطعا اوطنا معي ال ول لا على الطلب مطلقا موا اللا في الطب الطبيا الحليا رعلى الأن لا لميق الطب أواكان الطب طلين ومحس الطبارة كان طعة رغم المطوب ، وا فا فانا لا على الله و تصبح الطب و ند تصبح طاب صحد المصل مع كو نها معدد علا مأسا المطاوب لا مقال وغرو كاف ، وتقعم از خلب صحد المعاود ولمون ره عك الى ا معل عد ، و قد كرن بطلب يا زصحه المعل مراداً ا اذاع ف الماطره والعراف المهورات والماداع ف ما معد الكل م مر الحافر الله را الله و كون يطلب ما الصحالفال مران قر فورك بريطات صحوالص عط معلمه ا ومطلعة عامد او باد على الغالب أو بالدالوص واست مد ندم مرع الاصد والم المعول عرف عد الصحد المعقول ، عدد مدم وركي المنع على المنقول المحدد والعاد منع المنقول و جوفاهر ولا تعلى أوجم المنع على المعقول و جوفاهر ولا تعلى أوجم المنع على المع المعنول المعترف جوالد وكالم

معدا - وحال الها حدو وبالوجمر وانا المعدوات لليل الااحدود مسالاسم وربا يُقلف المعرف كال سم معرفا ى المحصصدا دُا ما رالمرُ والمعرف معلوم الوجه بعد ال الم المري الماس الماسي فال المرابط الله المرابط الله الادل المريف إشال موادكاء وما عموف كفر لك الاسمرانة ا ول كو مك العام كا دور وجو بالصنصر اولف يا ال المدام مولك الموف وس المال فاز كانت عك الما مد مفيدة عمري فاصدلالك فكوك العرف بها رنها ، فصا واحلا في الا فام فا الارسدالذكورة الموف وأزم كين عك ات اله مصد عمير م تصلح معرف مسرالعرف وأمال ما على عدة وانا لأسرف اللفظي و بود ان لا كمد ف اللفظ والسي الدلالية على المعنى تغييرً لعظ ا وصح ولاك على ذك كالمر كفويك القضائف الاسد والم هدا بعر بعاصصا راويدا فاوة تصور عمرحاصل افالمراق عس وضع له لفظ القضنفرس ما أرامعا في يشفت الدهم ار مرصوع وزامه كاكر لل المصديق ، و وطريعه اهوا العنفة وخارج عرامع واف مرالارب الى وكرب لون الفاط موده مراه د فاعل وجد ذارم ک مصد مقال على رام الا راسم المدكورة المع الدى جو طلب الدلس عم العدل السيل على الكلم ألا علم في شرا مها حلى موجد المع وا العولي العفظ وسوحه علدالمنع لأنرةك الى الصدي كامروليس معرف المحصة ويرفع هذاالنع مج والمعل الدرجوالبر فان ا ووجدالا فاش ومدالمعدان مراد المر بعط الحدود وعدالك عب المعلم والعراسة على ولك ول العدم الكلوم و واقا افراد العضير وعب على والما حد، والما الحدام المحلام في مصعم المحدود والمائع ألمد عبد المنظراد والمن أمحق المناعر عرفه ووالداد عن ولسدادا والم الحد عي الحدود فيكن فرجد المن المدود المناس

الرب ن نه د وجد ک اوم ، در د به م ک عد فترا ال الخن صدوب نه و روان مارية وعور بوت كالمن انا بوى حد العدم دمن جهد الوعداى اذا عدم وهوى سو الحكم هم المع و دارا داد و ها دم وحوالمع لحازان المحالم د ساجا و ن در دو دوی در ام محد الل مدار کا فاقلم يديها علياً اول يدل عليه منا بذالفل. وأن قلنا لا بدي ها المركون الدارس مداد عوايا ودول وزماران مداران كان اخرداب قدار الازي، فالالساسك سن المدود والمدود في فالم و بدو اللم فرود الازى از المن موجه عي الحدود المرجع الحدالم وفالم عدال صوير و موه بمرات عده ، وَسعم الحقيق ورسي ولفظي، وأفا الحضرى الاف م اللام لا خراما أي كصو ف الدين موره غير ما صلة ا ويفيد منز صورة ما صله في الذهنعا عدى والله في مدفقي ، و فاندنه مع مدكون العط موصوعاً إلا مغين والأول الماز لول محض الذائبات او بولكه صوافا عالى كحدودات، في كا يهمها مام وألا فناص والمام المون كذ فاك المواكد الركم على معرف كل واحدم ال ف م في غيرة الم الملة والدر محصوار الحاحب، وتعريف عسر أفر على المراسمور عندار باب العلوم العليد وجوال العريف كلم الذي تصل عصبا بسر كاص مرابعه إسمال فيس مرت كاليا ويونف كحسب المحسف وآيادول ، مصديد تصويرهم وعرمياوم المقدد أني رج في والمع معهوم الحبر الصطلاحا برجه أوارتيم وجاكل فاء فقل معرضه م والأكان ذك مدال وان ذكر في فر تعموا رضيها و ذك رماك من وروان مصديد لفتور فيقدو في الخانج ويوانا حدوانا رسيم ولتي مرسا بالحسف، قال ما رح مطالع الا بوار و ماكا ل الموجودا

AND STORY OF THE S

نی محصد وزن کا ن مع مدر شا حرج ماکسدارت ولاماً وزا مطر الحدار بس ما معن مار بدل ما امل ما الحرار الدو صعران ل اللها ب الوحروات ولمن الذفاع المنع على ا وكر ما سرم الذ فاع الا عراض عراكد مطلق على ريا بعا رص به او عرف مه ای در و بشن شن اس ا بعدی او مون الحدود وبريس كذمك وان اكد ما دام حذا ويلن الكم فها و الحاف عدارة الأظرال الاسطى أن الحدد الحدود إحكام الععل معلى الله ص المفرض العم وراجات الا والن الاال دواق و دوان مد والمراحد الم والعرف فارام الحاد وجو العلم المعالى الماعرف مطال على صد ك الطرفس كول مناع الرام والوص ولد فانادة وفيا ونفشد والافن وبقول المعارض هف امعاص ويذالا ضفاد العامل وبكل الحاب وصافح دجوا ل المراد الما والما والخلم العصر المول العس فان عم الحاد الحد الله طل حمد و نقشد وا علا سرائد والخدود وصل وسعط فسنعد فره المنع الاان الري الحاها الأن عائد برخوى حديد الحدال محدد المون مدى والأ رس وا فا النفا فرين حدمها من واحد كذا فال كدا درس و عروس المصر فل در عن و بران امغ البير على لرفت من راس المصطلح في الدس او به الوارد على المقد مدالعد مزالاً الدين الى ا جو معلوم وجدا فرائع فدمورة افرى اي على الدعوى وولك على عس الدعم ولذ االفعن في الحد ميان من الا ولى لا تحكم المحرص اوليس عو بصد و الصدي بنبوة لم دكل مرعدم لأد اوغلن وغيرها ومنع فحية الديس تنصيبه الكراوا من الا محل الفائس الدار اللا و مفش الدين صور ومعد المحال وكذا مغرالمعا وص جناا زحده وصعد كذالا انباب طلا بنش فی سوم موره محوسه فها ما دا در رج است ما در در ا ن کام کرده مراد مان کار فی سورهٔ الحدود و در در اما مگرد از فیا البَدّ العلى والحدان ما اى النوع الله ما لا المولا الله Polar Con of Color of Solo Service of the على المع عدم الانواء على الحد وعبدها والونواه على الميد كاف الرمية و والصطلح في الدلس له موجد على الكدم والمن الاعراصا المصيد. أة وسعي مك ما سرهاه ال اكد ع الحدد واس بعصد والتي وأن كان ع صورها فال عد ه المع فالناسة الم حد الما حدّ و الو : بد فيذا مع عليه احد ال اكدار معدم والم سى الاسدال على والذار داما ما لا افر كالمسائد الله ولد الله م في الله على المع الله الله على الأجواس على الموالة درس مون می در بری دانها راس ماه بر از نفول اسع مواردی اندر داند می مون می دادیم در در در در در در مین ما مردد. اندر داند میشود می موند اسل مرد در در در در مین ما مردد المص فارهد والدعاور صاور وعند صمنا فالمرهم فاوار داست معب دران ای ای آن او دو و ان از اور ایس بن اوش اعام و افز قر رافعسل دس ای صد ش شعب آن عدر ا الرس في الكراد وا وعي محد موا، كان في صور العدم الع صن الدي والمنع مدا العني موجد على المعولات مع از المعل المن العنات الاعمارية الاصطلاحة فام ما عمره الوالعيم origing wood war is in د مان الله من الله الله على الله من فالمرا المعمد موجد على انحلم و دو طرق المحدود مي دول عي او انظر عار فالله الا محام فر رصرم به الله رج الناص و دا بالمحد حد فال

و والله الله والعراميل والله فالد ما ف فالدوة مور و در در المان المان من المان المرافض و الحرادة في المعلوقة العجام ما وقد عنا لا عرف المركد و الكون وهام الجاء المركة ان و كان داين والكون كان لايز في كان واجد وكل لا محتوعن الحواوث ورحاوث فالاحا مرحاوثة القرل الم مع الصفرى م مرجوز خلوع في ان الكروف الأجراب في النع صوراني والمعلى أو ت مك العديد ولا بنونها والإيقال الحفو الان صول مك المصرم اول محص ما محص من اور فا ما ما على وان م محص رم الدعى " ن حد مها فرم عدى مان در ما ملك صده الاستى ، و كل في العلم المفتى سل صل الحلام بر فا لف المطنى ر با تعكس من ل الديني فان السكام ف بالا مورا لطنيد ، ولا معطيب ال مورالقينيد فان سالمها سنندة الي عارالوب اولاهرا الاص في ولا بعامران فينان فالمستع الامراطي طروالا را ع المح أن الفاظر الاحاط في اجزاد إلى والناظرة الم عاص والعصور في عده المواد فالله المورالما و كا والا وال والعاطع الأالعادي ووكررالعادث والررالمذاب وهدم الا تاره وكليس المال والكراجع المعرواحد و ووصل لدي ل أنه و صاط عن الدن مع والح و والما الفاطع وي العد ما ت الل من الما الله والم الله والم الله والله الله والله وال السليل واحراع الصصروار تفاع العصان وحوالعيص فلي وللبالتراعي لفند وساوات الانظر لاصعر والدجيح بالمرأ ووجود الاحص مروان الاعم او وجود المروم مدوان اللارم او مساللمي . أما الما وي فحد فها الاحاط والاحرارع الله والذا بب الاصطلاحات وع و وع شر الصره بال بمول ما فيا دعواه والازم من اوارم وعوادا ولمذيب ومعي الفاركا الما في عصرال ففاظ ا والم كن طاهرالدلال ، و كو ل فاعرالدلالم

دروت الميع والطالم على القرروالمعلى العرارة المام موحد في الا حام المعدل وام ال فل الله ودارا بقال المع طالك ال عی دوع وصحیا مص اس دس عدید خل نفر دو آن ل الحر ساحل فی بای در در اصل در داک در در کس ایز خال در این می مصلی امن رمك وانا برعني فاص مع كنروروده فاسنم ووهم عدال صح اصل بس مس د کف د د دو ست داد و د در در دانده الد برصد الذار انتی ، در محوام الن الدي جو طب الدس عد الدي اع مرابع الدى مو فلي الدلل على المقد في العد لان الدى الذي يوعم المعول معل المعديد الصا فقول كا فال الحراف صل الم ان عرطيق النع طب الديس على الفد والمعيد والا بوعز فاص في رويد وكاف ول الصع في ول الحف لا ن مدار النع وعوى موس - serion Car Series Shine 1 1805 - Gor Ser Power 1000 20 616 6 16 16 000 -كالمدر الخدام مزع والالمع الدك جو عليه الداس ولم الواقع و و مر كل يس الله عدم الحل ف كام عصل والم وما مع على س بان عال مراز حدا عد لا مك فام اح مر مف مد در س مراس ما عداه . انا اطنا اللهم عالى اوال الحدود ان جدوان اناطروس وطاعدل دروا - خسدالدر وكرا ومن وفل بفال في الما في والمعالم طراف المن طره مدالعوات والما ألما الله والا طوال المع المذالة طرف الناطره امركنوف والحاح ال البنية الدار عن غرام ركني عن فرسن منيد عبها الامرالاول ان من الواجب عن المعلق والم ن الحاب علي الله وحد المع و وكان و الله الله الله الله الله الله من وحميد فيقلع ولا عاح الدابوات ويفير ف وه وال لا كوك عزا ومدراكواب والمراك ازس اواب عي المكل لاوا ل مول الحواب و والووعد الفال الطلب والمعلى وحد الحاب لا

a series of the series

وفد نعع الدور الغير ونظن عا لا مع الذلب كذلك من المنضا بغين شو الدوة والنوه فال احدى لا مصور مرول الدة وليم الدوة الني وجوالدي ووج عدم الن ع فند لوص الوا د الاخرامها وكذ كمك يفن و فرع السلس و بهوعدوا فع كا يفال المحدد النها ما الفل وكان وهو ديان هناج ال المحل لا مزع ص الله الموسمة النها ما رحد ل الحصول عس تصول الله جوا واعما ركافئ عربيروالعفل فقطع التسال وكذك كل صفة لا فنا رمعمولها موصوفنا فأكرر لوعدكوجود الوعدة ولروم الأزم ووحدة لأ وغدم الفدم وحدوث كدوت والحال الركان والمالية ك بنال دم عوا حدكون نعف الأثنم و هف ف الدار والمنات ورقعه وهين "لي عرانها ما صفي وفرع الكارالك ووقع الساس وكريه كمون على كا مع مرطرف المعاول على ما منهد برجمو النول وفدنس ماع النصفية واسركدك كان الداف الملقة المسحدة في بكهة الالكشاء الكفية وويفرج الفيض المنفيض ولد كذك كا بقال بعض لوج و معدوم دان مفاه بعص صدف علما أموهد مومدوم في الجلة ونطن سيالي عرصداوس وز مرفعه و مكون كذبك و و كون و لا بكون عي ومثال الاولا معص الوجو وليس موجودا ومعدوم فال مفاه صل عروو شال مراس الحناء الابعد فارجة وحنفته اداكل الس ووي ل الني رم و له يكن النيا. هندا و معلى العلما م و و و المعلق إلانات والاصطلاحات في الاحاظ ومراصا فالم فدينام وسعدك الاصريدة وماع الجاز والأنزاك والاصاروعود الا عداد إن ما كر رسمة ل في اللفظ في و كان العزال مع الم و فقي م فاستعالم ومراس الصعد باطل، وكذا بطري الجاز لأن الاصلى الحازها وانعول ن الاصلي وجياماع المحار لرجي عدماذا وعدم والرحن وجدوك وكذاوكذا واعجن وزاوم وروراماع بازون الحق في مرف المصل منا

كالعقوادا وبدك أخ وان سطرال الفط وم والسلام ادر با بغيران بنسريس سالطوب فن ورم والاس دا ور و ما ط ص در ان ما ط في معصور لا قدر و و و معد ما وغدروم الملوك ولي فينزا وزائع وفاعلى إعدروه ما م الواك اللهم الله الما رويمية الحنام ولللط الله مين المذا تعلى المجال الما تقريض وعلى الينا على أن كاه في طلب ما ف فد ، ف الا فيد الصور الطراف ود النع دان دراع في والما كال الله المالية من وراع في الجير لائن اليمرية في عبر الدائل المستوالي والخلق و وو المستا مد الدعل طراق والن الصحد فا مرحد الحفاظ فعد في فا مرافق اخ صعى الدى و فراوسة الصعن بغراء في وهي العادم ال احداميس زنا ينام مفام الصعر عراصص المرمنالية او الخصرا والكسم. والم فراو من العص المبرى العرطص او كالفير فردة الرويسية والعاد ولك الرامفاد تعين الدى والأبني والم حساكون وك العرصوم النوت بغيرانغا الحوع حسد الحا المصع الموم من معلوم المسود عدي والم في الازم يوسنع وصع الصعي عروا فاس جه الحمداد اللعمدا والمنه كام ورياسي م يفرندن في مري الالال و ديني الدي المكون سنواك ويفال وصع السي سله علم كي الناسات و ورسعو في الدامل معدم ب الماسد وومك كور في الحديثات وول معدل ب والدويما من العدا كفيفد في عسر الاولان وأجب ودا المفاطع الحب فسالا حيالا ز وربطن و وع دوا س سرى د جرابى د العراق في داري بل مواسيا هدي على معلى الم له على نفس ال و حرام الدور الى ل كا فلن وف المبن في احد مؤاد و کل اور دی می جند دی ایل می جند زفت ایل می رفرا به می ادا عمر ار کنس بوج می اعص انزی سرار فت معرف ارز الراع کل ادافواد علی الراع علی الافواد می الزیم و در میت

عان سالد كى دان معلى ع صرفوا مد ، ولى ان الجاليك الكوت والدكال مع الادم و فراصط الحلائي وى مالعلواك دواا ن و معد مرود الى مقدية صرور مالفتول. ولم مفيدا الم الني النارع الفاصور قال و سنة كان الا ولى تا مدالتة لان الما ورمنا المعدمة الديم الله والموال كار فاووق عى مرافعقل اى إن لون فوا مديها و كلاح كل الاستدلال عليم ال ال والعلم ؛ العرور و الا والعدم ا و اعد و الحاس ال معدم من من ای ال عدم سر سران ب با المان ا الع فا وها في معل صول اداء كمون عا ما ما فرق الكاليا م الله و الذي كول مها مطاله وزاع صد الله المسادة والمدر عدم معرف عرال الدلور في المناطرة وولا المعلوازا بعطع كالد المنع والعاصد والعدر الاجال رم افي العلم إن م معطع كا مرترام ولك عا موكان منتى ولمدالي وصرور ي الفيل اول سوالم ف ف كان الا قل دم الا دام وا فك ال رزم الخضارة ما ما ما ما واحد و دو محال ما ما ما وع فرود السرد والمعقى را وا دلة عرف بية للا لموك معدورال كوم ارا دو الا دلية محصورا من الناس والمحسن لاحمال الله الفي الله لله بسارالي مله كان ل العسف وال من ل الله مروود دمكن عول دهد الى لام الا في م المنا لال المام الله النفى وا بات مرام موف عي مرى ل در الف مي ل وارم الح وسى م مسى ناطرووس شد و بدلوس مدم و مادال السيرة عي مات ، المعدول إنفاء الحل عن العرال فديوم ف المصاوره عي الطوب و ورناداب الناظره وي الأب العطب علال عرض هدة الامور النراط فيص الناطره مدونا ادامع وطرم وكالموطاء ومد وولاموما

ان فين الم من رصيمه عاص والمعرف إنه ولا مرة الم معارض كا بوالسيور معترضي لا سناف الدوم ما لاز الاصل ما الله على العدم المسد كى الرح ولا أن الرجود كار و لا تصدق علية مرة الله ل جامع الله الاان شال عسداري والمحورا کول ص واع وان کان ال وی او وعی مزید المعار فالسطخفر هذااى الامرارابع لابدواء كمول لضبير فانس لحسوية صع الكاب حوصا في الطالب لالدين الايورالاعما الحلا فيمرالون لا ملامد اوعن المكلين والحكاء وعلى الحال القداعد والاصول حريطهر عدك كحن وبطلان فرال كالفن الم ارنا الحريضا وارزقها ابناعه ، وسك الرهي لاظها راكن والماضم والاوالأس ازالا عراصات المرهبن واحد كالاستفارا و النيّ او العارصدا والمصم فيداكور نعدوه العا فا والمك فا سعدوه كالاستفار والمنع والعارصد والعص بدرا طلع فالما بعدوه فسعده سيرفيد لكول ابعدى كنيدا وبالاسطوع بمذا إلاجب فالمحصورا رهعصدالله والدز والمائيات المطلوب بطرق معدوه والمطلوب بارتاب عنداص صرح بالارزة الحاكات المعدد موار لالا از بيم العل الخا علدان المعران إدواد العام الالالان والد بال دح صنيره كلو و بدائمت المرزيد وا دف الناظر في درا ال صمرات ال سمد اللو في صمر المهول على لف عياس مرحمدا وفي عوده الى عدد وزوما لى آخر ، فالوا . وا ذا هر ده فاعلا المالم الكاعليدا والكن عرو ومن ترشعف ول العلام القيري في ولدي اندر م ازاس ال صرات و و ل جال الدزوس زين و الاضارر الاول أنصراك فالانتر اللي وجعضرانال المحت فالا ولى بدائل على والمازى روك الحث رالمن والله وله لانخداس الفاع الارد على المستدار المدود والك الكرت الدول القرل كالمخ وق المراد والا فا ولس المكافي

الم ورود من من من الما من الما من الما والما وال الصري ف الدعو لا مراقع مي الحس لا فراي معن الا مراكب معند الم كان عدائع أعيد على بلجائد و الوليس كذك كيف وقد قا ل فرايخ ألخنه و والسوال ام و الك رمراس عند رف ينالة هاك وَى مَن مَنال اورى ويو كلمد بالهاع بل بواد م الله عدالها بخراه دري . و بالعني الا صطلاحي . لي بيد سوال ؛ لعني الا صلا ولعبه كام إن الحاجب والف فرعصند المله والدين من فال الاعراف ف كلها داحد ل منع ومعارصه ومنا الاستفارة در مع دو مك و ن غرض السندل و زام و بات مذعاه مرا وغرض المفرض عدم الا قرام منعد عن بالذبه والا بات مالول تعقدنا مرتبسل سفا و و وساه مدعن المعارص لسعد سها و مرفير س عيدا كل والدي يول بدم احدام ورام شاوة الديل الم فالمحتديم منديه من منده مر وطب الدنس عبها وهدم فناو سادة والعاصريا فيا ومها ومنج بوف علمها في ما يول رفين وعن المنصورال عراص فالمع ولا لمصاله ولا بمنواكرا عده ن جاب الله عد إلى مد ولا تغرِّم ان الله مدسي ان كا إلفاحد بالزوى برانف مدود فاحدل فروأة كالرفيح فاسم فام لن عدووا بال فيتران وكا و ون عدامر سوها يزان علوم واسعاله بالاعامة براليد كمون فا والحفائ براالمنواع وال قصنه والمصص الاعالى صرح البومذلك وى من الا وليه لا منوال عمر منه و قال مول المام. نى سالىد قرادًا بالحد ويواى المنفار كالمرم كا وال الي المع والمعادصة والالم يمع وذيك لان عرص مدل الأعرا وقال وبط الله مع شاع عي مناصي الفار، وجد الرع فيال

بعساس مالك معرون الماطرة على دوالا وفن رع هنذه الاموركول محسة والوهي معاء زهنه الامورم من مناطره كار حداد وقول ما عادا بدان طرة عمرة احدا ان ما كل الحداد في او الكارز ما كل الله والله الم عراب را ت اوجيد ، والأع ال محتف في ل وال وكوب والا فعا المحد وأخاس زبعيرافكام إذاا ماوان بغيرض عالحت وكذك الخود وهذا فرند لورق كام الصف والا والا المان المعطا خارج عن المصدي ولا ما زع كيلا يكون الكدم والعيفظ والسابع الله معمد اللا معني عنم كلام التحسيم أما رولوا حارج في الاسعالة ولا عند مواستنك عند أن لاسستا ووا بول مرافع في المراسم والناسين على عند الناظرة ومحرعن تفعل وافراط النيسة وسا وجوه او بذاء فأد مك ال وبدل علمه والناس الطريم ما الما المستخرم فال المستعول عروف المط والعاشران والمعرف ولا منظ المسال الما المنظرة والمراسخة فنف ملي الفائدة الاحدان والمحدائي والمروط والاواب الخاالفش واظهارا لعال ذاك مغرضاك عطرف الكالعي وذاك عياكد م فرالف و داكات دوبا فدوس والمام العداب الم الم عن مرا و الم والم عن الم منال الان الم الم الم منال رحمها الماع مفاع فعاج العمرة فيطول الما قد وو مكر كا بخلف إنساس ل المعز فان صطد مات كل وم مهوره عوام وسه عد عرصم كذا قال البدى مع الواحد كر الفا رول ال المامع معنا إصدكا مفدلا لفاظ فرنيت فامنال لالعاظ الرجمة يو وي الى عدم نعيم والى طول فكن م صوار الى صريفي لم الى الم تُن بها في الحديث علم والخل من المرص فليحل وأبيته كالسيمة ۱۱۱۱ و دا معرف رض له جنو و الأرث به الجروح المعنول و بوالصيد والسعد كميراس و باياء ال كذ الغراء وحده جوالذي و والدا

لاسحت الخراسة والمعالى الأنطاق

Service Control of the Control of th

di

10 400

الله ما و فالن الرجال المعالى المعالى عالى عن المعالى عره فسول الكاح فاء تعال موطي لغة و لعصد سرعا معول بوظ هر في الوطئ لا تفاء الحصيف الرحيد ا و في العقد الوالمعتقديم اووسدالات والحالمراة لعسن حذها فانتكذ كك لايعداليها وفليحسذه اثن ورصدمع الاجال فلولم بعدر علمه كالى مستلك المعلم يغول رمد و ما تا كاب و بقول م رض م معلم و و لفر ساتفيد وبالسد الذنب كامر والقي هدائر، وجوان في وفع الاجال مرتفاتها وجوان بيول ومظهوره في احدها والاكال عبد والجال ف اللال بقول الم م طهوره في الصدت لا مغرط في الاخ الفا قا الدم على الا رم الاجا ل و بهو على في الصل فا ذا فا لكذ لك نصر صد بد تعصير وريوده ورده معضم و ندرج ع الي ان الصل عدم الدجال لله وأل معرض عند المرجل فا كمنه علا يقى كنوال الاستنفار فالمرة كلا حق المام وقال موناك المجراب في المعلى الموالفظ في الا غلب وا كالسمة اذاكان في الاعطاب لل وغواية ولذا قبل مكر فيدال سنبها م حن فيدالا سفيام و قال في الهامس وا فا قال الله لاند لا محمص طلب ما رمعم اللفيظ كفولهم فارقل لم قدم الرس على إلم و مطولت الله والنبرة معالد الرحم و عرفالك عالي كثر في النبي ا الهاش واعران الاسع رطب بالبحر الفظ الحل والعرب المخضر وصطدى بدل عليدكوندنو عامر الاعراضات الااجتدال المع وبدآن الصاوله إن تسمع وأكان في الفضط اجل وغرابته لا الحصالداو كلا يا لصح ا وأكل والمرود العراق صطلاحي لا أدلوكا والرا وطلق الاستعالية اى طلب وم الني مطاعا سؤه كا روم الاعط الحل والوسف وقهم كمنه العدم رقن السبدالي وحسواه كمذ غلوس والسن فال إسم مذارحن يحاح لي متراط الاجال والغرابة لا مركور استعمام المعلم مبير الم على ارتصب مثلا وكن لا مرم المتحص المعلم والمعلم مناطره على المح في حرف و من الحراب ف و و كلية الله في ول و في الا كورادا في العطامان وعرابة في الحراصول والحروم هداه اى للحوا

الاسد ال الدكور والعادم على المحدول مو وف على معلومية لمرا والم المذكور في الدنس فالمتدل يدعي ظهور للي في المراه ومعدمة شك وال في المتضربين الطهور وروه وهول ها اللفظ والاعالى بنا في انظمور و يحي المسدل باي الظمور المولاك بوابر ؛ ك على أنعن و ما لفا عراسة المند وباليوص و وهدان كورا واكان في العظ عرابة الأجال بين معلا ما و، عنو و أن الاسعف رطف الصروبور بالبخر الاعظ وا فالسي ا و المائة في العط اجل وغراب والا لهونوث مقوت لفائدة المناظرة المرجة ى كل تعط تعسر لعط ومسلس ولذك ق ل العام اور بدالدوى ا ودال سنبها وحن ورال منفها م ويا نركو رجماعي المعرض والاصافة فال وصورالا لعاظ عداء والإجال فسعل حدا والا البينة على حداث الاصل و كفي المسعد ل المذهد ف الأصل وتبالذ بالرياض في الله في الاعط على منظية او الكراد والايكاف با والات وي والمرافظ ر ميو الا به و جه و او على الاجالى على المراه الوفا الحيد المنظود معره، وَوَكُفُ ذَكُ لَفُطُ الاستَفَارِ وَفِي الله وَعِرْفِهُ إِذِ محصر مصووان فره والفنا فالمرتبر عن بصد فكفند الدي بوفر النعني في حد ولعدى مال مال الم عرالعا ص كا لداؤالا ون برابطلان طول و ولا معول ال معزون فا مر بعال عر الله والفضل وان شال الوس مقدم ، واعم ارالعين مع المالة بيازات وى فلوائرم برعا و قال و بعا من ويان مال العالم سدعى رحما إمر والاصل صرم المرج كال جيدًا وفاء بالقرند الجاب عال مفاريان الطهور في عصوده فداجال وليمراق وزكانا بانقل غراس سغة والأبا يعرف العام اوالخاص و القراس والصرومة والمركز ومك كله فالعسري لصلي لدلعه والا كون فرحين ومعن عا وضعت لرالنا ظره من اظها رالصوب فطرف ب الصده ما مرى موالم عادى ول الص الما القوفراً او بالشرع اهم العرف العام او الخاص لا يا لمص حرفي هدف والاموا

امورسعاره محدوره دأر كان مصها معام ما من وديمي الصالح حصول ألمها دالصواب في محلس واحداد مجتر في أيشانا فلوه ولا يود فاسحما لصلاع المكول وقبر واحدالاا فالصول فالمنس الواصطر غاب ع كام المصعادع ما فسمار و وحدث تعدائب بذه الكفار الصصى عصد لدى ومو وك ولاعرة بطول الناغ وصره ووحده وبعدوه في المناظره ، والحص الوسعي ، فللكدية مع الازال وله لا الم من وصا و المبال برون مذكات من والا في الدة العناص من الجهال ل مرضا تصبح ووظ تعم على احتراع بر معض سراح الاوا بسيروه صليرعدد الحبيرو العوام لائي تطنون طنا فاسدا فانربعض تطراع ان الا موراني رجدع إلا واب الحاسد المفاج والحصوصدالي الم الما الاصوم كالانعلم ومزكال مخصاراتعلوم العديدة فكون مزا بالمخة في نصر إلا مراض مد فع الدارا مع يصعب الصحك في فون العدام وا في كالمراد ن صراع مر وعند الحواص بدل المنفول عر مص العقبا ، على براد والعمد الرون بعلة المرة فنشنها الحبر فكتف الحديدة العام الاهرت الخاصات على الني ويحد الناكون الشرعنداكل زهد والصف المتقبي عداصاب العقول ليلتدميع الذجن السماع فهم افي كام والقصورا وباللهومس وساليا والرمشيجة فاجني بالفحال ام كنه الاستفهام الأكارى اوسامنام بدون الاكار ومسداد بى رمايدوراي اى تروه فرطرق الناظرة الازام حاصل وصول وفوك والارشداس في تعيق مدر مومود الازمند مجذوا والوضي الحجه في نصل إلا مرا إن لا مكون ل ورده على أ في مد الوط لف فالمني والعمد معنى ما صبر الارام وليكن وصعد الكرو ونطحت كال مغود الم المكوزس الي هير وما مداروس وله المراضحك الرام الله المادة لى الصيحارة الفتهد ، ولا تكور ز الملازمة بسب بعثلثه ولا بعرفه الصالح مح صلك برحراة عالمة ، وعادارالدب نعيف كينز في تصوا فالحك فاسر بوموراق رف كول الله رمعضد بعداد كاركون الدف فت البنر عي ال د عال و بد صروري كا لا خر في الفط المصف

الكسف فيا صراالففظ الجمل والعرب والحعرام لي كوازا فالصواد الامراد الغرال صطلاكي لا ألهج إسعا زكمة العدم ملا وبدل العدا لعالم ان وراندان بهم ادالان فه اللفط اجال وفرابة تدر ويدل الضافران براور مف اراج ألى المنع والمعارض والافراميم والماس الاستفارك معتراصطلاي وبدبها المغنى فسوم بطاق الاقراض ال الى المنع والمعارض ووطعة الناس ولا مصور السالاللة ولسين بغن و و الاستفهام اعم المعنران صطلاحي و لا محصولاً الم والمور والمراب والم والمدور المدور المورا والمور والمور والمور ين وغرام مر والبرو والروى وله المروالا والما والما والما المعلا ومراك في للعلون عمر فاحرادات في أرك عاعرات الم ان در واحد فيدا حاج العلاغ وهرا داك كل الى عاد والسابل سؤالد ولوكات الدر واحد فيندغي الرياسساف عرسه الله الاعاد وخو فالرياسي عاليان وكذا كال عاسفات ل كالركعي ولا والما و ووالإدم العادة مروا والكلام فوالعم وفي مرالا عادة وللجراء الدخل فالفيرة واشداءالا واللاطول الكلام لعى كلام المصنف حذف الفاف في الوصرال ول دروا كا و ده سره وروا ريط لدان فا وه وال و الحدوم وساحما فع منطاب والاعادة والأولاعادة لفنها ووالقياع فامر ما والأسقى الى م غرمهم فلا في في اصلا بدل على و ذاراً ا وَل لفظ لله لله الله حِدْ ق ل والحاسل مرحرز عن الثال الله ما تضم الله بى مدوا زا دعرال ما وتدا أينا فلاباس إلى ليدعد الدارض فالله فوالعرم عامد في مرمط لب الاعادة المرويد ل بينا ا مرس كلام العموم فال ما ق السفادة اليول والحوض في عراصاد فالألوا بقول ولا بأس مطالب الافادة واليقول الأالحدم الجموم المالية تمروله للاستشالهام وكعيل العدعن المزام وجواطها والعلوك عد واحد ما كا مدارشرا فلام و يح عرالضبط و فرم البود العقود وجواظها والعمؤب والم محصل في على واحد وللحوائد ها واللواد

المارين الماري المارين الماري

مالا ولي ام مصال والمصدوب بدل وا دراكها مسروب

والاحال ولالا ذفك في الدعاء والاحال الاعراب وفرانعام ، أو ورعس على الاورك م شرف لها في باوك النيل وك اوادراكل، اتت ضرائد لاج في المصوراً كل الاسعال مد العدي فيوشعان بالشعدر الف تحيين منفس التصديق الخسند كمورًا وراك العواعد اعم فرانتصد و المعدر و جو مخ لف العوله في المشهور ا : م ي خطف العام ؛ معز الاسمى له بل لفول الله ول خروج المصورات لى بو الفاح عب رسائل ابك ورمرا صافه الدوراك المسائل ا وعمره الما . و ما يعلى عمل المصل لا في الدعول الذكورة بالم اسمال على الجزاء عن والقول معدد والاوال حدد مقل معدد ولاوال والاعب زمع در الورف بهل كارة . الانتفارات وي الدار والد معدد منا وال لا حاجد الى عدر رالدوا عد معسر وبعد و دووال بدعه ال الدر هاعب را رع الموضوع والمراكع عرفت في معارفة عندالا الرباد و احوال لاعب فر الاعال تحريثة الله بنة في ألوعب ال الني و محدر المراد ؛ الفاق في الله وكل الأداث في تعلق فعالم الفروع كل الحفي وليدو عني الثالث مكمة اوراكيا ، اكفارة المعتمر الع إلى الفروس الحليد كالمدين المتقدم اداك والدسنسف والالالانا: بت دالفاف الفاف اليد ، وتختول فرجع الى الاحال ، والمعر الكله مكة

ربير ولا نعير رب الجر

ول من طرس ان طرس في النبرية ، ارفي فضر المرافعة النبرية النبرية ، ارفي فضر المرافعة النبرية ، ارفي فضر المرافعة النبرية ، النبرية ، الرفي فضر المرافعة ، المرفية ، النبرية ، المرافعة ، المواقعة ، المواقعة ، المرافعة المرافعة ، المرافعة المرافعة ، المرافعة ال

وصداء الصال كالم المعرود منها أو التيان والا عبار المذكوران غربر القواط المان وهم عنان المؤافر النيان

او مدیب ال او کر دادی نظر مرافق و داد السد و من ج الى تصر القوار دون السد و من ج الى تصر القوار دونا المرافق المرافق المرافق من المرافق المرافق

والاوا

في المام الله المول ها الا الله والكمر والمول فصوغ اللذم والحاوث ويل ع النام مت ت وأله مرجودات خارجة والصاحرة ع حواشي المجرية فهذا م السوال من مرد ، والضائم أن السوال ، من العفاة ا ان دروه بع جوابه نها سبح انتر انت خرو نهالیک از دخه مذبه به العصر کاف خاک دال و تا مع کنر ط عاصل اوج دات ای رجه موریث کایجی دارت احد ما، وزرد دان جدا المؤال مع جواب موسع فرار فى عداد المحدُّ ورات الواقعه على العراف ومجب كواب أنا ف اولامحدُ ورف على الدغد غدة في تحضيصات رح مالنول و برافد ورات ول اذای دار العباز ، قري كن الطر ، فأن الوجاب والوجود عدام رالم وات الخارصة والفاعد الكاد وجود الح دالم حدوات الارضية ما الم عنزان عدهم وعيد الاسعرى دالى الخيزامهمى دالعولداء وه د الدووا للماعزالداب فكون مزالوه وات الى رهماسى و ب حرصا و ٥ ١ والوجوب ارا عباري وكيضونيية سرالداب والوجو والخاص والوجو والطلق ص فيسرع طروالهن فالمف كوزاله جووفها عواجب وافرا فطم دالع وعره اما جو في الرجو و الخاص و اعب العامرا فا جو الرجو والمطاق لا الوجو و الحاص على المرحوز المحروك آذي لت والاعمان سبا لاي الله سان الله الله و مرا العدوم المراد مرا ياه الا عداد الرفحة ، عقراء في العدو رهين الاول عبا الخر الصوري في و و الله عدم و ول در العدوم

المندن دروك اوال العالم عدر الفاف فط ولا عدد ان عرف مراس في از الدولي از فال كان مرا الدولي المرا الدولي المرا الدولي المرا المرا الدولي المرا المرا الدولي المرا المرا الدولي المرا الم و ذرا خذا موف النع عند الولف عاماً ؛ لعرم الافراد كل ير المعانا الناشة و أمو لط عن مقام المولف في المضافة معرون كوز اراد بالعام من معما محص و ندار لا فرية فرادة احدالا حام ووزار وزعن عالى وندا يفالها ا جا سفن أن س باز على النوا عد الحصورة والملكة با دان الاعب الطريخي و الد و ننه على از المراد بالعالمضار وهد العنا للس تراك وكروس و الجراب ويعال فالرب العصد في اعتب إلا لول مفوظ ا و معقول كا زله وم س تعفل ول بن ول فردع مع له الصور في الموا مرازا دراك مفهوات الدساء وخفا بينا والكراذان عك الا دراكات كال سفس عي الما خارجه عاديات مدا موالراد ، فأ يتفت الى فران ت الادع م ول ال فراج إب الامورالها في فر الكير والدمورالها في الكفور بضربات م الوجوات كاداب والحطروالوص وهل بكي ، يشل مع الوجودات اوالنزع ، وقيل بي المبل د و دا س على الا طلاق او عي سل العابل، ونيعلق عب رة عرسداد الانساق عند العص ورح في ماسالوم رهري العدر الدواني في والعالع : بنا عاره عن المنط كالقدم والارف ص على بغيرالمع و عنوان العقول

Single Control of the Control of the

Janie 1

Party Market

الماري ا

بن الط محققة ا و العلم بزايد نداع الا في داك برم انداد جا علم افر و دون الوان افر به بلو زاخل المان علما المحت المان علما المحت المان علما المحت ال ون طب كل زور بحب علمه بالاه الدونة في زوندى سك الله زمد وس الحاد الفاد بالكيم علم وكمة إلاهال المدورة فروم وقدوج وول الله أن عورت الموعد وبس فار وا مي زوك العروالتي والحث كاف في الله المكسرة الأراب الى كاز الديني ف الصافية في الزائر الله في لمع الذيك وفد الصاوف علت وم از لا مجوز الحليد ال الى علمان و مك النارية ى الراء الله عن الذر بعوز المراه والله وف المحصر الحطية غ اصا د با محلب و بود العاد با لا هوال المدونة في ز، نه لا جمع الاحوال كلف مرم از لا كونه كليما في ذوك از، زليد محصوط وجه عبد وفور کوراز کونه افلا فی تکلسه فی دلک از در باعدار کان انت صراحه لا طاحهٔ ال بذا الاعتمارا و وم از درجی و نک الکید علی ، در بعد مال الد حوال اکس زمته سدد و بطلام م او ان الفاف الله المحدد السام! سه الله و اسا و قد كالكم واكلام و كوها در احد ا ال بالمحصوصة وصف ال المخصوصة ونفوالي لا الما ولا لا بعض المعلم الما المعلم الم في العلم و فول ا فا طلقا ا و مفيداً لدر امرا جدا ا و بهو دال فى الخصوصة ما حاصاليد بعدا لها ف الما في الحضوصية إنطرال الما وق و وفيظ الى العداليس المعزول وما والمسلمة والما الما والمعرفة رعب الجهيد الرا إلا المقن عميًا في وجهة للسعرا وله والعصا بالكبية ليت مزاخرا الفن وعد

فرالوطات منر ك القول الأول وعي القول كالله في فرانولال الله ول بحور مرك م الوحدات ومرال هذا والرخيد وأب جير ؛ زالعدو سوار كا ز مركما مزال عدادا وم الوحدات ت كين موجو وا عينيا او الم تقوم الاعتباري لم ين موجو وعينيا مول در العدد مركب مرالو حداث في نفر العينيد عند ليافذه احران با را در اسر وا قرى كا لايني وك فلا باور العدد مرسوب من فل محرزار مال محم الله سي كم الجزو على بوم مرسوب من من من من منطق المراد است جيم مطلان مرعدم عينية الأحاد عدم عينية الاعداد است جيم مطلان مراس و مسينه الماس الذات و في الآنب جعو العرف الخاس و الله و من محد و را و احدا كا الاجوز التأثير ضرا بزالانب أن هذا الفول لام وجود الدهم الومن عن محوث عند في الكلة والمعدوم الراخ جورف عند فيها وسه الراهرا و والوال الم . معداً و و من ب علك من مرم ما خلة الاي الرق ال هوال حمل والا يتوجد المنع للما لامة و وتوك مع الدلاكمان بعرف: للا في إلى فلزم امر لا كمو تحصر علمان الما زار بد بالألك . همع اهوال حمع الا عِمام برزم الراكمور كل محض شبث عكوشه أل كورة خارط علما وليس فزيك والدواز لا ركور المدول علمه على نف را في فوز العاعب رة عزال الوال في وأب وي والوصوع وأز وكور المدور منعاق الكدار كازعب ره المضدين والملكة ولم يفض الحفرا عنا والظهوع ولهروا ار پد جمع الاحرال الدوند برم جن و حلول عليه ارادة الكوني م عبر لفظ وال عليه با با ومقام المؤليف ، وكا يضا ينتقض محكة ا فل طعنر جث لا مدون في زماند، والبغت ازمادة المفقر لا بدائر كور عفقا فلا وجد لعوك ازاجة ، حكم آن انتي المنا خروان الرو مداليوب فرور وكفرا منوسي وأبن فا ونحر وع افلافور ما يضران لفن عشريف منفعه و حديث تحق وده العض ليس كليا وامراشيشا ، على از عدم محقفيلين

Con its in

الماليك المالية

Control of Control

وكول الا لعد الو وف عي حسوما ابرا كمن واه ما مدكر في لوك مرار الحكر فع إ والإعماء أو والمطل على عندا والموقع لها الكانت معاور لا الله والصديفات فلوتون الذكورة في المقدم كلها دموم مصف لها كل ا ذير الله الجهود ، و زيب بعض الماول سم صاحب الوافف و مناسدالي ان الحرا العلوم يو فتوك لفيوات الله مراندكوره يه يو يا بها الله و و و در موضوع الحنا ان معلى العرف مل المعدوات كان مدااسمالها وا لصل لار مها كانر رسما اسما لها على فخت البعض ولا ظر مك ما تصان ازاساً , العادم كا طلق وصفا على المال وصنعا على المفهوم ات وعل مزال رسيد المذكورة على الم الانفرا وعلى محية رابعض وبوالمرا ويعول ويدل عليمل لعص أَه كُوْم نظيرا طلا في الفطالعكم على عال الفيد ما ت المحلة آذهب إلىعض ما جو في اسآ ، العكوم والما وفي لا في لفظ العلم فيتم الوشطعلم والما وق تس يجيد، تراهم اليحة المحدد المراهم المحدد المراهم المحدد المراهم وجودة نه الله رج سواد كان موع والى الله رح في منسه ادلا ألا ذا عرف نيا عد السيّما ثم عن وجووه في الخارج الشاري الحد حدا جنف ، والرسم الايم اليمن لوازم في و الفهوا و المرس الحدم المين الميات الوجووات، والوارما فَأَوْا وَلِي النَّارِينَ لَنْ آرِيعَ فَي الْفَعْرِ وَرَبِعِدَ فِي اللَّهِ ور احد المولف العطي الخيراع الله في والله له المقال الله رح و مزالتولف الفظام آمام بدين و افل المان الدُّو في العام أه ، لا يُخِيلُ عليك ازم جل المفيرم العلى موضوعا

البعض عم م الا وليم والقض يا الكليمال وليد التي بي عرف ال مبيد حرام الفن صرح كون فين رامعص معددالشروان في اول ماستيد الله لع والحقر اطن الساس في الاول ا ان رة الى و به البد العض و في بهنا بقوله عوال امّارة الى حنت رائبرير ، والحنّ بهذا لطريق حن وا ولي منه ان صال قوله عز ولعل لا مفلقاً غلط فانه حسفة العلم الأبرسام علف نظر مدا و بدينية منعندة الدس فأعد لال من نا، لا ملد المستحضار إلفعل في الفن حرفي ل فيم الم لا شعب إلعله م والحكد الا عليل أناء ولسمتي تناد ليمر ع به فسراء على الد محور لعد مرا لعفا ف الماكمة العسال وتضايا مرن روك و ف مان الله عي النهيورال م، ولا ياب عدك المنتباكرسدارالام والا وقد لاطلقا عي للمة بهذا العز، ويوى لف ماسى الله جوازا لاطلاق ولاحراف به ف رح فحطران صول ومحسم وس سره مراطل ف العلم على في ه الملكة في حد الفض فاع في ولب والب والتصور تدويل المان دار، ن وانفاك والوكه وعر دوله والصافية وي عساره عن الفي الني تالف منها فيها ما ت العم والر فينيز عدم منعارفة ازكانت بينة واصول موصوعه المج غيرمنية كوا مساة على سيل حن الفن و مصا ورات ارود وكا الركانت مشكلة ومدودة الهائم تبنين وانسلت في ال وك والموضوعات الى هيشها لاالتصديق موصوعتها وك ويدل عبيه عبل معض مرف ف العلوم حدّا المينا المفيل الفام الذ ويب الجهور على المحيقة كل عم سائل و مك العم اوالمصديق بها كا حرح الدواسة العلوم موضوف لما فحديد في الا كالحول تبغيس عاف النا ال والصديق سا و ولك

The Chief

ب روالی از الی این است. منابع



الفي الاسايت الايواوراك الواجب في والالورنية اليد أن سلسان العائم بحسب الوجود الاصلى اعمر الى رجى ولاكار لها معت ابدى وراك احوال المعدوة ف واز الجف عها ل الحكمة كام على سيل البعد وورالاصالة هذافاية وصد الحلام وان صدر لوجد أخ سارنا لطعن لخرع تعص الا ما مول اوراكي رتعلن الامور العامد سوا و عبر هبنا معل لاوراك بخول والمرضوع اولاها معا لانرالجول عالم العابة الثابغة الورعانة الخرمث عد لاث الضاكالوسطة الا مرتى بر الفراف قدم في كاست الطاع حث ال المور عنه في في القيم مو الدعوا فل إلذا شد الامور العامة ف خرشتر منها . و برای کا مور اینا به مطلعا موادکان موضوعا ، وهمولا ، موراح ال الانساخ ، اما کوز با عد موضوع ن والاسعان فظ و والمحرا عد محولا مها علو مرشركا شد، ما داكا ز منزك شده عمد كوزان بعد من الاحوال نيصح على تصديقًا ت عك الباحث منا معلقة إحراكا: و درا عدص معود محرّ مي كون الاعراص الديرت الام والله مرحركة مديد موس وافعار في المركون الصصدع عن ذائباتي فرك و سرم لون كال الصعيم له وعرضا ما نفع عليه ال نراك وصفة صفه الرولا فرم ام يكوك صعداد واعا ١٠١٠ و كره قدس سره يس العي على الحلية برالم فنامح فب واقع عي الوحد المدكور و وحدد اوجدان الفقر مد نغفل و قد و جهد ميض الاوكا د يكذا، بعني ان الدمور الله في الله الماحت ولوكانت الوصوعات كر لصد على صد مل عك الماحث نها معلقة وحوال الاعمال اذ الصدي ليل الموصوعات العاا وبهوا دراك نشفر الوصوع والمحول، ونبض الما طرين فرهل القام على احل وا غرض علمه لعواف والحقل عدم على مد بدوا بحوا ب السوال

و بولعص النا حرن صل الما وقي عبا روائد ووز غ كل والم ز الدالا والعراد والعراد على والعرو عالت د رسه مو صوعال و عو الجهوم معلما عبا ره عرض کتی ل و مک المورم الکی الدکور فی العرب رسم لها وا ما كاعروب عاصل الدول ا ا والان الم وضطافة الى ول مد و في مدن ولين على الن ما ي الله في في ما مد اء مجلي رفعه والبير الدان يد عي اللو المدم و فراسد من و د د ما مع الله فا صد الم د مرزا د وق ، و نفظ الله الواقع في العرف ال المعرف الداوي ا كان الله في العلم على المعنى ال وس مص الحكمة فعلدام رم استى لاسرك ما وسفراذ المان الوفعليد محصوص محراز عور وند أأنت ضراء أراككم اذاكانت عب رة عزال وراك الملكي لموم معلوم الكرعب روع المدرك المطلق و يوالعص والصدي و العرباب في سُ الصوراء وُنفس العربات مضور وعلوم ل معود وعلم . فننذلا في أرم المعودات ، أي المصورات Toe ' ' W & . W & . W " - W & od" آوالمراومر وعوال الاعمال المحولات مواطأة المحب الصيورة ، المحصد فسندرض الضوات والصدية الخنوسة الكمة وكان مرص كدودالاسدواوراكها فيد ولاضير. اولا بال فرع ایس وون افاح المصورت فرانکه وسایها ا الفالع الذا فذ الماداعيان الوجووات في الغراب لذ كار

Daris Company

دهدان ندا دار ای نمی نامی انتظار دولید مصر و معمد ال ای میزاد کار الله میداد در ال می الطیل عبدالعالی و میدادی در المی الطیل عبدالعالی و میدادی سود کار و مان الا مراد کار و موامر اد خار جا سے مامر

عامله ربيز رامن الدائية من من الرابع ابنا اللوطن الدائية الدر عالي حذا ركام مت الماس

الوك الدكور ل المان المان وجودا و عنا مواركات مك الاسار ووده في الخارج او معدومه عمله اومنفة ولا كود الحد عد في ع الموج و الا رقى والف عرفوا جان فى ماك مكدامر و دالدعرات ك اوده الله ى فا العدم الله عن المودة عط كا اسعريه كل مد قدس سره انتر ، فاتحا بالى از بخد منظرادي و در من مراء من و رائد من الما الله ومن مراء من و من منافز من منافز من منافز المخ بيت المنافز المن منافز المن منافز المن منافز المنافز ال و وسول نارصال في المارع وسوف على الوه والكار لان ايما رص عود و داي رجي يه اي دع شوف عي وجود المروص الا دج الكوكان اله و داكا رجى عضا ذايا او و د اکا ری مزم و دف الدو د اکا رجی ع الدو د اى رى ك راع اصداك ففة عي اوجو دف وم دف ك عي نفسه ام كاء الوجو والمنقدم والمنافرعيان والايرم لان الدو و موره والوجووان وعلى باطلال ، وها دالكام وا ر وعبد شهورانه فها منب و بغصل غ عاصد ترم طالعير مع ايده عبداع صن من فه الدل در و لذك تروي ع لو لف الرعى للسداد ول ولا عودان ف الوجوديم مرم مل دراند عقف نفسری ما شد و د مک ما حق راید من ارد اندان من ارد من ایران اندان من اندان م مدوجوه وروالمط المينرف العلم ائيات الاعراض الذائية برسوع ولا نكام سوف على دعوده الا عموز عرضا دايا بين صد و الازم نوفف عي نفسه ، واعرص الرابا العراب الدى بوغيرالوج وسوفف عبد، دامانب رفلا، وآص الوج و الطاقي شترك م الموج وات ؛ سرة علا بمول عرضا دَايُّ لِهُ مِنْهَا وَآمَا الرِجُو وَ انْحَاصَ لِوا عد منها أَنْوَجُ لَيْ عَنْمَى رَصِّ عِنْهِ مِنْ الصَّحَاء وَرَاءَ بِقَالَ لِلاَ المَّارِ الرَّحِو وَعَاعِدا وَمِرْكُ الْمَ

لازوص لادل، لى العدوراللم محت فراوال لاد العامة وهراس مرادعان فاعوالها لسدم اعوال العية والحزاجات ماز الامور العامة من والالاعان والحصا عَدْ وا وال العِمان و الجزال في الوهد والألا خعدم النعوروال فترادي واندح اوال العطاء كرالعدوم واوال العيان في أوز موضوعا عياب مدود ما صول الماع و في الحاب مصدر عنهم فالمرة الدوان لأماست فامات العالع واعتدر بدان في بالم معصود الموجد النواف وفال با حد العدا الكلة والمايدكت عمر موصوعا على ب فنت م فا رنا عصب والنجب الموجد ، وأبعا ب عند فعاصل عند إزيقول عي انكر العدد مرا والاعان لابن في كور موصوعا الله و معدود و من الاعب في وَبُور العل عرا والدي الح احن الاعمان وزداركون الموصوع محدوا فارجا عيال مصف الوصوع في عنوالذ مرجو وا خارجت في الجندسوا كان اوا كان او بالات فالنتره الك خراء في الله مع كوند عوا با في اول الاحرادة فكان حوايا مستطاع الامور الله مدر غز الوجع الدهم الله المالي فرنها عرصا فع: الكدر الما ب معدد لمسى بازيقا ل فراللد و ما اثبته الكارة وكونه م الاعت الكلم ولا أنا مرض ما مندهما فِلَ مَعَلَ مِوا وه فدى مره ان الرجو و الذهبي والدي المحربة العروص مرالوجه الخارجي فلنه خاص الحسالحس وليالي غرالهام بن البحث عن اوجوه الرهب ي لوجو و الى رحى الني فضا الزائع براوع والدهائي الوجو ومطلقاظ عذكل حدا يشد له ولا اب له چا قصروا ل ار الدلال عدا ا الدهود الذهب في تنعدوات وكيفويد نفري الم من سعود فر مساعرت مول موار العرب مراوح والدهب في لس

وكه يوهف العافل مرخ ل تصورات الاثبار على فيرا الوحد العوم وك أنكار و ما المناسد لعد وكف توهم العافر ان تصورات الاعمان اعداد لا او الحرافي الذي لا بحوا كاب ولا كتبا عندم كن مب ورنفيور رسكل واب م ذاله العقلية عز الكرد و الفيا عرج المرم الفيقاد وا غفرم الا ذكيت الم ال صورات حف الى الوجووا ت العنية ى رجد عز الحكم عن البعض ووا فل فنها عندمزع فها با نبا عرول عيان واوالها حي المصعدد المخرصرع إلى لعورا الالعام واعد في الحكة وبي ورضورتدلها اذاروت فا رج المدول والاطلاع على الحصائي وام كا ماه ، في الولد ون داراك وال بخروج الحمال لا عبار و بعز النبود ا ما النبود الله م و وكورانخفر بحث التي الاساب المدرك التي الاساب المدرك التي الاساب المدرك الدوال و محفده الرج ع عندات على مدنى تروعلهم الذائر ارا والنهيأ البعب فنوكد لوجد لفراككسم واثرارا والوس صومحيول عزمنف بط ، كذا يتن العضا زا في في موسعه لك و لا تد ابعد اوا مع ما المرلف مع كو ند شتركا على في المكلم بعيد فا قد البعد كا لا يخز والسواء لا كو ك الدو فر مثلة ای معلی کلد کا انراداید ماسق دارد ا وجع الافراز الذكوره ع الحكيات الى شروادات ، قال المرب الله مد في ما تسد المطالع ليس مو صوع الكيث، واهدا موالوفي مطلقًا والوبو والحارجي والالمولجزاز عي فينا ع الاعوال المحصد إلااعما ، وقال الدواني في ماسية من ليس مو صوع الكية ا مرا وا حدا لا لا ذكره قدى سرة لاعروت فرانه كوزا فريكورالاعواص لمحصد إفراع مؤوكا العرع ضا وُائي الوضوعد و حدًا و موصوع فيدول لعدم رج ع موصوعات مانلما الدام واحد لاجمار

الذائب توفيا عله م يخي المحمومها في قرن بطلب با مع افيا منا في علم واحد فأ غن المان ما نا مد عماك في توضيح العام ، وَلا تنف إلى مقام والر الى مقدمة مسورة وله ارك العزارا بع مقراب في بدائل الا بعد الحاب عراس عرام المان الدائل المان ال ال الني برع ومالعي الوابع مع الجواب ع الاحرال الحصل رز اص العلم عي السائل والتصديعات و خرا الكند كفر الجواج. غرادت لا م جمعا مو قوف على النائد المذكورة و يوم واو دي الاولى ان مذكر الملكة مع الكلام المدكورة الألاب علية العام ا ذا حل كا الملكة ، أحرج ا باعران مولة النسطام عبينا ر اعراز بعض معاصر من قال عالم الاسواد المساوحية ما على في الرابع نظر لا في المرابع المراكب عرال ول مينيا ين را بع نفرون في را بع اي اب والعمود و إلطان أنتر المصرف وه الفالغ الما الما والصور كا ع وف عرصد و و الاستعادة في العام وهم موضوعات ين من در مصرور موقاً سائد سود ، كانت عمر أمو صوع العلم او أو عمد او عرصد الله الم اوزع وعن بالكونه با فاع والإسعام ولوم العما موصوعه كارستلا وبنيا لعرفا فبع الاعدار وحدووكا ونعرفنا ف عرا منها الذائد الريى موصوعه في سلما حرى و کا نت هر د، کین رئین عدید مب در تصور تداد ایکارشکلا عی حریفات الاساد اللی فر بین اما در بی انکارچ عاجمت ا بالنبع وغذه و مى الرارا و فبوك عاصق ولا بالرخ و كا يس وزو ل الخارج أه ، و لا تصفيل صدازال وال فا بعو . ي د ج نصورات خابق الا عام لا مي وج عمورات من الاستاء سواو كانت سوجو وه ومبحونا عنها في الكاد او عدومة ثالة عامة بس ورجع العلوم وتفر فأوعة

The fewer مالمالكيدني سيمير

دَا مُت حَرِهِ بِمَا كُلُ كُوْ الْفَظْ مِورُوبِ ق وضع الدافع مطابق الم

الله والله المعلقة المعلقة والله

生物ががれ

وفيدا كام مط بن نفس الام كفريني الحدام في عم الواضع وال النحواز فرا معرب اومبرك مق كفش الامراولا فد تفض ال لا يكن ا جمَّا عما غ الوجوولا شفعه ا ذلا مرَّم. في الوجوو الى رجى كور الدخواد فارا وجمعا المالا مرادر وجدافوا يا الارع معاقما بعد و لك موجو و اظار فيا واز م منع الافوار وموالوج عباره هدا اللوج الحلة ٥ العمليدع النولف على مرة ل ائر مو منوعها الا فعال و الاعال الدلا عن اصاع احانا في الرجو وفرن فبراد في عروج الغف بعول فيها بعد وكذا يخرج الفقة اد مو مو حد فعل الملف و يو عرفه الاجوار و المنافة . ان لها مد خلاف الاشكام، كوار فران من عرال شرار المسل العامد في زايمت في من في و الفضدلسري عن عزاها ل الرعب زعى المرفيد في تعنى لامره أز ليس فض الأمريد من في المنوط وز يفام العالم فقط ، فقر يم التوليف جامعا ول ولا سوهم الذع مذ بب الحلام يو جدا بعال اختارنا ازغ الانعال الص وره منا خراب ، الآد ابها ص دره بقدره اسديك و حديد وليس بعدرة العبد ائر دما ال سرى د و تع اجر ما د ندا ر دوالا عرصرف العداخياره الخرني الدر موامرا عباري فالعدد الدر ما فياري فالعدد المعارضة ريدا وعمراكا مو سلك الما زيدية أواج والمدائع فاوتدا زيوجد فالعيد مدرة واختارا ، فروجد على و فقد الا فعال كا أولك الا سُغرى وول فالعلام الجرووات لا انهاص وره بقدرة العبد و صدي بالنجار ع بيل المتقال كالم مربب المر المعزلة اوالمالت محموع الفدرمز المتعافيات الفعرص و وو شرب الاستار ، وازا بع بحوى الفدار

فوومسلمه في موصوى في فيا مها وعود ت كافتم منها اعراً وانيت موصوعدا آول لائم عدم رجوعها الامروا حدفة مو دنوع الفلسعي و يو الحر الطبيعي مزجت بو و در عد الما في دند مند رج محت الوجو والطفي الدر يو موضع التي وكفا القدارالاز به و منوع المندسة والعدوالذي بورونيد الموروك و منوع المندسة والعدودالذي بورونيد الموروك المعتمد الما مرحت لعم و رول والمعالم المناوروك و المطلق الدربولوك و المعلق المربولوك و المعلق المربولوك و المعلق مَك لا لا وصورع الدرانس عَبِدا بفعدا من ، فرق فالرافية العلامة بل موصوعها أث ا، معدوه منت ركة في الوظرة جو الوجو والمطلق والخاري وأستحمر عا فصانا إنه لافح الم ماراده عن الدواحد كاوكره الدواني لا حافظ كا ص کی عنوا سعد و مرای الحضر و ۱۰ ال صل مو صوعها ا معدده نشاست في رعرض كا بد فياره مال وقا من ال در در الا مع رائن بدوك العال وحد على الاعمازوا لعم علمه أرفى ذيك الرجد مزالاياك والب والجلية والجرنسة في تعن الامر مع قطع الظرغذام الفارض والجيا والمعبقرول لاط اج الجليات الركت او الجهل الركب م حث الأجو مركب ليس من الكلية ، وَا وَ وَهُمَّا ا راسا بر والا غرا فين ع الكذ فيس مزجت كونها بل حب الما معلقة إلا عام وو حدود الوالما، وهذا عي م محروك مقدر الله قد الشرة معلقا بالعلم و و فرعيا ی به مورد در الت ازع تدر تول و است نشر کوری و است نشر کن در موجد الدید و در الت التولید الدید و در الت التولید التولی

كا رسدا وجد العط والط فل ننفت الى المال جنا الح دان الرجوع معلول الرائصاف الموجوع الموجو ومعلول ما وفي دفرال المبنية بست محوله ول فري عم سند الدفع في عزالا خلاق واللكاف المعزاد والالكون والكات بحذف الضاف ووكرا وصعل المرضي مفرهل الوالمعد وجنندلا بفدرف مراعي الماني المن المد بسدع الفني بهاالا فعال باروية فالجفات المف نية اوالم ير فلية الميم خلقا وا داكا نت فلية والم له تصرونا علم كيز فلفا ايضا واذا احبقت فيها يده المورو كانت ظفا، ومن إلى الله ومن الخالق فعطفنا المرطفا تفير كاظن الرعونها سورًا عنها المنا وعرفت امنا سرزک مله ت في الماب داف ويضر كفن ال فضية مرسدا، لا موكال در في قد مرسدا، لا موضي وعرها جو ا كورسدا؛ لا يرث من و يصدر عن بيب كل منه الفال الرا كله يحث في عم الاخلاق فاع فدوله فليد يه از جن نبا ارغ الكو العبته غرالاراة الأعلال رف الكد البيته المنافرة البيت با معاكده عالميت الاختال عند اود مك العربيارة هر فرع السائل وجرك الد يس شعاعة إسور الزوج و م بقدرت العالى وجرك ال منده من بعد مواج مند مدار از الد خلاق مور جليد عير النارية والد ولي عديد كا وله الله من مور والل ای واکال: افراع معیس کو الاحقاق الدر اجیشه مر بها اجد اورج عدده منظر کا اورب عدم عقد النظر عرایقول! خیار احدالدهیم اعیشه و در الاح، و عاصله الا الم الا المنظراع وع صد ولا المناكمة الإوزاج مدحماه ومندا بذفع الموصم والنافي

فرراه الرمعان والمو الفعل و فدره العب والمعتقد و عود مذيب العام والحاس بعدرة المدي وهيداذا فارتث القراط دارتفاع الوائع وموسم الخلا والمواجر الرحم الله الم والعص الجارات مناالي والدالواف الرع و كو مراسطا صفا لا تصدر عدال وا عد الاول. عن مع العفل الدول فنارة اعتروفي جنيز وجوده و الك ند . وحق إلا ول علم عنفل الفي ع و إلاعبار الما في علمة سفاك الا ولا ومعضه من منهنز مع معفد موجوده والمانم و بعنب رالدول عن معنون منه والك خاصك فلك ول وا اغيروا ما ت جات وجوده في نفسه ووجوبه ولغيرا الكامه فاعتار وجوده بصراعل ادوية إسرواعنها وكانه بصدرالعلك الاول وكاره عمروا اربع جا ت و زاو واعلم مر مك الغير وصلوا كا نه عقد لهوى الفلا وعلم علم لصورته وكذا كال في منوال أا الفال في العفوات في الى العفو العاشرات في وسُد الفال الفرادوش ميدل الداخل الفنفي العدد والكرام عي العن حروالواليد ب الجيس بها مراوستعدادة الاصراباء الحراف الفلكة والانفالات المولية و منا ارز كروند في مِاحث الصور الوعد وارزال أنا رافيا عُ الحصم مرسندة العصورة الوعد عندان أوالى ادادة العاعل الخيار عندالكلين والحادة بكروه ني عن الفرعت الا ترافيز و عنرو مك مرجا را نعي وم عمد مرجا به وائت لم مريس كا مرى وصفى جل الله و منحقيق الأول المسوع ولافير فندم من الصيحة والعني وان

With the

والا ما ل التي وجرو بواى وجود مك الاعمان بفدرت و واحداره اولا والمسا ورما مصاف الالاع بفدرت ومنا وخياراء اولا والمسا كل الالواع الا كمونها إفديرت والما دوزعيره ، وزار نا كوز كذ كا واكا زجمع اوا وفاك الا واع معدولين ا دلوكا رمع وا ده عر معد ورقف عك الاتواع كونها عرافدورا بف فلم بغد حديدانفياما كويها نقدرت واختارة فالمدة معتدانيا كالانجفرفاذا ا نصاف العمال كومنا بقديت يدل با ورا و كا عرااز عميا فراوا فراع مك الا فنال والاعال معدولين وما وة العض لسب كذ مك اوجمع الحركد والوصد و عرف لد مقدوراً ليت هذفه الله تشفف أل اسقط هذا ولدو الحل إن الحلة أو واحب الفيا با رالوا والواصلة مجرا والفاصلة ويهو فيزع زول ماعت بروع كله اللني فلاحاجد الى ادر كمت لعص إلناس مزاوفها لنا بدون الجيشيد عزوا خورة العيال الواج موصوط في الحكة وانكاروا فلا في مطبق الا صاف ازالا فغال بدون الجيشة لم نقع موضوعات المالمكة ومرازوك مزجت وراة على مشمية بالكراملة معنفاط سر مله عليه فانه علف ل ارووك و لا موا وي له م القرا شعره فرالمصود مرافكم لعلمه العل سعروا كا ام لان الشخير مرح وار المقصووس الا ول اولا النظر وللل الما مقصد اليف إيد المقصووس العليد تسلس لاف واحدا كان انظرية ، هيزا على المقام ، فلانظرال اطول يعير الازه ولي أن من ب ارق وهد الشهيد الاطوال الوزال لا مرحم و مر مون مراو القبل أز المصوو و الذا حرالا و ل العراكا التربه كلفاس فيقرب الانحاد مع ا اخاره مرم ول ما ول اراف الدول مراكلة و والكلة افظرا

منه وسر فوك والحواب أن فاعرفه السلط م الحينية المذكورة و بهي حيثية الت دنية الي القبليز ، واما كوثر الاعال غير وانتيارا فت فا ومزمني السكر فلا متفت الى يقال جمال الم ای دانت ملوا موضوعت الما في ای ترفشاد مزیمات شرف العدم شرف الد ضرع وف به مل مل طوف مندای به خدای ف شامع بها چنه د وصرح کثیر مزامد تو برزنهایم فالتیکر شوک الاس مدرجید واسع و لین از مقال بیشا مراوح فالتیکر شوک الاس مدرجید و اسع و لین از مقال بیشا مراوح الله من أيم بن تعبرالا ملان وكذا وقوع الاختلاف في و صري كاسمت بدل زعى ارتطب في أفكر ليس واجب وك ع العول ولد موصوعها النفس الان ننة يرتفع المفاطة بمراحظة العلمة وانظرته از النفس لان نيت مطاع الرثفاء الجير والمة واحلة في مرضوع الحكمة الطريد ، قان لاعم و ماك لا رُم قال خ وضوعها النفس الانا نت جس النفس ال طفة موصو عالاف الشيطانة اوالاربعه ععلمة وجوالفتم كإزاء وعاك الاعبال المالص إن طفة وعبارا بقا فيا والاعال والافعال اولا قد العمر و عوال الا ول مرحب لا در له الصلاحن في الكريم كلية ومائية أورا ومحور لاستار باعسار الحول بالزيفال الكالعين باخته عن الا مور والا عراض الذائث الي كول وجوو فا تقدر واحداره والحكة لبطرة نخل فهاك صدر ع بعض لتحقيق وفليعظ المحيلي كرانت حمرا مذجند يزم بن العليز ولي والد فرف يع وفرسخ عندم وأيفالون الافراض أداب ف العين والفرام على ذكاف المؤال عير معلوم ول عد ما معروم كن إلى مرف و و د الله الما مرف فنا فها والالال وجور إ بعدرت واجنارنا ، نياظ لا سرة فيم الله منت لي

وردوند ا

ويد يد وتسرفو وشهو تده وأكما الرفع بها الصراب بوله وتم فرة عضيته سعية وكل واحدمه فالقورطون ووسط فا تفضل الخلفية بمراوسطان حوال فيه والقوى وازدي م سواف زعك العال وم عند مانده في الاواط وُلُ مَهُ مَ قُلُ المُعْ اللَّهِ مِنْ المُعْ اللَّهِ المُعْلِينَ فَي المُعْلِينَ فَي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ من الوسط والاطراف ول الحلة ويم بينة للفوة العقابة العدد الذكورة ما من مؤسطه مراكرين الدي بي ا واطاقة العود والسيلة برالري لفرطها رك والعفت بي يست لعنوه البيوم المذكورة متوسطه سرابخوزالذى جوافراط هده القوه والحقي إكارالج الدريمو لفرطها ول ولي عى جسة للقوة الغضبية الدكورة سوسطة مرالمتورالدي الم اوراط هسنده القوة والجزالذي بو تعريضا، وهسنده الدالة الله ثمة اصول ملفضا ف كلفية ومجموعها ليم عدالة ومفابل الجور فأزفيل لا شهد الرالعدالد شريفة و برسيونة في الحليمية المراز مرا في وا شرف من ككدالطريه فكن لا اولا ک ل شرف رمرود دی تصفاید و معرفد ا فعالد فی المبلا دانده و دالا اللاع علی صابی محلال در واحلی درست فی داخلة في العدالة الأعضوصية بدير الدر فقط كالو ولد لا العدالي في لاسمار الدر وحد من العسم أنا لوزغرا العدركوري ده عرالمصدية وانت وط ، وآماع لعد المناعب وع اللي فار الوسط لاستراة ول وكا الزكاناول واوركانال بدلخفض ازار واطالمك الاستعور في القوم العقلية العليد وور النظريد في برهد العدة والخرا النظريد كل كان استدوا وى كانت ففن وا كدا ي الكراك له له المرتقراك والديم من عرافك العيانة كاطريفيم وراجا عرفي الطن سندالدفيز و عيض مؤلفاته بازالم ومزاكلة الخلقة فكديص دعناافال

ين ال الا ول إلهوه العطرية على الكونة الحالمة ال يلسل العود المطريع ، وألث في الرائعة الله من الكليودي المحلمة العلمة ينسب ل الك مند اعراكم العلمة المسويد الى كل الموة الهلقة مرفيل نبية الب ال المبب قرا ولعبرا لا ولا سعدام عال ي وجو السمنية المليدام الحي في ع الاعال فيكوز رفت ل بند الكلّ له الجزرا و المعان لا خ والمثعلق ، تما عما ول يعدان كمز ع منتي المعلم هدندام ارعمر معلقه ممصدالعن وأماعلها رمنعلقه منفندالها أوغق والكرالعبيه والطب العلى وعلم الخياطه كاتها واخلة في العن مد المعر لا بنا با سر يا مسلمه بميضد عمل وهر و يو العكر شلا ن المطن اوعمل كا دي كالن الطب والجناطة مندونا له في تعثيم الصنا عات مرا نها الم علمة الرنونف صولها على عارسه ألعل و مظرمه لا موثف جصولها عليه، والصفة والحود والمسطق والحكم العملية والطت كارجد غرالع تي بدر العمر الالاعا لى حصولها الى مرا ولة الاعال علاف عوم الحا طة والحاكدة والحامة لوقفها على المارسة والمزاولة وك سحب فهاعلى عرالفضة في لا برهنا بندام العصل في عواز الفالطفة جنزجندالي فالم العنب وهر سدادلات ساراي بعبارني الحِيْدُ تَعْنِصْ عَلَى فَوْ فَهَا مُرْائِبُ وَالْعِالِمَةَ ، وَجِنْدُ الْ عَالَمُ السَّهَا وَهُ وَهِمْ اعْتَسِعًا رَبِهُ وَالْجِيْمِيْدِ مَفْيِضَ وَمُوثِرُ فِيْكُمُ من لا بدان ولا مذلها مرائل جمد وه فالقوة الريستفيدي وعمار مك القوة وساميم البدن وشبرة ابا وكان ألى كى ف احديها العدة الرفقيل النفس بها الحياج اليب في مدّمره ونشر ورّه عضلية خليلة . وأما ينها العدة التي بها تجذب النفع البارادة

زيا بعد وسر فرة شه مد وأ نشا الد فع بها اليفراب درد بوله و نم وَهُ عَضِيتُ بعِنْ وَكُلُ وَاحْدُ إِحْلَانَ الْمُورِطُونَ ا روسط فا تفضيل الخلقية برايوسط من حوال في والعوى والوافي مر العراف زمل العوال وم سنة لا ندوف الدواط ونا ته د فن الفرط كا منوه وعرالعصاء والوفيدات من الوسط والاطراف ول الحكة وم مينة للفوة العيلية العدد المذكورة عامق مؤسطه مرائح بزوال على افراط في المواط عى بسة للفوة الغضبية الدكورة سوسطة مراكبتورالدكي وراط هسة دالفوة والجرالذي يو نو بطها وهسد داله الله أنذا صول معض ل الخلف وجموع البيم عدالة و مفال الجور فأزفيل لا تهمة از العداله شرطة وعربسونة في الكليمية يسرم از كوا عى وا شرف س كله الطريد عن ال اولا كال ترك رموص كا صفاء ومع فذا فعاله في الميدا والعاد والاطلاع على حابي محلوظاته والولف وليت فيه راخذ في العدد الذا وهم مضوعت بنيم المدر فقط المراد وله لا العام المطاق للا سار بو مع الفت ما كوزهر بعدر کوری ره عرالصدها و ات مع داما علی معند کونه عب ره عرالکان فار ادرسط لا معنداته و سال کلی المزي او و اور كا فال بد المفيز ان الا فاط الديم ان سعور في العدد العلم العلم ووء العرم فازهد الده واعز النظره كلاكانات واوى كانت فضل وا کلدان میکدات عند لها می قراب ال بحد مناعر الحکدالعیاند کافل بعضه معرور ما ب عربی الطن مند المدفق فا معن مولفاته وزالود مناكلة المنفية لكة بعد وعنا الفا

يب ل الا ول را له و الطريد هي الكل المطرية الكذابسية ال عمل العدد المطريد والف في الراحت من الكدوجو المحكمة العملية بنب ل الته منه تصر الكرالعبلية المسولة ال كل العوة الملتة فرب لبذاب الالمب والعبا الدول سورا ر عال ن و ه السيم العلمان الحت في عران عال فيكوز وقب ل نيد الكل في الجزاا و المعال ال خ را الثعلق و تم اعم ار ل يعيد ان كموزي منعي از بيم عبدي ا العليه والطريد تعمل في من بن احد في عرف في الما المعلم الما فطرية الرعمر معاهد كمنصدالعن والاعمار ومفاضد كمنفذ العن والمنطق والكيمة لعمليه والطب العلى وعلم انجنا طعه كابها واخلوه في البعين سد العز لا بنا إ سر إ معلمه كمفيد كو فطير و يو الكوشلا ف المطن وعمر فارجى كالى اللب والجناطة مندوة لها في فنيم الصناعات را نها المعلية الرنون صولها ع عارسه أمول و نظرمه لا شوقات حصولها عليه والصفة والمخرّ والمنطق والمحكمة العملية والطلق فارضه غرافع في مداله عراول هم في صولها الى مرا وله الالال كلاف عوم الحالدة والجي مقد لو قفها على الل رسة والمزاولة والمستحب فنهاعلى عرافضائ البرهنا بندام العصل والاز للفالطفة برجندال عالم الينب وهر سدادلاه سماراي اعبار في المُسْتَنْفَضَ عَلَى فَوْفَهَا مُرْائِبُ وَالعَالِمَةُ وَجِمْدُ الْ عَالَمُ السَّمَا وة وهر اعتبارية والجهيم مفيض وموثر أياضا من بدان ولا مدلها مركن جمه وه فالقرة الرستفضي إعمار مك القوة وسامها البدن وشيرة الاه كالع إلى ن ف احديها العدة الرفضل النفس ما الحداج اليب في مرفع و وأشر ورة عقلية للبية . وأوينها العدة التي بها تحارف النفع البارادة

في العدو و عوارض مطلق الرزوت مذيعيز كال يبراي النيذا نفقت وحلند كمرغ بيول الاجام اوفي الأنية وفي الحالين بوغرمفارق للطمعة والم العدد اللاحي عما فاند ، بت على مرعب غيرفابل ياستد فنم الح سطر في العدو با دارس الاعمار دورة الطرفي العدو وفي عوارص مطف موس الطوانني روتن بداع وت مرادلحني من دار ۱۱ فی اندارج او فی اندال انتراء عروص محسد الداده مراجع و الدون و عرف بعدو مروف على اوس الدود اندارج الما و می و انسس الجبال والرهستم از الله و الحبت عبال الحسم الا و حد فها و الرحم والحال مراهوم الما وى مفتر العدد في الدجع الحارجي الم المادة وعرف الصاء ول المرافع مدوالعدودات بلود وكرسا الجواة رولفول لحد والما تعدو العاجى للفار فات فايذ كات على يمي وأت حدثار هدرار ومعرص الورد لاعن معسد وعروث الفاء الوال بطري الاسدل لاام السؤل لذ مك ولاتر بفاهرعا رة الحرع الراكوات معا، ول الاستع فأعام الاسطال غززا فرد الخزد وكأ الحاب المع مكابق ن در انحاف درم عفط دفع فی انحاف دار و موسم ا اندوم فی فطع اسطرع معروص دار انعد و ما کا زهر کا مراز اد الرحمة بها دوانی رموس و از ای زم نرع انگلا فرد کو را براز اک انحشه نئے نفس انعدو مع صدی مربعا کی و داروس دانست و عرا باعد ارتفسه راید و انعد و دا کی انجوده كرفيان وما معكامع وقر العدوالمصف الربة انففت عودات می انجارج وجرار انجی والفرس وعرفه هی اچردات فی انجارج حالا معراری نفو معرص با بنسا انتقل و ایس انگلام ونسه نیا صوعه حوار فهای نافیاص انتقل و ایس انگلام ونسه نیا صوعه حوار فهای نافیاص انتدو آلی الما ده ره صمرالماد مات دو لا انجار فی جری

موسط والمراد عال الكوالعلم العلم إلامورام وعلى إلى ومنه بغربعب ول. ل بخراا فا جو المقدى وعوالها و مرب علی از الکر الحدد وه مرالا حلاق عاره ع ساس داسمه و بهند موسطه وهرم والمعادم في المصم العام وقل العدم السد المعام العديل إولها عزاد س المعدم والمكمة ، والعدر إنه ما في و ما المستمة والمول المرهدا من ع كوز المراو بالمصير بمو المصدال او العد العسل مختصر معط الحكم فا عد لا ل العسم ا و اكان المع الدكور به فيران على فيا للعصد والبني عدك المنظارة عراصدي وكف يحت عن احوالها بند بل العدار المنظارة ا بنا عداره ع مطان الله و الماليم من الكالم من المالية والطروا لها م الكوال الدورة . هذا لعلل كلور العدد با دوال فرا ووز عسها و دوم جنب لها و وفاعند لاسرة لله و لا منفت اليعنم مفط تالاوع م واأت ارمدامر على مدرك راكل عب رة عرص اللا والعديات وعلى وراكله على واحدا والاواكانت عباره عن معموم كلي نا مل بعدل والكسرواب بل وكانت عنوه معدده كا احاره صاس فالمدرس كذلك فعال مراد علن و مان ما در سوشط نراسله به والحدود المراق دلسه داح ما دار مرمع الحاسات أو العساوي

العدوا عزالوا حدات تصدق عليها بانز مابع العدو بالعوا فيكذو و فربعد اللغ و العدد مفتق ال اجرائد أ مركون الدهدات الاعدار مدوراعبًا رايج الصوري معها أد سدالعم برول ما خطرالت سرك بطرالفرك ولصوف عول المكلون وزالعدو مو بوم محص وعمد رومون ع و ان د مراها و ي صعد ما اعارالسد وكعف يدك ن ل ار ، خربل س الانطاع من العثوال اللوال الراز و فريث ل ع الحاس و العدوا للاعمرم در والا سعاعال ده ويحد قد ل المروادا اعمروث يو ل وهيم الانيان اوع الموعوات المارية. مغرد و محمعة لموهم العدو والحماب إلا وعلى فيا الحواك العارض العدو فالطسعي در رحي يطهر ما العرف بزيدا الحاب ويره وكرناه من المعاد وحمدت بورمجرة ل الواب علمه في ما في فرى الا فرى الحد المود مرجب الوجو و و ما زجوع الكام على من ق ل الموقة الصاديك درالوك ويدع وحدوا في فع و والعوام وافي فا فزن ال سام ام لا والحف ع اللام على وجد وافي فا ون الا سام. وف عرم وحين طول الكام بذكره فازاروت فارج الى الواف والم عفاد رف سائله ، في الموالشهور فعا ميس و يوال ن والعدل وبعض الما والرف وبعض بدوراعما راؤمنه الدلال بام بنه او أرم رص والشرف الحرجال على و بعف مسنف مد صرما ب مرك علم في الموضع والم والدنوا بحب العنى فعد كاول المعداران واع مطلقالا س خرود الم مل مع المع مول و المصدى و از على المجرا المعط و و زال و ال او المراز في ال و ل كل محوالمدر المعلى الموح و مرح الموح و مارو رافعل و مان المينا الم

الصدل ما درات فاذكره في مقام السند وبصواحدة النيز المن جرعف وه الدول مقارنة لا احاج واليضا في علم علم العرون العام والعام والعالي الدي وا ه غ مقالم السنداة نائل م هداء الوروكا اعرنا المه والله براك لا بالرموع لا مدا بلوسواليت اد . قد فال أ و الحسد و مدار فوع ا عالد والا عال مسم الموك و ما ز العرص الذائ العصلا ، و عديق ل ايف ان ما بو در برصوع ا ما به و فاجه النف وجره و ما بهوش : والى ك انفها حد ملك الاسوريذا، تأريب عبدك إن ولا سعداء براول المادة كا بواه والله والمراء في ا الحاسبرع اخذ العدو فينا على الحديد الدكورة وفي مان الحنية وت الوصوع دا فعالحزع وص مان الخشية لعس العدد بن الله الغ الرابعد و حرك مراوحه لام الأ الزفحة كا بوسنى المنع المابق كاع فف والعدو المرك مران مدات مركم وقد و الحارج فتم عد و الى عدد ونفقه يع و عنها عج وات وكزيطاق عهما الما ده سد "العيادا عرف بنا قا ما را مدعم م عدم عروص ما الحشد معدوالا باعتمارالو صوع كوم العدو محما جاالي الوصوع في الرجع على عبد الرم الرساران كالدين العال وكالم احذذات العددا وبدور صل المتندف اللمضع فأ كرانفن الفالك و حدر كراع معد با بي صفات النوك والعقول الجروة . فالرُّ الاحراف م عام لانا عاجة ال الوصوع العم مزالود والما در ولد مقال في الواب إلعاد معمرال الاوة لان المراويال وه كا مراكر والقوة واجرا

من الكرادة محقق الها المحالطيين محق والما المعدار مدا المعدار مدا المعدار مدا المعدار الموافع والمعلى والمعلى المعدار الموافع والمعلى والمعلى المعدار الموافع والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعدار الموافع والمعلى والمعدار الموافع والمعلى والمعدار الموافع والمعدد والمحتمد المعدد والمحتمد المعدد والمحتمد المعدد والمحتمد المعدد والمحتمد المعدد والمحتمد المعدد والمحتمد والمعدد والمحتمد والمعدد والمحتمد المعدد والمحتمد المحتمد ا

الاوة في المياحت المعلقد الهندول فنت إلياطة المراد البسيط عنا الاستم الى ما م محلم الطالع والصورة والانصمال البار محلصه المفاني وجد ان بات مى ، فارائع لى الا ماراك الريح الريمول الدى تعصد البيط سدرا ووالا لا علف بينا م في او واحده من وه واحدة لا نه لوكان مقلعا كان جاب سنف فل وآخرزا وبذا وسطى او نقطة وطرامود محلصة لحا ر د مك عرفار بن وعي زينا على اوا حد في رف بالوا لا لصدرعند ال فعل واحد ولي مرام معلد با و مر محصومة اذ فال عدس العرب من را والعض كرر لا في المع الله عادي ٥ رجا واه است جها معاهد الحفالي و كل مط كرى كا كافران مع البشد معقل الما ، والارخ به و تما المصدصة حنى بكران بسيط ودالامركان في فها اوا وكرف الهشة في او ماك ، نعول الزال طر سزك م الفيات والعلوات فا والعلام الياً. والارض عاونه المخصوصة للجكم إبساطة بل والصور العا ، إن مركب من الهولى والصورة معرفيز يا و تما المحدد المن كلم إنا البط و لدر را منا كاه ماج الى ، و في معلى مداى في ما رج كا سكاج فى الماج في المعاج فى ا واحد العول با ما زها بالرضوع من لف تقول مع موارد لا من لعد مها ما مرمراد المحد الصا مرا داشنخ و ما صلد الز المر وية من في الراح بالبرغ زالاتي ومن في الطلسي المرازع عي تصفيه موعوا عن وجد و مو الروية فا مناز إبر فان اسى وهد السريرواذ با وى على ٥ فاده ول وا بحث عنه في الهنة ليم كذ مك وول رهدانا بنم بالعصل دة محصوصة رمع ولا فزم سفله با و يد المسيسة و سوق الواب كيف نصل في الموجم

والكال از زايا مها فعيسه كان فليدوا فا فلم العاد ومعلقة دلون ت كايس العزام و حيفا و حداد فار الدار الدار يكن الدار يكن الدار يكن الدار العند الله الدار العند الله ار الدي وات العالمة عن صنا وله العدم الليسي عليه وال اللي وله ولا حساس الم معدد اللي الي والي والي سا مد منفذ أو لذات العدم الذات ول من المنظم المؤلفة ودمنعاعب رةعرالعدم والمقلم والمعدم والفيرمواني صدم من ج الله على الحاج مراء كان الحق ع الدموراك في العام والك الاول والعقول واليولى والصورة وبالشرف بده محقدم! ل كر دهراتيب على عرر منى مثيم وصلد ل منم البيداد الا ول والعدول و الندس و منا تما كا نت معدمه على الجبيعي ، كرجها ف الفدم م العدم إلا ال والقدم بالرتبة كرتب لا بناس والألواع مقعا عدة الم منازلة ويو في نصر المر معلوات الدلق لجوع معلوا الدلق موحث الجرق ليصدم جمع جهاب المقدم على معلوا الطبعي ، ولذا يطل عليه ا قبل تطبيعة المعد غرالب تطالعات و بر الا فلاك والنفلة وهي العن عروك وو والعقل مب كون الهنيذ واحدة في القسعي عارجة هن الرما من السرقة ا كائيم على العل إدر مخضوص في أوالية فا إن السريف العلاية ني حالينة المطابع الفلك الدام مثله الاثيميز عندا بغيرة كليد بعب سفها بعم في ما رت سخرة في دا مد إ مع تعاد و مك المقد كلما الحب بقيورة ، وأو و فع موقع جرم وفرد افض في وضعه و معداره و سارًا كله درانه عالف ن سنة كاب باحث الفك ن منطقة عليه ره و و على ولك ما عداه انهي وتعلي المر بالنظافك

مسارالوصوع العا معارالرع ن علي المراع والموضول روك دمن مراه النيخ و مع ردائك المقراص ، أروضوع لم أل مسار لدنيا بررو وللصح نصاواتها ، والرام المنايلة المر المحدد، بذا الموصد لا برندا لا وعد غذ لدهن الطلاب م اصلال عزطري السوب والأبدا فلنا انها جاب بعسم عرف دالوال ورسوط في مباحث المنة مقا در عال الله جام . وَ فَي الصَّعِ الطِيعَة الجوهِريّة، وَ مَا قُولِ مَ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا مُسَاكِمَة مِنْ العَلَيْنِ فِيهِ النَّالِيّةِ إِلَى الطَّاءِ وَا مَا إِلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل ىان ا يوس ال فرالفدار دو ا يوس نطب عي الحريد ا لا كالمراح في الدهن الي الله وة اصلاا في مطلقا، وفي الدهن الي الله عاج ال مطلق الما وه و ووجواب إصار مطلق الما وه أو فال السي مرس مرال أرجب الفا او بحب الساول ولواريد بها وا ت الحرة ما ما حله وصف الرية موجم طبيعي لا يا سب بيذ ، والفول مذاريد براجم التعليم بايز رفيارانا ب على العداب الدول مع مد نفال وجد الط ان مجت البنوة والدائة والعاوج امن لاط لافظ المدام الا مالين فروع النبيق بالموفرة ار، من دك رفز مدها و العاد العرم و بعز العلمة و بدو كار ال الا صول و مد عد اعرفت الا صول تقدر على الت ال المنفرعه عليها ويفصلها وطرال الجل لايد بعد فا تفطنت للجبر يهر بعصلها بداوي اصلوا في وخول المنطق و عدم في الحك كذبك احلفوا بعد ونول بها ا بو فتم براسهام لا دو د برالعق مدانشرازی و عرومن سف را و کا دالی ارس و وع الالتي و ذيب معص العدم الحالية في الموت المارف الموت الم النطق ووالفاني المعلى او نظرى أن الحس عليات

ونه البس و ل عاد كذ و تعت ، وقبل يينه لا على لفد منها أوال الحب ند كن موضوع العلم و درا دراتيني و فا چه موصور ع المسلمة و شها فرق و عدم المسرس موضوع المسلمة في فلنا فالتي الداحد و عوم منوع الملك لف يجور و فا مي لامرا اليفا رس عي موصوعي لعلم ولا تعفل فيد ول واست عمر وكا فِ لا مَا نَفَةَ مِنْ الْجِلِّ أَوْسِيْ . أَوْ عَلَى لَوْلِ النَّحْ مِنْ أَرَاثُهُمُّ البِياً (بِبِ عارالبرة إن ووه بُعرف وانت عَلَّى وظلم م سرم العارى بومذع عن نس ما دكره مراحانيكيم الى الما و ٥ المصور فا رجا و و غنا في الطبعي وعدم ٥ ا صاحد الها و ومنا في الر الربل في الدجام الموال عليها الرويد موت الما فطه باره وعوارض من فوك التوا على الخوالم يغر عنرمن حث مد خطفها والناطره والنخ لم بعيد"، سده الفارة و قال الایشاز البران و المر موزع الد معل واد السعاد، واب عران غراه است و وصله الد سن و بار تفار الد منوع و بن الد صوع أمكا يرعنده به ذكرته ايض كان و كان المفاير الو منوع الما نشاد ك تفارور و ف الحرار ما مرية ما دين في البيان عار الرام و المرام المرام عني في العصل إ ، و أ غرك الرام ب على الحرامذكر رام عني في العصل إ ، و أ ونصي ، و قرار أبت ذك في الصدي محدود الما طراها اد ط احتا في تعول ، د و محمد ، مقار روا ن العرام موس ما رابرة ن رواسع غرمن الب راظر انت و على المراك نظر العام الما مونا موه زهب الفام وفد وجد معن المان ماروك انت علم المراب المان على المراب المراب والاسان والراب المرابي المرابية المرا

انوعت فيس كل كالوه و حكه بن بركال ننفس وليس كا كا الم عريك ل العسالات مد وليركل كالانفر الات ل علية ل على كالما العد لمرطان كو للدراك السرته الموسطة فالحكة علم الات أن و حده كا الرا لفقة ع الحمد وحده و مع أم العل علم العقول والفوران الميانية والما ومع أم العل علم العقول والنفوي على الما الما الم هـ الغ الحف في طروح الكلام والفقد و عرصاع فاالد دار می کودای فیدای مرتب بالاغ ام لا دارانگی بیگی اس سازالات عباره عرصداد لا انتفاعه فی فی گرمز الكال نفن وع صدق عرف كالع بفن البداروا الكال بعد الوخط القيدهم إوزالطق واخل في الحكمة أوجو ا حث عن والمفولات عرابي معدوة ت وقال الشريف النفوت وكالات الكاهداد في اوراك العدا ولائن في فرية في و خل التصورات وله و محراء لمم خرف تحديدا في ان الله عاد فاره عادة عن مساوالخ فرع وظان البدارة كمزعارة عالصد وال الم كانت كو العلى متر فا كصولها . من الأم العكس المركا شر فا ده ت اوغ للكيميال وولاكات الحارة عارة ع الله ل كالل و فالعل كفرج أ بع شبهة على ال فقار والبعض و المعل النطق في مراكلة النظرة ا در بدخ والدن المت و فضلاع فشد مد بعيد و وعلى تقدرت م و ولد في المكارسة من در ای اسط و جنانده مع و حال او در دات ای کا وجه و فی بقدیت و این را در دانا مند از در کور دجودا الخارجي والدهم معا بقدرت وأرشارنا والعقولا والناسة التي عرمه صنوع النطق ليث كذ نك اذلا وجو د لها في الخارج الفي وجروع الذهر مرض لعدرس وافتارناه

ب عدة الن ويفال الحكة وطان على المعفر المصدري والم يفلق فا الحاصل الصدراعر الامورالت لام وكذا الحوا طلوطيه فاراريد وكله المعنى الدول كلداراد وكاردن المران ول وال البرياد المراكة المذا والمودي وع العدر ولاساك ل الرف عادد . وع الى بوق الدول محصول مع و ميسداد الروع والك بيدا ووع النس ل كالدين لا نفس الروع على الدي عدر حروج العس مع فرج بعرفة بمول العلى فا رعامنا جنا اذا العلى مراحة التن خبرا فرع عد الوصوم بل الكار ومن الما الما التو في الم العضل كالا للنفس فالم الله ومب دار كالها الو قد فقر مض العضلاء بال المراو لوفظ ישעים של יוצינים ומשפים שו של יוש של יושל الح الما بحب الفوتر وفي ألع لف ما محة والعرواص ل الحكم قطعا وكذا المنطق وأمت بفيران المكال بصد ك عى المعانى النف تركي كرو معانها مصر كال الفنر لاألة المدول لان النفر الناطقة أو الكرور والما في الاهد العدل للعكن محسانا بعدل موزان وراويد الاعلى الذان و الحلف ولك الا كان احداد الدواويا و الع الله النفرال لفة عرصفقة في الهلة وحسد على عل فرد رز بوزج ال كالداخلين ولا مكان الذا في المندوب الى الفت. ولا وعلام إلى المرابطة السفريد ورجع الجواب الك في ذلك المقول المراود بالا مرحد ا مزجد الا و ساف فراعل اما الكال مختصول للتى اولى من ما صول لدو جو قد كور الفتر الا نسائر و فديون العربي وكال الفن و من يكومي زيا كنفا والامر ورواج الذكر فيد بخرصيقا كالعفائل وكالها الحصيم مدكون إلعلم وفركون إلىل والدر إلعام و معوم العلوم الأصليد و فد كول العلوم

العاعيرص

الله بالعلى و صعب مربعا معدد أن ت الت وي عي المبية ولك الفيروله لم لا بحورا لفكاك عقلها ظاهره مع عرف وفي إداح فادع عالوف فنوج ولمع الحصرم ا والرع ه الديف الله الله الله مد فرع خر الموفيز ولا سفرا، لا مام بحد في شبعا شها الكال بعضها عربصوا المعروص والمعروض لكوند حد السيما لمفني الواس والاستقرار المضد للفن اكل في وهورانه دسی اعرف خالوجود مای لا مد فو المغوالواردی کون الوجوداع ف الموران المدهداد ف فرا في ترجد العريف من عابف الموجدا ولى وآنت خبر الالتقادة الت سد لوازم ذيهنة واعراص دارة على الموغ الصل ولا بالم معفر العرض مواركان وهنا اوخارجا على الوحد الكلي كين لا معل العروض اوًا اعلى الوجد الجزيل فلا بكن معلم الامع تعقر المروض و معها مكارة الالمن الالدع اذاكا في هم الملك انب مذه وجه منتبث والاستقل والرقزو منع ذمك ومدفع الشف و كا سد كا لا يجم اللا تغفل وله م العوارض المعلمة لا من لير لها وجد وان في الخارج . في وجد وها الا جد في العمل كالجنسية والرعمة الدائر الفرق بشما ان العارض والعروس والعروص كلها في العقل والجنب والوصد تحلوفها فانزالفًا لو والمعروب فصد ف الت في ظر بداً عاكا وفل هدا والداريد بالعوا رص المحصوب بالوجو والذهب في اولا والمالوا ربدبها العواص التي لم بكر مع وحنها موجودا فا رحا منفنفا كل بنيا في بلعلس على فا روا العرالا ول بحاج الى فرجع حركة زصد ق الأن كالمر سال افرجح از د جدن ول و ف صدن الاول خا ا ار محد الفاير اداره الوجب والوجود ما يعقل الاعاصا العصول الفرا مرخلي والظرابها بنفلان مرون المروم مع ال

العقد في العودف العوارض التقليد الرّاع وصيالي إ سواد كاني معروف من موحودا في رسا محد وهو ده الذي ا

إي رسل الكب في الرجد الله الم يمني ف الحد الطريق الرافع وج د ما الحارجي فقط بقدوت واجتارا على طرق الالبدو العقولات الأنفاكذ لك ملا تعفل وله وصدق والم الدول كا الرجر والرجود لا لما له يعقل م الد عارض معقول غريد يتفاولم كمن غانا رج ام يصدف ومحلي عليم مراطان و ور الك في الايصد كالأعلى العراف الله ل و ما تصف ما المدجود الارجى والعراف الله محضول بالا سعف المده والح راي راي الم سعف به الرو والمعنى فط هدا دلاكا زصد في العرف الاول عيماً بن على ول و با من من على الحل عليه و يتحديد ولم يك و مك القول عُمّا في هدا الع ولا وسة وروف المن على العول على الله المعلق بر ال تحب المدعود الا الم المية بردادم الرفيه الحادي والعقولات الأبنة والوقوب ورود ما يصف باالاعان كور العرفاء عنا ويان في عدم الصد في عنها على المينة بعدا . وقد بقال الله الله سحرار عناه ع وازم المية وكافي وازم الميدي الف وازم الرود الاراق المفات با المنه في الأن مرك والم يز في ال عام ، مل بقد الله المصف بيض يخ وازم المبية ولوازم الوجودائ وعي المقرامون ال ول كا معرف الك موارض الوع دالا في الى بعدا ترم المسركب وحروع الرع فقط والزعب ويراج ب كذبك ول المف كمر الروع فالد تعليا العلام المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم والمالية والمالية المالية والمالية و ام ول مد من ل ماسق وفع وطفن موراروب واروا م المعدلات الله وافي ت الت ور عن العرفض مرجاب وَوْل مِ لَا فَالِ لِي آخِ المَوْلُ بِدُاء الراوعي المعْرف الدو تراكواب عند حرفع بعسدا ولا وارات الت ور من المعرفيز

غرب لديك الموع والمدلول عليه لذيك العنوان مصمحين که کک لوکل زجیع ، صد می علیه دلک انعنوا ، موجو وا خارجیک و دسر کهٔ مک کام ، ما صد می علید المکن و ادا حد و الکشر و کرد معد عور معدو اليضاء والحول الما ور المكن الله والموا والمعدومات كف يمون احوالا عموجو والفروم اوا والمكن والضافاتي في الجاب ازلاف جيع في لت المورالية ئى ئىرىزىكى بدا الى اۋادىي قەھ دالىس مىلدى بى مدىدىمىدى دۇ ئىنجىدىدالا ئىلاء و عدمە ما يىجىڭ يغە دلىس ئىررالالدۇر اد اي صفة المعموم كا لا كلي الا تغفل وك بناء او ال الايان مركب الفالد الروك لا الوادع مرجد و في رجيد لم ستم مراد ول الوكان المراد بها المساكر كا يو مصعى الفرارا ار نها مو صوعات آل و نها محولات را بعد الغول الوسدالة المسالة المسالة المسالة المسالة المنطقة في الفائدة في الفرار، وقت فال معو وللحثر العدل إن الاموا العالدات موصوعا فران فرمرجووات للحدلات فا إبها ول إن ففرو مد صدرهمنا عن بعض الخلاف ايفع منالا العطلان ول من موضوعات في الواقع ، ولذا فال الر في الاست وافات با بدالحواب الداليم لا مذبتن علي م ا و وي رو العرم ولا مد لا يم ، وكر در مزار سات ان دور العالة واخرة في العديد ان على المق . وَن عام الف لس مو الجل الله علم الن الله الله ، قال فا الكاف كا يقوا الرجو والاكلن اوواجب الاغرومك فازانط المريس المراور همن الاكون الوحو وموصوعا الني لاكون المكن اوالوارم محكوة علهما ولره ونوك كيار بقيد بقبولات بالوصفات بازيد حظ وجود الراجب والجهر والعرام بحضوصه شاكل زينال الداجب موجود برجود واج وكرد

ول وم كن ك الاعمان ، لك بعد منع وخول في المرسية فورث الحفاد لا أقل لوك للنم يدعون المديد الله الوها ارنبى وبراانزاعي لاسعور لدون تصورالمنوك والمشزع عن ، فلا تفا وت بنرالمرضن ، في صدفها عالو والوجود واداوة الحصرفاصا الشصدق العرف الا ول علها و فراك لى وكذا مفا و توك مذ منال وعيم صدق العرص على على ما ينبى المسكافي المنافق الما المنطق الما المنطق المنافق المنافع المنطق ال ا حال آه ، هل في ا حال من معدر وجوانه على مقدراد افخ المرتبة ت محر موضوعات المال لموج و والعذي والكا و عرفك بنا كلند عرسوه و و في الحارج ، فاعبار المنتف لا محديد تفعا فا جاب بعول، و تام بعضاة ، و ماك المقول ا زكلة الوا و في ول على بعث أه على ال و ووا اَحُرُ وَلا ول جا بعد ارا ده كوز نص الوسوع وهوا المرحولا خارجاً على دارم جور وجود الكل الفَدِين في الحارج وليك الحكم على للسل المعهوم والعسوار وغير السرامة على منوال لوم مسدارالاسما ف موصوفا عافراق لى كون الكم عي المفهوكم وكون العصد طليعيداولا الاال المعهوم عترهمنا موحودا وون غالب دار، ويدالفول واب بالدلام الريويز لص عوار الوضوع موجودا فارحت بل مراركو الوصوف موجودا ع كون اصد وعدعواز الوضوع موعوا خا رجا على وسنا لحر وله ليدى الخرعت ال ومك الوم نى الطبعدم بنا وزال الافراد ، وكى الاخرى بها وزوير الها ول فالحول ف حكمنا حال لد لك الموع و المدلول عليه معنوان فساز الحولات في الورعاد افي وعرال

و، لها المحسر مدالاتصال بعالم العب ويوني الفراص والا لعصا اعر نفسم و كلية و عو ما فطع جما ل سد لع وجل و نصر النظر على كالده أواعرف فيها صول إزالتي فيمود العداسماي الصورالاوراكم الخالصدي فواس الكوك والا وع م افى رة الى المرسة الله وقوك ما خطه ما ل سر مل اى صفا نه الشبونية وطالم اى دفان الله الاره الالربت الالعم فيارة قدارة معص العصلاء ع عداال عرام و فرالمراد و لافر في الطرية رن زات من البادى العالم وارالص بعد وصولها الى أما مد مرانيب العوة العالمد لا مولف كارْ إم الماك العالم على السعر والدر في العلم مو الت يم فعالحما س الا بدان و بو معطع عدوا بالبعد و ا و كره ه العرال برالعلى والملاحظة للس أواللفوه العلمة والزكان سراسنا وول سرالا زورزب اولانخ از برابخ الني جاب الحرول ما ما روايس بوالا عال اور وعدا فيكا الدور الوس في العلم وافيا وفي العلمة عرا في لايجر طفا لا زجي لا حدها على لا تخرالدان ها ل أو الطرقة بنا مها و ان الاهمام شان الموهودات العديد الروكمي هذا في الا عراص عرفيره والا فيف رعيد وازكا ل ن چره طع دوند وست مد خال من خهوم آن ما صله از واسه فكون موجود أني الذين لا في هن الأمريس بسيخ الر كل عندم موجود في الذين موجود في نفس لامريا لا يا ان مفهوم الا ويسي الم يكم علمه بالذي نفس لام واذا حر بالذي

ص لا يب البغيد على والرخ معيل الله في محروا المر واللاعراج البحوثة عنها، وأما على داي مرصل ها. وَبعد فاسد المرجب الصدع كل الرأين او الحقق برالد جودات الله المراجب والحرم والدعن ولاين المن مناجز شيرك والى ادعاء م كول الادر العامة اللاحة والعد ولا الحرام الاعراض الذائب كالانجوز وله فيكوزع ضا ذائبا الكا مى كمۇن عرصا داناك دك من بطبعي والاخ، مانج رز و کر الطبیعی سومن ان سی اد ها من الالهی و این انگی رو دهد الا کان دیک العول علد مرحمهٔ الاعراض والولو ا و الله موالك عدل الدين ما ما يظر وظان الكاد الراهم المراهم على المراسط والعالم في على الغر الديف الى القطع النظراء وقبل الرف فارواز الفرسعرة م و له مان الظرفية من القوة العبليدالي تعانى بها الكان العباية وها الوالملاقم ك فى كل م الحيثى و الصرارة إلى ال را ما جو للعدة النظرية و الص عليد الريف العل فى حاصة المطالع والرفسر بالل انظرة والكرالعداغزارابط الساق وفف في الله عن كررة في ص ؛ في كلام ، و وربعال بعدا از الاشتغال برايط وعارسته بورث مكة النجس فالداج وعكة الفقلاك التي مجموع مراع ريد الطبعي والالهي . ولا المكد العص مرف من كلد النيل و ورفال عدان وكر الريم كا برا بان دوى الى الدى بالدرلانات يُدانك ب وَدويدك على ما ول سروا س العدة العلمة الى عام الكم العلمة لكماما ، ومراسما اربعه وماذيب انظ إنترا بع كينون والنواعي الالهد والما شدي الباطن عزاملكا ف الرؤلمه و تفضل كارشوا المدعز عالم

قدم فت ، نید بل ایمی الفرح نے عاک المعدمد ، ر موت السی مدخر استفاره بوت المبنت له مواد کان و کال البوت عند ، على بنوت المنت المنت لدا و شاخرا عند من عمر فود النك له مد كالوجوب والا كان كوت الا كال النفط فالمسترم وجووالعقاء والماح بالطرال الداك عظم النظر عن الما بع من عدم العلم على المدينة الدوائ الله الم الوجد يكول في اوة الما نع والمستدل لف فرل بحوا ان كون هنا في و والمستدل مناانير ، بل فرا بوالط هنا وا فا كوك الموجب الفا والأواوالرا في معام التوسف وور وروم العبارة وله إذا معاف الحر بالكسوع بال موسوعيد للعام الطبعي لديف لوسماز الم مرامر كل مم واغلب باينم ارا تفافه إلضمي إغيا داننا له على الصورة الوعيث الغ مرافقسعه والصالوفيل وباي اعباره الصف العلم بالفهيعي ، وا قال مواكف الايا ب حليم العرف في معام العراف الجيم و إنحله في العقال مرافع ما بحث الموضوع المطلق الجيم و إنحله في العقال مرافع ما لا سفت الله العلى مشطع عصله على صفعه الحال أبيا الدستا وتحكت لا و والله لماكان لقط الالساس عمر الموضوع أن فرار شرا في الاستعاريو حد في العلمة عي نقد را تنفيه بالحكمة ، وَانه ارا و الاشعار على تعد رُلفينو ب حف الاله و الحروات فل رى وله و بولس مرحواً را الله من الله و الله الله و الله و الله الله و الله مطروا وله بل مومن خاص السولي مقطه فالا نفام العف كالرهني لا يعرض الحب علدات فامرا ريد ولا نضا العطي الا في م ولذات بضاكا جومبنر الجواب لا يصد في النظرة عي تر را صلام و ولا تك ذا يكم ولذا ت كد فك الافار

نفس الامركون موجووا في نفس الامر فلي موجو و في فنوالا از الصغرى فيتر وا وضي بفول كان يفال روجيد المنية ای در در دهنام الاسطار يضفني احدالا هراس وومداما ال يحفر جميع المفنوا عان سعاق بر العرض او كمو ل بيب مرامغر النفس الامرى أ فا صرائع مرامول بعض الفيوات ما شعاق بر الغرص رعى الاول يُعتِّض العصل وهي النَّ لي روا ند كان ع ال ولي ايرا وه على نفس معن ه معدم جا معين و بعد الميه لا وجد لا را وه جنا ول و بوكنام الوجو والمركا والفن الا مرر الا بمول وجوره بالفرض والاعت اللب ، و أن فران أنت ضرار ديس الري فداين بان ، وفراد المفروضة الصحاء يك عليه باشا مروشي ك . نفس لا مر وادا كل با بدل تفني الا مر بحر مرجو والى تفن نفس الأمر واوا حلى بالمبيل المراس الأواد المفروت المورد والمفروت المورد والمفروت المراس المراس المفروت المراس والمراس المراس ال اد جزيد و نفن الام افعام بنع ذيك الدار لاخ الحرا عندع كرو وله عزم دجود المفهم بدل في اعلى ال مفدوات الكوا وب كابنة في نفس الموروا ما الكواوب ی در واد کا د: النظر دو دو ن المفدم کمندم غراب ساری دادم الفیصر ف معدر کون سالم درس تناع مفت باده درادهی در در ای دی ما قرا في من فال و الحل الفرض سارم وج و المو من وال

ترجد إراد فالدنف م الفعلى والمرادس من من فواس وأوكل معرد على المول والعراف صدواء كان صاون عالية لخذ يؤ مذ جد لا رس ول لا لعد ل الع لا على إواللا د محسط الانفر فلا بر من الف ل واحدا توصيدای ل والد الا برنسند مول الانسام ال الحراس الحيار من بر صفدا ورد دوار لا بر عبر و جوابس العلم د عل فاساست والعسم ل و بر كون و الحدثة الثوث في بوت السام الوهي دوا يطه في المروص و لا محيّات هذاك الوم رجيام في نفل ريوب والم في الواده فالما في الح سارسد مولاف م الكرالي المولى إلى روكي نظ ا و محداله و اراره و المعنى الله أن د للى على على الما الله الله و الله والله رامروض معا ولذالم فيتمرصدا صارالس الاول فالحوا وللسمد في از المراد الى تعلق عابد و و ويندا عم اء وجدف واسط ع الوساوالع وص والوط واسطماعي وحدد مرالهولي والمعورة في العيف به عن قبل موسده على داة بط وول ما ولا س ال معام الما صدى لكريم المعادد و فواسا لى الرف لا مرف كل كوس الافت م لما حديد لاء الفاد في بحد صد واسع صد والحاز با مار الراسلين وعد ولاابر با ماراس الله كالجلم عي اوري عرعام سندا العدم كالمحرف الصا وروف حال فع المينة عرب لا الدولا الانتهام على الإنسان و الفرور المنظر كونه الكالى كذ ماك خالا نقام العملي و يو مخالف لعركام واعراف عاصي واريد ماصول فالكدائر وكذا ول دركال وروا ما الماره الوران ساع فا المعدر عصر العام وواعر فالحرارك

لان عرص عليه الا نف م العلى بالداف و مد واسطفه و مین و و من ایم و ای ما ادات ای در اول ماداء من الا تصالم بن الا صال لو وص العبر مالية المدجروة فاوابعال الانفص لالعفلي عارض محم خال، الحرضف به و فا فر بو به و بو عني الفا ليم المان ال منال مل و المرا المول فأن ل المعالم معل و رسفصر صفعت او بها معا و هو ا ن بر علم محق الانف م العق معراط مان بالدات مد فيول عراسه المن المن عمر إرافية مساور المرف نشك ومطواء لكن انت حر إرافية بطرون الا معمال ع ما يو معت مدهمه او الم فقط عن لا نف م العنى و المواف على معراه و ن الفال غ در دسا ب الخير مدر سور مدول ما در مندليم كا در مفت ال ول م فال معز الطران برى في الد نقدام ارهى است ولافا مره في الاستاك الديف م الفعل وف اوی است و دا مده فی او سفال آل دو تف م معلی برخی به و ن ، تی معلی در انتخاب در سف با نفید از مهدورها مدر از انقلاب دانید و ایران و دادیا م دادی شام انتخاب به از انقلاب داید کافی انقلاب دار نفیک المرضی ارتفاس و انقلاب دار الاات الا نقصال المرشیک والم لا تعمل العمل و الحليد العلال لا لل الا فقا م الفعلى ولا كال العس الامر والعلد والذات لا مكال الدلك بالذات ال لا واسطة امر الأر فسيصدق عي العلك الله پوجوه فر ل ادات ما نف م الفتل ولاات الى ما وسطة امروارتر في معدف عمد المراحف فنكس الله تم تقول الما الله الله المراد ما وجد المراحف والله الله نفس مراها الفنقي اراوان بوجه مان راوالاستام اوفر كا اوكل الناع وفروروم والمورون فالراء فالمان

والحيرالود وعرف العص الحرامة بالله جوالوع و وروايا ور مناه وعلما وعلى الوص وعرف بمام و زيو الني وروا لما الم ماول ع الله الدكورة وروالص عن وال وال اللارانا لا الا علما اللعد او لفظ الحم كحب اللعد بنيرا عرالمك و" بفال أيد اجمع معرو وعرو مك ولس في في ه الأول انا وعن ول رم ار کون کل سا ای کل دا صد من العون الله يد ود لها ارتطبعات عكون الأو معر المسوع ما حث الهدى اه أورم الريكون كرورين العبول اللايه و وم الطبيعات وحسد ال را و ١١ و ١١ و ١١ العدوه و ١٠ في العدادة محملها يا ولي محمد من صد لا عمر الى الما و مد مرامع و الانتاع المقصو و بالذات والم من المالم الطبعيد ، على لفند الراوم ساحك الاجام الطسعد فل الأراك وال يها، على الماحك من الالمر الم مدار ما حداظا الحرام سال اللسعى لازونك الحرا لاكار مسعاعدة والم كالصيعد كما عرالا عمال اولوا الحت باء الحمولا مرك مدكات بيل الصاء و بوخت طلسي، والسول الولية ماكا مت موجو وسر م محتى في جنها الى بدادا ما م ك حكول من الالتي فذ في اللها مز وال مواد كا نت و ما ممه مرسد الور الى كله اواكوني الى كلية ول بد المصارة لا من الروم حاس الرص الفائل على اوكر المراويس على ١٠٤ كره المحرونيان راو الواروعليه كلها لاروعل مدالم و و الحراك الوال الوال موال مركوز في العنك منيز في الحلما ي اعر مدار كول الا ما رة والوص كا في الفر او بالذات كا في الموافي و محصصها إلارا و وو دالمواليد لا تنا لسيا للا كا ولا و دسنا

الله مد لعال مواد كان المرا وسن الفابل بدا ف الكلمة وسوادكا أن الاصام معلما ورهما لا تحرطلال والعيم على عدم الدير اهم كا اهر ص عد لص العرف بدالة. على الاستراد اهم كا اهر ص عد لص العرف بدالة. والد مرس والمحاد أوكل عدم والما بده في الجسودا العلم إلا نقسًا م الوهم و المعنى و معموم العالل محفوم لفرو وو وجوام سوف الأس اعرص الخر مداد ورو و مصد دار ادمر سنا الا ول الاكوراس منا لائدة والا لا منا زن اوا عد بعضول عره بنه مرم النس في العصول لان محوه كمون جنسالها علما تصول فرخ هرمه و يكذا راكات مدوم من له الموحف الازاع الحاصرانية ای خرجو الوخو و مانی موضوع درام العب از نظمی وابت تصمیل دارا دند الوجود فاند عارض موجودا م العمول الماسد ، وأ أ فيد لا في الموضوع فل ندعك لا يصلح وا نيا عو حو واف والحواب اء و مك رسم في والاحاس العالمة المصطدل مصورتها عدا صلا و عرف العراد إلا مو الطول العراض لعمس وأ عرص علمه الكالم فالمسا ورسداء الحم لوجد وسديده الدبعادة بالقعل وابها مناط الحميم ولسركن لك ز الخط قد لاو ع الجد إلى الله وأحب بار مرا وهب الذيكران معرض المنه طول وغرض وعن مرجع الى العالمه وعرف السائحة باندان م صد وروبد ما وق ع ابدارى غراسد و

سعى ارسى على دوال الع الوالديمام فلوشاع اسالا انجب إحارى والنفر نفرف الأكث الله الله الا ان راو و لا صادفها و اوم ش العلاد و المعلى المعلاد و المعلى المعلاد و المعلى المعلاد و المعلى المعلاد المعلى المعلاد المعلى المعلاد المعلاد المعلاد المعلاد المعلاد المعلاد المعلاد والمعلاد المعلاد شراع ملطا مع وجوالحس العبول و و و عرف عرف الناك مدالكام أو حدالفين سلط الوهم اوالل غ صد دیان نزاک العنوی ما فی صد داینز عی ما ما درم من برا و ممزين اللين الديون معا مرا فرومل از درجی المرفی الحرائد المفرد و تعرای مرامعیل حوال فاز داد محدر در از دانسد دو لای ات اهداد فاز در العلل معلول وارکار اما ل تصفه الحسر وارتباد عالى الفيال لفط ، وا ماكون واحمد و جان وللسم و فا لو للا ا وغرو مان الا بعرام له عد مام صعب كا دام عى الناظر في سف ، على في العلى ويد ما قال الحقى م عدم الحاق س ع اسعى و نا يده مل نوب منبعه تم لا كلى ارول المن في الدعى و إزالين غير المقدارات و الوهد عنى الدخ في الدعى و إدالين غير المقدارات و الوهد عنى الدخ ما المعقد المدى مراسع في ما الطقت المحت المقدار المعتبر و ما الطقت المعتبر و في القد في القد في المعتبر و في الد ل ز محرارا وعي الريب م الخصاران ب أن بالجرير والرصد فالا مرة فعد واصدر معين العلاد بذا سعرا رالاعراص ما مولعدم الحص رالا ن عي ال غرال العدوى علما كا وعهد و لالسم المستطقيد

و لا من منه و و و الموال الله فا منا و المراك كما وكم من معدل العصرات علما في و في الم والا الد اوراك فرمزان ساك و لد الد والل ولا أي نا من الله الله الله على على على المرام والله ا عمل من عليا من على لوى ومتى عدر العطار و وليمه إلذات عي ال سدارة والعمم الذجوم كرى لاقبل بخ و دان اده و بعد ما لاما بال ما ن و بالله ال و و مرالم والت ومر فاطل و العال مع الموالا المالا ما المعالى المالا ما المالا الم عادد لها فقار مع و مك العص ، نا له فلت طرال عدم ، فلا في المره عبدا ، والمره المحمد عده ، كون من ما مانتي والعصر الطرال ال سادات والوك إلذات فيوع المثل ويع بطرال عدم سال سربها على عده و وو مرط عده أن العلك او العلق مد النفس مو فحوع المنو والمنزع أل الداور في معتقد بالفريد ، معدد الحارج الرا وللس و المالي ما ولان المول الديم والاراليد نفک دیسه او دا دان مفهدم آنکی در فرمن ای انسکا مرسد ایجزا الا اعل اصلا آل منت سر و حاصه تی نما مد ارایجان مفتل س نسبه ایجال اواری ال اعمل و مطر الی الکور وفی مونی مرد و در خال ای ای ای اسا صدرالات ا بالاصام ای سی فی الفتران عراج الها ، والوالی است معنی احرالها فه و کاری السر مها مراه العام الما و م ۱۷۱ مری مرضوع الفته طبی الحد الطب اراز م دعلی الا دل افاعده صعفرار لا تحب فن الا حوال المفقد اللها والعموات فوسا الوال فريد والانكا



والمرافع والمحافظ وال

كالواط واطمعتنا فلتوالي والماعة الحمد المنافق الماسيد المسورة لل الحم وم من اصل الحرعد المدا مد المتورة و مذبب احد والمسترار الماء الحدولم والمرار المط الموهري والم وقع روايم عر معض العدم و المروني الى والك الحاسم ل ، يو مر بب العظام رك الحمن الالواخ و الطُّهُم أ فاق النظام و أبغار مدونها الماء الله علي وهوعب و" عن عواص فعمد و مركب رالا عواص لل مركب من بكوام و آخیا بوحس مع مذهبها واقا و آن از انجیم و ترکب من انجام ورم نما نس ان جام لا ن انجا بر انوز و تنبیا نشد لا نشر انجا في صفات نصل بجو هر من الخوز و الفت م با مفن و تجليك الاعراض والركب مراسبي من منجاس و جو بط فبثث تركيمة الاعرام والت فالذاذا ورصائح وجدالاعراق وروزا نتفي الجسير نتفي الاعراض وبالعكس الت جنربا زالكر الك غاوجون مع العكوت والله زم لا صرم الدي وز عواالدنس ول بانر الواطرات سما مد عندا و أوكر من الصفات السركد فني اعزا فن عاقد مسركد بير متحالفة الحقالي، وآور وواجليد العارضة بان الاعراض متيالة عرا في معد عروا من الجواهر الب ومد وبان الاعراض و تقوم مذائها وانه كان كشرا إلغا ما مع و فكف كوك الفاكم دارع اده عد و مر کا سه ، وان به المروعم فاند انفام ، ذكر الخر بعول م فال ، مدسا لطام لس زعم المنين بل مذ جبه النفواولا عالا مفت المه ، واعراب مد محصر فدس مره وان فرزالذا بب عي الوج المذكور في عاسد سرح الهدار الدائد من الحال ع طبق المبيد لحق في معض مولفات والحسى النفل عندال بهذا وله مو و فا على الله الخزالد إلى تحرى ، اى عارهال زكب الجم م الجزا

الله انتى افنوص ورقس ونم الفام كاع وفت صفحال و الي الوسل و الي الموسل و المعمر و في عبو م المعمود الواحدة المعلق الموسل و المعمود الواحدة المعلق الموسل و المعمود الواحدة المعلم و الم المطلع الموسل و الم المطلع و الموسل و الموافق المحمد الموسل و الموافق المحمد الموسل و الموافق المحمد الموسل و الموافق المحمد و الموافق و الموافق المحمد و ا ذكره الحرادة الى مولف و بوا ألف من الاصام سوا كانت سى تفد كفا من اولا ومعرد و بو الم وتف مل الم اصلا ومحل لفراع ليس مو المركب إلا تفاق بل موالمبط كا عوائي والمفرد كا قبل وله أران مركب مران صام الحملعة الفائل أن كالسالصف لا بسب الحس ولايت ركد من احام مفقة الحفائق ومن أفي علقة الحفائق كالسولى والصورة والمحوط الفزو وله اجراء ومفاصل الا احاج الى ية العطف التغيري لام الحوالب ط على مذيب الكليك بوارس مل جيد رعى انها تنا بهديل اطلقواني الله وتركب محتم قال جيائي شرك من كانية اجزاء ولا قومنا ليصور الالها در الشكائمة و حصول ظر، وذب لللا ف تركيد خرسته اخرار إن رضع كا يُذ على ماند ، و ديب العص الاالين ار عدا حراران مرسع جران بجنبا صرها وألف وفره فروا تخره من المصل الابناد الشكافر ، وعلى بره المدا النف مر مرارك رجزان ونمنه اجاد وا عضر وا الفرد والحد و بوالمراد بالمط الجوع والسط الجوع المحادة المحادة المحادة المائدة المائد الواسطة واخدة لا الجمعندة فهذالرع ف الاعطام الجسم إنيات المنخراف للضفد ولون منه واحده ولان

اء كون الرا و ولذا ت الني ال ومنيسه كاحدال ولالم ولا درم مي فا دا كر دائيس بسل العسويم الطراع بالداف ولا واسطدام اصلة والعسر محنى الالعداف ولاع موقي وان كان عصر من كان الصوريروا عنان عدى الرابط بعيا واحلة عسم عاص الله في مع الطرا أن كاسمها الما ماصل العلوة ل فالمعر والصدق المدكر وملم والمعند اص مسلطمراء العدرين للمان العبد للدائجون اکله وال اعراق و فی مصر بوانا مدهد و المنام والل ال ا صدر عر معن الواص و العام والد والدر فات در سال در حربی اسم و لید و ترون افر و س بس سفاعلما ولاكسراسى أفاقال وله لانديكن فريحد نزاو والمفيد العظع و باليكس أواد واساع العظع والكسر الصعر لا اليفطع الاصطلاعي كماج الى لفؤ و قاطع مهما ، و والاسمور و عاكمت في عامد الصغر والكر عماج الى صدمة قوية م عمر نفؤ و في في بهوا لف أن الصغ لول از الصلاية لا كمول وكذالا كون سالاساع الكسرفا لفول إزات عفطع والكسر للصلامة فل ليس عني المنعي الصالوك لغي الوهم عرم ون الما معرة ولا المن الم الموالم مرطرف عرسلم لا كوراء لا معدود المخ اصلا مغرجدا اجاب مول من الوهماة وله ومد طرآه ما صله عده الحماسة عالى عالدكونها مورة وعالدكونها الدوا ا عِنَا ر الحالة الا و في وآن كاس منا يهية في الارتب ع والعدل عدم في مد لكما وعنا راكاله الل مدكوران كون عد ما بسد الازا ولم فع و لل عد طا فد ل ما حرفاً. اذهر ابُهوًا و فن موثره في الحركات العراسا بعد وأكد لى مك الح كا الح مد و فالوان لورة لورة و في وق لاحماك والعوة الالمه لوه حماسه و على المفلطعة

فالمعداري

الدى لا توى او على في محمد على يفتهم في جيئرا وفي حدد والمنه او او وكره في في الفصل يحرى في إيطال الصاكات عرف من لا يخفر عدال الزبريات القال الجدو وتركيم مر البود الصحة هذا كحسل الموضوع القيسي وانا محاج اليد تعقق مندوشوس وكحدل الصور قوض في الأساس عا بطال الجزار سعة رُفْ اب عن موضوعه وصوره عن بطال بخراد و الحال الط زب الليم والمبق فراف تقد موموع العد والفورة المرابعة والمعاورة الذير ول وعي الدورال الع نيدالزران المالة عنار الحر والافا اسوران والعلامة عند في عاد الراج مدين الرام ال معرصة وله اركمون روض بالدا بعنى الله المعنى بالذات على بالسن وبوا كوك الدا سب لا مرض فيم لغيره و ام يصدق العرف على الحسراد وو وشع لا يقبل الصمد الويديد والعقليد ؛ لذات كي لوا امراصل برنصل الا ولواسطه النفيم والدف في واستاليك كاعرفت وادار موليجه العليه العسد كذك فعدم برفوات العراق ما اعراضور والجست والوعدلها كذك نطري الا ولي ما ق دوسه مد مک دهر علی بخیر دُن فی دیگیا دعی به ه الاراده مده اسه علی از صوره بخیر بخیر فی به در اور ای ای داد در ک رات واسم صد ف علی داری مراسدده والوعد عم عفرو العرف و و عن الدائد لا صور وجمعندا فرقية بو برنه عن السكامن المر محص اوة العص ومزان فيا رك الاع مولام عدمن العب رطابي لا بل الأساء في السي ال وله لواريد إليول مع الطريان على لعدا

فيساس

منة اعاطة حدًا وحدو و بي لا معورال فالعرام احلف الجمور ل سعد امن الاسكال فالانقامي وا علوائد العا ولى موتبداكره، وقل موتدكرن و الله بوت المل والداعم كسمه الحال وله عدم كور معودام ماد الفرصات والمسعاب والخواد ع نصع علمه المصور لدلد الالى الدين الكاكف الدين واجلد و فالدول والدول الدوالي الم التي المصورات في عني الوجو و كثر وان استعال لا سعد و على معر لا على عفير وان الراد والصور المفي المصور الحقيقي الفرانخ وع محب الذين كا بعد الظ مرسوق السوال وكو شاست وراجب الذهن ما لا بحديم ولا تيقضر الاستندلال عليه ولعن المأ امر ولينم وله و ولك را لا لاصر العق وسد لا و حدلها ر د خارجا ها و صغری مرسی ان عر، و ول ا اه فالم مفام الكرى وصوره روالعاس كذاا نهالا مرصب العمل فسي عمر مصور لا نه ما لا يو حد لا و بينا و فارجاه ولخ بالا وحدكة لك عرمصورا وكل مصوري ل الذعن فلع انه ١٥ لا موصد العمل ومرغرممور ولم وا الوم عمل و و ما لوك موجودا . قد تقال المفقى هيئا جوالمو بود الرهن في الصفي او يو لا يحص الا و محول أو في الله و او لا معس الامر واء ولا مرص على بمو تعرف ل مرا منها كاس بدارج والدهس فالمرضى الني عاف وله وى بالسدن : دوى الرسطاة الذي ، أيت الوسط في السلا في معدد لوعان بالمعدو اللك دلا كون بود النا وباز لا يتسلا في سام أخ غيراتط وله بعيد عايد العده ولس كلام مدف نفند وان وقع هذا في معام المند ولد فنا ي الله ولي از عول

فوكا نسالوة الحياسات ويثالث وعارالالمدالضا ائدة با في العلار أولس الك المساعظ عدم والمج الأيوم بن فا عار الويرية وكاكات الما يهدان أي إعسار الموزية صعد فالمة في الفرى الحباس طاز المكور عدم أول والرباعث مادال له صعد عامد في وبالم في ان الحراب في المعدن العرب مد لك الخرا الفرد والم مساور معرط وزايخ فانفن فوا ولا معد لايم ومدينا ليف العدل في من معرة غاب غاص العام والأم بعزعن مزط مذا ذوركه بواسطة الحرافظ فاعره وله كال نها ومنها عصا ، في قل على مصور و مك في عدم الجزو و الفرصي العقل وائركان الفرص عواليي را في ألك المنادلة الأهد والمحل في الجزوع عورة والعقل عند الدائم والألكا الدخط من الاستسداد عمول معتما والعرض العقلي، وكل مهذا الح المذكور مطابقا عوا فع و لا كون الصلاية والصنع الفاعت أواه السامدا والصلا للا معدر وص طال لل وص مرسط كورك و إ علما لاعرة بد وصدول الراع س العربعرك فالسعم الاذكار الحارا الكلم الى بوزولا مت دا داملا م ما ما دا كلول الا عن امرار المحمد هواهر و وضع لا السيداولها اصلا واحار الحال الخار عرفه في كان وضع لا محدوث المداد ولا الل مفتقم الغرض العصل المال في لادا فع والسب في الحسوط هرائد للا من العراق المنتف العرصائ في النفي والاثبات المنطقة فی اندهل بودنشکل ام جوزالاندی سنی باست وانده گا از به خطاس الساحد علد نهاید و تسکل وروی والم معى انرك جمار واوالجهم بازوباه ووالاانات المحلة الا سال سام بعث الأذب الكروالي و لا كالمولاية

المرابعة المرابعة

الم من المنافقة المن المنافقة ال

وك على مها ولد اللوم مديد الوالي و فك المسلك وأوعرد مد عطد ن السدال وصل ولي ملون أو نيسها و بعرف عليه في عن واستدام في عداله لاند للحصول مجود المقدار كي تصوفيه بعيشا رف العصل في مس زيطلان تركي بحسور الدخوار باخ كل ما لا تخرى لا بناس تا تعدال الله مسدم تعدم صول مجر ومؤمنا ف فرك بجبر. وياشف الى ما مفط هذا ول الحاوالذ مان بحسها الرمب السا الحسد فعول الانارة الى حد ماعير الانارة الى الافراك م و ورفعال د درسد استعزام انخا والحق محسد الافتارة انخادً الهٰ اعلى بجسها فعافم لأوم كافئ الطرفة حديد كا يقال الإسم الى حدى نقطى كخطيرالا غاره الى الا وى مروروم ما فى انقطين والكيان الذج عند انقطيركا بيراليك المرابين فا ولم يتفت اليذلخر كونه في عامة الأستبعاد وال المندمز بفاخا رجاعن الاعما وكالمتطلع على الداء أو المال التحليم الله الذكى المعى المحدب والمفقر غرمحدين في الانارة لان الا العل المحدب من الحيوم الاساره الى الجزء الا وب الالحد منابحه ووكان الجزا فرصية ، وكذا في المقعر فالمحلال عير مخدخ في الديك ره التي ه ولا تخريع العالم انه ها اليره هی با نشیخ و پوت کاره انعقات وکه دنب (م کون انجره ه سنتیا ای اجب مرکزشنا بعثه لانزکل تشویم و او جو برامان فازم الانفت م درکشه و و حدثها استشاره با ذکر ار دهده ای بالا يارة العقليد تشارم وحدة النها نين فنازم الله في اذ محصول الوحدة بالاثنارة العقلمة جوازلا مكن للعقل وعن سرا وورشي وغ الفلك لس فيها الوحده منذاالاعبارود ك سرة وف من أت خروا دول او يكر حدد ان بتوهم يني دوزشي والرويدات فريد واصحة علاز

ظل اذا وره ف د آخ ولس د مك شاى كى درم اصام الوسط الماء مداخل كل فراسطراء معنى منها لي الوسط و فرم السام الطرف في الاختالس و يزم النالجة وسطه وطرف في الاختارات والمقد السرائدا و وقالم او تد وش كرس الطرص أنه والا فهوا حد الاحتمالات لا حاصة ال ذكره وله سعر الاستام عادات مها داف وال وله بل معول و وحدق الله على على الم يدا سوم بلساء الر رسسه و فا مذة ارا و على مع از الكلام ليرفيه في عوات مع المرابطات الما من الحالم المواحد في العالم المدهم الما و و و ه مطلقا وا بعال راتبه ، و كما احار المعرا حدهم الما الخرالي الاختال محيا في العمال العراد מות יעקיו א א שם ול או או שוט ששט السداملة كا فعلم المة وان رع الفا حصلمولي والعب الد عن المرج كليوا بفيا فا وا بن وا معلالطلاء المداحل وحدد بمعض الدلوع لفظة ناد ولى از يفال ول ول ما يكون وسطه وطرف وولك نا في تركب الحمر منها حرق معص الدس الفطة والا فنا اول و أن رح ماجل وك العول سبا في العظم المنطقة المنطقة داروا ع النبغه وجود الايحد رالمرفق وكل المول طلقاع فضلاع مرسشك وبوزوا تراعل العدالج في الاحام والفاك لد كفي الألا معدادك صلالوا كان جوار دعوف الماس الع الداح وظالما المع أوالى عدم اوعا، مديمه اسكالدالد وكل فالأ انها، كل م عي فا حره اسي ، أس عرى بروكا زالا كد مك واستدل فر بطان الداعل محاف الموثن ال

Signing in

Strus,

؛ ن تمون الا حواد موهو و في ع الى رح ؛ لفعل وار مكون مود عصلاط الفرض في الخارج و با أن يعشيف الى دجود و المحارج لا و المال معدد عدد عدد و دو د د المحسى كا د كى و د عى في مريني عليد الم فا فا من من الم المنفيزاه والم م و جدا خف والصري م المص نصا اوعي ال روم منه المال المال المال المال المال المال والمال المال ا الوص سما عليم فالش والعركان فاف : إستاله الندا د عد معنی مزد مرحه ف الوص من ما كان اسخاله عد المص محصوص في مني مرحد م بسير و ارد به الدكر مره و فأ مرسم نظار السماع و ن و و فا الطلق مروم من والعرض وذفاك عرمعاله ومعوض العطر فاطن في المرح الديس من الرح الدعد عدد المعروب عدد المراب عدد المراب عدد المراب عدد المراب عدد المراب عدد المراب المراب عدد المراب المرا ين أن مذ الدس مرصور لعم وافا دعى ا فامنا مطفاعي اندعى مديمة بطلان التداعل المذكورلس فالمركز واخومان الدس واخرعان وقرعاء السداية على كأخ طروم عل ف الوص لاعرف والمدلموفي ويد الظانا لفظ يونا لى . قال نا الفا موس لمبول الفطن وا الدواكل فينة العام بداذ جو في اصطلام مر عوف عيد برا بل الرّصد العد الله الم المرجود الم كعب ولاكمت ولم المدوم المعرف من المرب الما من المربوب من المربوب المر م الاعراص فدن سد العام استى وله والراوهما س طلا في قول مر از يكون عصد او العلى لا مناع نبنيد الرر ومسلم بفسه ، وقال افر في نظر ا والعام ي عدرالعداء الحسوالعد بالحسيد للطوك م ع أن و لس ومد لصد الرا و على مصداً من و لا تخطيخ ان هذا ما لا معد الرائعة الع فضائل عن الخراج و

المراويان شارة عهدان شارة العصليد فهذا لبحث المحتركم وجدانك الوائد بعدان كونه فافيار المديا الله العب رة معضوف العلامة والناحد مندوله لبشق عبع ماصور اى نفران عميم ا صوره مرالصورالت ا عدا الصورالاي الني في واحدا منه او الله فا في جوعها مم من ، كون با مه م ن الكل وبالعص في الكل اوالعض فيزع ما يُدا حال ولا بلغت الى عظ فهنا له ولا والم ار من اه و قد موهم اسك با ند مجوزان در مكور و قدع الجزا على الله و احمد ان رك محمد مرار مقدا خرار اشكا موضی اشت نه في الحت و انها ن سنا في الموق . وامحواب الاجزا عد بان الامر و لوكانه كرد كك قط علا سك في الحال وق ب تُنَّرُ عَلَى بَكِي المَعْرُوضُ وصعدَ تع اجزا را لعَوْ فَا لَيْ عَلَى الاجزارُ التِّيَاعَ فَي أَنَّا وَالْمِنْ كِلِّ العَوْفَاعَ جَبْ تَصْرُورَةً مع جراب في المدي كا ولحني فاع فد الدون وع عدد على أه فعلى من المن خراليرة من ع فيد في فعد ا فالى جازوجودى دىنى دىنى كارودودكة اجراز معزوضت ملاقية كحب مكون واحدمنها وسطائن الطرص ووافعا عيمها مها والكال بط كالصل فكذالفيم الاسكان المعاديم ووان الخراجي والعرص وتعداوانك مع الر مد الذكور الف على عرضا ف لد و الامور العيرف الد عدا دوا كمن كل واحد منها على احاد و وجود وجودا وا، سعدوه وفف مرسم عي اوه المذكوروملا المررسدي وبأن الوروعيدس وروى واسماد المياع دة العدوم لا كن عوده عمد الدي المال فالم و الموع المركب م الموع و والمفروص المرافع عالاو الرمس عالية في الوحون السويقي الم وط المنعدون الخارج أه الذرم الدليل معدر بكيدًا وجد

ای ای ج. د خرا الده و فی ای رج مده و فی ای رج دومند الص سرط الاراس سرطان به ایمن معدی درانست والسحصا بى رحمد محدد لا ورو و لها فى الخارج والودا ان كور ل الذين تعط ، والعصر ع رسال في والموث و در او نصب ف العرف عليه لا ن الكول الدالمنيكا كون صفه للي ل بُونر صفه اللي الفيل الزلمية المضاص تون الجال فيصب في عليه الحصاص شرا بشي أن ويب را زمكال معد مي و قال به مسكور فق مشت ، محلول و قد يفال رفر صدق المريف علمه أو الراد ، خشاص د الحرال على تعضرات ، الا ول نظران دار فد بدوم المرا الف ف و المدال من في البغا ا المصمران ارا و ه اللغ في العرب ما فرستر مدل عدد عادم عاجمًا وَامْ الراد لا مد مع الا راد وله طول الله علوالم والمعدداني العاص كا يوالم ورد عی اور و ایر بعد افرائی و ایر ادر ور آدمو فرالطان است ما او و ای آن منت اکارل فاعود و از مو فراند مان عص پرا مد وزوک عل طري كو نه هارا من جا ال و لك ونفي الى ن تحق عدا مد وزولك بيس با ك الدوا مينو فقط حرصال بالدوام بن الفود والدن مل فكو نها معدلاً عدد واحده ، بت ما منى في الجاب بل أيات الدام مع تحقق الاضاج بينها فا لاخف من بهذا العزم لوحد باللهم والضور على انراك عن الالصاك المن معلولي علمة واحده بالنفر الى والقرحاء بتعد كبر فرج الله الوثاقة تحسعو والشروان ألستبد الدر تف بجرحالي ، وقاكاك نت ادادة في المعنى في أخرا ألميض مصرونة بعيدا كاع فت ومع نه ابصد ف ع احضاطيع

ول والفانها ؛ فلرة الما واواجمعه لم يقل والصواب ري ن علم اوالش الدانها فاظرة الى الموع باعث الالفراد و كيفي في ما ن كمتة نت الحكمية الغرض للصورة والمؤعية ول من الميرر اهت داف ل الفرو الجيم الذي تمون المال المورة الموسد المورد الله الموال المرام عوم المورد الور ر بوعير طَرْ اوْ يَ لَ لَهُ مُ حَوَازُهُ فِي الصَّصَاكُو طُولِهِ النَّوْمِيةُ و در الاتناص والدات ف قال العاصل شرف الحال ، لعدم الحوهر إلى من الله الناح عب وتقويد بر في الركون مور علمه موا فا ف وا ما نفو مدت على نمون عرف عالا فرد أخرا مرحم ك في السرر فل المخالف المرافي به الدلى النظر فف الدزاشرارى وله كالمزاج المرارات المراق و ما را ليمون كوم المراج عنورة عرصه و الليون وال انت الم صورة نوعمد مي الفد لصور مغروا مذكي ابث على عد سنب على براج عارة عر مك العورة الوعية الحرية وري الما و له العطف وله لا اج لا كالمراه ا ي عد الحاج مركب في الخراساة والمان ول المعرم مونين يا ما مرك الاراي والدعسي والح من وم ي في تركب الذهب في حول مع عدم كوند مرا وا عهنا فتركم بغول ا ی بحب ای رح ا حرازا عدد و آما کان فرم از د با داجرا الجمع فالكارج في الخزعن مع فقدًا يا كلول في والم فروز رج و الكني الجيسي في الحارج فالكن منها وجود فينر وجود الآثر و من الأماك وله الله روالشفل في الرفض و رو والنفة د دفعه ادامه و در فن اللي مطبيعي مدجه و افي اي رج فادامية وخف اسرط سي آي بر فنه مع العوارض وستي المديدي دع صد ۱۹ و و و و د د د اسان روی ای

أن بذا كلام على توضيح السند والضا كلمة قد واخله على ع والصد والص موجمه ماء الطان وصفه ما ذكرب الم الفا الغالب ول على بسد المو وطف المخ وط مركبط سطى ن د بنتى العرطجيدا لى القطة هردا سدكر اللا برة ولسركه والوالفلك اصافه الدواراكي العلك لاست مدالماخ من وويد مسد الي ار لعلك واحد دوايره معدوه وبيا شد عندالفذاء كن انظ ح كدوارالافلا ولم عليه اي في الحظ الن والمسم ل مطوحيد عافظم سه فعظ کا لکی و فدا طار مصل کموران اد کمورطرف الاشدادى الف دارة بل عله مي فالداره الفيول و صديعن لحصلين لعدا فارجا عز فزالت مول ، وليام بارا ب سفل مينيز ي الا شارة القصودة بالذات وا الكاره الاوله الد علي في ولا لام ولوعلت الأنا العصدمنا مي معران لي في ال ك ده ولدا عامله لعض الناظرين و بنعد مص الفاهم لا مد فع ارد والخربث صر از بزالا كارة بالعصد المفابل النع وسرالا كارة ه ولدات العرامفال نع بال بعيد وعدم الفرق مناك ورالاذال والدكعان وللتدليد المرائن في و ولمحى الزالا شارة نعينرو تنعزم جانب لعقل معه از ادب عن الفار وبنيزه مز بر العلوات رجا س العل والحف عت و فاصد ١١ يَا ٥ (فانعقل از مُخيَر مند ذ كالمعين مند ا صور د د مک المغرانسته سوار انطبق عبد او ر منطبق می مک ان فن رد ان ره حیثه فقد میتر و از در میتراز کاک ان مت د د موران ره عقله تصدید فقال ما فاره مرافق ويعمن ون وهم ان فيرخ الفول وين

وا فضام الحراكي سطع عليه صدر بعوا المعرود والى بدائف رادهال ناك والعابع وان سع عند وجو وهاف الاحقال الله التي وليد وننع الحذور المذكور بان خصارتُ ا بني عرصا وفي عود وانقص كاعرف الفاء ودر وفي د المعذور مولانا فرالدخ بال المراد بالا فضاص موالد صام بل وا سطم او في او و النقط محققت الواسطة ومراكب اونقديرا ، ولا أشاع في الت في لا فالحودات لورض عومات لانت الا عاره إلها عراس عارة الى اعراصا والم ول ينسنع ظ ، لا ن فاعلى معول لا م ان المحوا ف يجي الى عرا صها كذا صوعه وفي وعلن الحاب الى عا ذاك الن والمجل الفرع لما لله محضوص والمستحدة عال الذاحل . تراه ان الد كذ كال برام من من الميلزاد كي على روميدة و الدكر كال ول من از عدم العدد فراه في مع كوك نفض المفظة ؛ وي ما لا بينول يشف المهدا والمول نرمن محدل حوادر سر إنا ، و حدثبت الروار عن بعص في فرج ز ان ول من عدم الصد وعم لا أخ الفول فذوع في فامره المحشى فانت والفراه في المك وقد وجدنا في تعنل المنومضرورا ول ومحقود مك في الاطراف المتداخلةم مدسال والاطراف المنداط منمنزه عدد العقل فالمنع مكابرة واحب بالراو بالمرعد العقل بالمول العوا كا بازا حده الاطراف المداحل فحف والاج في والعقل لعدر على ذلك نت و مالا طراف ن زار عمل ، را معفود بز در بوات المعظم م غرجو ب س رم بغول و مكد ار مكف ، حق مر مرف صا ويقولا ولااء مول سجبعنداك رع فليتم وحدانه اولم غ الاصطلاح موضو عا لهذا المعية، وكم لاكورًا والمريخ واالمغيض العاس والمصدر كلد الله عن المرادة في الله ولا يرم ولاك الم

سوادكا س مووصد كا جوالما ورا وموجو و والمرا جمران الرويدالاول بعدلى بعدادا مكاز مرطاب الموصد كاع وف والفرويد الله في على ادادة ٥ ارد عليه العد اذائى والا شارة الى العطه بالنبع مع الا شام ال الحظ بالتي فا مدانون ف رة فرائز والما بوي الى كل الله المرود والدف المرود والدف عي سوال بقال ز صورالارم ا ما عرم من صور المروم اداكان الزوم في رابال الم تقع الاسارة على العطفط وار موسنا فى الحلة الحقل مكوراد و من فالحله مادكره والمحرصف الله وقت من الدوقات كذا معوصدوله و المحنى إدا ما ره الحيث أو ربداً عا وزه المعض ع طراس الرقى المالاطراف منتقل الاساره الحساله صدر لكو تها ا مورا مخله مو چومه فضلاع ارتثحد في الاسارة ميملها الم كمن العراف جا معا ، والعراب إلى الكلول بوا حضام ان ف إلغوت بمفرسالما . و ابقال زيدا جواب غرمل ال كال اء الحاول ما كول ما مورا لعسم ما العالم عاري كالولا من و او الموف جي مثل علها العراف الدالمرام ما ألا تعرام كا المقال والمراع محصد الحال ولك الم قل لم الما الله المحرا سد ل الا ماره محصا دا فريستي صاحبيا فارس سارة ٥ بالذات و النيم العراس العلى واجانا فاء الكل م يكن الرجعي مدامه بد خراج الله ن اختاج الكل ل اجراط مراجي البديمات محريقي از اها حدالي الاطراد في الوجود اد في السخف ود محلما و الف جوالاول و محص الرا فارنا عن و غفنه به و الل غرفض بدا الكاف ل و در و در ا وه من الطف فراكاب المربق الخي بقد الم

ولين في و و حل إلا مداولا لله المراول و لا والم ا، حال آه، مرااعندار زجانب المرباط مي كلا مد على ا بد الا على شراع الا كاره كان كوز وكان على خالي كور الا من روب لا من روافظ الله و و الم هذا عدر المرافع المرا كان الله فالإلكاند فدس في بالل الجرالدي لا بخرى ام كل مجر والذات بمنه غرب وه وكذا ما رجهام المعا در من والقطعة والخط والبطع الولينيز فا منا لا معيم المنظم الماسطين الماسطين الماسك عكان د وجيم فاع ه و له نعم ف وك اي و صدواوا 36126 2701117000611320018015 الدي ورم ول فائرس كارة الى الخطارة وليالتي وفات الا عارة الى الفظفة أو الوام في صورة العكس فتحد وكذا الكلام نى موية. قالى في الدوم مد مدين المعرف المرافية العدر الن ما العراص كالعرف في الناظر ولد لا الفظة الزي ما يد الخط من ولائم ع على العط مراك رائد وال عنا من الظام كارم معصد ويم تفند الخرانة والمنا المزير الصد الي الحط بال ما ره سعد كل العداء مطبق طرف الاسداد الحطي في منامة الحظ والخاج سي كالمحن ין יו של כם ועושונים שו שוני של ני של יום יו بالبغ وفي الضورة الذكورة لم تفع الاتارة الى الط باللا و ي الع ما ره الى العطد المصعد ، و مراعث ما كالعشر لا صلى كالم الشرح إله الى ارد ساك العطد العطد العطر فوره ناره فها دان ارد بها العظ المروص فلدمان عدال ما رو فن كل على العيم ، وتعوي الرحاسة

مذالوضع كجا سفلا ذارها مربده والمارة والجيدا الأفرسور العرف و والمالك فلا المعلول بفك عزايرا الامران لله ونذالف ماواهم و فذكره المراور وك الراد و صاص فرا بني ا و و وكيسر مغران والما أله العرص و در فعال في الحواب المراد ا فعفاص عد على محدود من واحد و في ان الاطاك المداحل عرصن ولسداؤ الوعن لا تحاج موعداة ووكذا الصورة الحسم لامحاج بنوعها الى ميول مغرل فياجها معما اوالمول داركاس دا عده ع الفي هرال انها سما نفذ في الا فلاك السعد كل في لوا في لصور الحمية كا على الموجد في معول العن عر عن المراد وهد في المر الد للاك فرق رغم الرا بصورة الحسد كا محاج بتحصية امر واحد الدرك بضاعة لى براالفن والعول وم الكلام في بعول العن عرو العدرة الحمندل الالمعالية ر دان با دان بالدرواة ، قد نقال فراز ملوع الا للا كرد الا طراف الذاعة من الله لا صدار الا فلا موله ، في عراز غون مراه طرا ف السداعيد وللسركذ كال ن زولة بحس بالوك العدم مراكم فيها والاسعد رز معال ملان الا معال سوك بعضا م المر ف الالمرة و معمدا و العرف الدرق و العقدا و لعد و لعقدا بطينة ولان كلها موكد والسروال الوسوكه الحدا على ات الع عرا ملك مت اعلى ورا عد العقل فى عند الحر ولا الل كون وو إ عنا للحصصهم ولد كالا لا على ولد لا لعم مد ف د د ول طرال دام كورار كور السراع سر ساکد کذا عرفنه در معرال مصاعل اوز در کرای الاول محسانع از د جد د مك الي الاول مروز الحمول

والدع الالا الموادع عرط بي الداد و الفال الوب إحصاص المولى ، قدار ومعن لحرث فالفرا الحاسم ، فدم الكف معص بيدل اذبه ا معاص إلى و و كف لا على محفظها عليها مد فرالعبورة . و بي عم الما ازار ما العورة العورة الحسنة وكون ع ومالعم اذالهو كا تعمل في عالم واذا ريد ما الصورة الوعد فالحق مع محينا الالهول أنفك فنها الم المح مسل الم ان كوزاك و در در دواد مع معاكد الهيدل عنها مدهور المراكز والحسيم و يكن از الحيوال محاج ل الوعود والمنتخص لا الم عبر وكراسك عام غرشد ل الا مارة كاسفرد ا والك راجرة ورن رفك عزيرة كالا المصاع وال טוטו ליש שופנג פישון לעופ וונישונים ש الفارورة وله كذرواذ وكانطفاع الماول وعاجة اة وكذااور وعلمه المرم على مناا شديال مدالسنة الدى و في الا ساره و كل على إلى اور د و أنا ال ذل لله في الم عرراز برام الحدول زول المنف كال عدها في الكو ولم المن السول. والمحال العورة عطرى فابل عنع منع وجو و الحال ان العامل وه عن صفه مصمه والت لعلق اوعها وه عليه برغز اسدم في الذين عمرة في كارج معدم مع المرا فيريم الذي بالما المداريات الدور الديسة خدوا دُنگ الا می رین رغ ، آمیر الدان میدل از دعود دارد به در الدخ من السولی و الصوره و می ارمن و الموسوع ا می نظره کرد علید از دار دارد المحد کی مفرنظ می البولیوس ، ماحل واجوان الديفا ف المراد الع مر الفرف الفرف المفاقط ظهورونوك فيد و فدم و عول عريدا الكار ي العرب المر الارلى دام كوم ول الصاارا داعى الموصيم والصف الك كارو عيات رع حدا رو على المرجة وال ويون غرصنه يرد اظها دالارا والواجع ف هدا القام ، والكولا يخلوعة الدفدفة ، وأكان من مرا مدين مرام برا ويرع الوحبة معدد مرا معد العرف الأكور اعراص ما جد فا في س شارة محققها وبعدوا مؤة وع عراسرها ومكان الوافع عرة ل لا تاره محمعا او لعدرا دمو فا دج عرا لعرف يضا ع ارس فرا و الدوف بنا ، على فدك رجد دالدال يز العاد عده و مراعكن لا حد الحدول عنا فيدن أو وليد السياطي يدس سره صرع ؛ زاكما تر نيس امراها ما في المكن ودوا انتقال انتقاله وفر فيكره المقرف الايطال لا خريش أيصد اسى ول الدار عملى الا دا تظار فروب عراق في مان يرى عددان ساس حمرا زفن صورة ويى البولات فابلة ما فارة بالذات عساء الاركيم بفاشه الازمان العنا اوبدرى فا بعدرى و لم عند الجهود الكام الكا وله وز جرار العط فنداظرا كاعبد رعدوند ارصوا مقد لمورد ورد ألكي از يال والع يسد الروك المان أولين إنفال معرالا حصاص ولو مال المراعر واحدا على توجه و مد شرخا و تعصلا ولم ولام من شفره و مصند میز با منطبق طلعه و توهب منها الله می ترفید الاهار من المشد اخلیة الدسطی اقلیکن مع سطح الله این مرالا طراق المند احدة و جودیت فر اسمی صند و تحص و ماک می الاهزاند المدر الدین الله می الله الله المت داخلة مي وكانت صرا زالمع لهامس كاع والعيمر كول عدها محرف ولا عرصها به وكوا وهنام والبير وازاليم هنا واسطة المسامحة ف المسون خذا فياء فلافيف المخافات الادعموا بالطاف المداحد وتروي

لدار فالني الف في سي رائي الاول وجد الديكو ن اش ان ن و مسم وجود معروا في ن الافات المساطر والتقوع والحد والكان والن ر في كرف و الله الم ورد وادال ساع في الوجود معزوا بد وزيال م سنة وكرع الهولى بالسدالي الصوره او الحصول بن مف مسول الحل لر مصورة الحال الرعي الحل المساك الحراس اده مال مع دوداكل مدور الحصول إلوا زر صول ملى في الجراجر في ل المك ويصدق عي الصوق بسيدان السول في المسع وجوالصورة وفراطسول عدد در الله والم كان حاجها ال المحول في المنتفق على و عدد الفي رايد مرافع لا كان المحول و و قد برطف صعداكال ولعدروا كانا جوهران وكا لعدوره كعيد و الوعد ع المول ولسا وعرصان الاكظ مع المع ولدا و محاصر کا اسطی مع انجم و ای و ایس بند و کاف اسکاف و رسی بند و کاف اسکاف و رسی بند و کاف اسکاف و رسی بند و کاف اسکاف و ایس بند و این بند و این و الحصول في الما الله الحق لا محص معرف الدول والعيز لينووه و ن لون الاحصال معراكصول والمرك الان في رة الم تصعاد العدرا في الم عيد العيم والحق ، و القد منع ف على إلى عرب أو عملول وَبَعْنَ مَ كُلُ مِ "المنفى ف الم سريد الاول وله والم كور العصلا اللي و ، تا يخفي رمز رج غالبال بي سائل و حراب مروانه الكان أن محمل المحرم ميذا و ول امنيا درا واج الشرائرة في خمة واضلا في مد صع نيفن وحراب معين الطن ، ومحمل مرين الدول الم العال مع إنها الله ن عرو الله فالقرف والماوى

الميك فلا كون جاسا و ووالاسكال لا ذل فاعرف والس الشائعة والخراب الرقية في الحيالية وفي النفي فال المحتد الدرك علية والجراب مطلق مواضف ويت الدراك ال وا المنت الفطع لل الكر كان اخلفوا في اخصور كل زيم في الفش وصور الل ك واجر بات الجروة ورسم ع الفن وصوراي العاسة في الدُّ منا مذيب عاعد الع الدول واتوزون على أما و والتسل محق جو الدول انتظام بدر افراره الحقر بوالمذهب أمان وار صفل الموت بش بأل الامرالحمام لا لمن على شله لو كالذرسطي الصف إللوان والضور وعلى نص بمنارا فرالا تصاف بالالوان اولا افاجو سطوع الاجام وبواسطنها معف الاجام كلولات واطعة أوالروض من البوت فيصر لولد وعلى الله رم ان يمول ال مور الا رحمه و آى حالونا موجودة في الخارج والتي صور إ عند العقل ما صلة ، شعة رالنفس ايا ، حالة فيا ، اي ني الفرخر كون ، اذى ، ى الامورائ رصر محد وود اكارى ومعادية إلوض وانكون صورتها العلامعاومة إلدات وزمس لابن الها صدا وصارت معلوم الله وصد كورالا موراكا و مك ج و ي اكارى مفلوه بالعرا والعركاب عالمة بها إلوض وله والحال صورالعقا الله الله على عنك از شِل في والعنك مدّم رو الارا وال التي الرار فاله نعم جداية المينة الاحصاص المذكور وجد ميرة غيرة الم رخيزاتي الحارج كعنة الحل والعت وير فام العصل محدالا وصا أة بيراتي منفرره اء علول تصورة ما البول في وال ن العرب فاع فد وله الاول الم يقال أن ، بغير الأولى " انارة الدار العروب سل والا ذب البدائم بنها فل ان الدول اللا في الكان على الجرع تطلق على الفرد الدلم بلطب نكنة على يرادع ، وَ زيقال ز فك الباحد كنت

راز المن فد المداحد ويوالعواب مرك المؤال ا و غذا الصدائية اللا ول في العرافات عا يعاب ول اذاردود و مصاص ال و قد المرين محصا و ما دياعموم رجه وو وي ما على العربفات عِرْمُرْرُ ولم واليفا روفلدان، في ما نا في من الرو بوكثر الاروان ها الما نامل الاطراف، عن باز درس ولا وجدات ورها ول ليرس منها . آي مر الاجرار العرصية عملة للطراف كاعرف العب الدوم الزيع ويزيرا لصف الرياكون من المالي سينا و بوسدل فيه و له منظر فرانسط منه على لا خط ا ذي و نها شه لا ملى از كول و احلا في مدوكذا جرا الحظ ط ل لفظ اذعر منا سي الله الله المحال منعدم إلا نفيام و يعنى إللهوع ينعدم إلف مدوا لقصال ست دُوك زالون فالا مك الحرع دم از معدم ٥ الك القرف القام به الفرورة وكدت طرف فركان الط مندادان فت مرحدم واوم فن بق الحظ الواقع ف الطوف الأفرند الله ولا و المعدم ؛ العدام كا والعطة التي مرفا فد بجوع الحظ شدى العطد المرا بي قافد به الى م الحرع بعد الا بعام ، ولك الكل ع ما را الواف كذال عند وله وعي عول الأطراف ، آر كرج كثررال واورال بصد ن على وو ا صد مد يو : المع الم عادة في المرة الت الله و الله الم المرس الافيارات وور الله المراد بصير ورة احد المعلم بعما لا و كونه فا لا بد والصرور الأفر شعونا بركوند فا كا بدالدول فلا مروعلمد كا وروة لحكوم الأنكال ف الله أن بي فرالصدرة الحميد الوعيد والوعيد والحرهر النوم بذالة ولا لصدل الصورة لعت للم معنى ابنا فالمربا على العدل العرف عي طول الصورة في

ورابطي داخ الاحداج الجدام الموضوع وله اذ طبيعها إلية الروجة واليوشة الصصرصعونة السكل آروكل إلية و بالفيع لقيصي فعولة السكل الاسكال فان رطبيعتها لقيضي الله بي لا مكال وكل العنصى طبعية المصعودة المسكل جوهوا الله يشكاك فيرخ الل رعد قابعه الله مشكاك و ولا رعداء فال مع سعزى سندا؛ يولى بن بى عندا وبن بي ی این و دول دار می آه و می داند باز بدا خروج عراقت ای آن شد منع و نهم اما رجارته با مقرم بالفرق سرالت فیقط با ایداد و نزایی لص حروج عن اما صاف دا فرق و ولت فعا وروا والمك للد ما والمور المندز في الح وع والملك وعديد كاسع الآن والحافرات وولامند في المول في ال راطب بخالطة الهوار و بكول النوار ارطب منا واله ١١١ و ل فلا م صعوب السكل و فرا منع عكمرى المطوية والر وران بن فلان للام في فابينها أو ، فد بغال الانع مع العالمة كا وكان كان المناسوا بمع الرطوية وهدو بال صول وعال المحصر مع رطور النار ووره واربع بنواراكوال والجواب لوكانا ومحص واعى الطابق سها حداد فالسوال فررطية وغ الحاب ع والع انع ا الطوية الديدار بان الحدم في مع الطوية صوح عليدلغ المخر بدا ب قدع و العداب ع ورنا وله كوا زاب ع الع و الفر الكروس وا والا نا ولا مد وما والا الواحد في الات م الواحد شمل عن اطاوا خرا لا محور ال و محرو کو نا کال الا ما و الص مند على امّا و لا يمون مرفع مك الا عاده و المكذال عبرالنا مرفيله فالديكارة عرسموعد، ماكان ما ما ما رة كوك إلى شاء الى الواصد الحص مد مها لاز القابل فا نفر ولك وصديقوى البحث

कें हें होती के का दे कर है की है कि एक الما ناس الما في شركه الله بالله والله وال الفدية القالباء فالدالباحث لبت الامن الالهي لاجليه كنية بدرا و يا أذ لا مطبق الكسد على إرا و ساحت الفن فا وا كا لا في ولم وكل على لا عدل المد ورو الم ورو الم الم الم الم العلا وعلا ومجد اللال الدول فان الووق عرضاً ذات والحال وجو والصورة بدير معدد مخرفاً كاعرف ما بنا الأربيف فديقال ذات زم مساكساً ىلى سادة فى دوجود سائد اللى دىك غرط سادة دام دارد د مين دوجود الهدى البيان الادام في العدم درج وسه و در او ن عصقه دود كم في المع وعام المعام وما نفال مهدت العلوم كليد فعوري على ال عنب على ما نطق علي عدو و الموم كن المهور حداد ولل وكان وهد ول ما حدالما كا وهدار وعلمان والتراغ الوجود وغيره موضوع سك بدا من الأران من المراد الله الماد الله المادات كافت عدعاره از أليس ما دارخ النحف الهوية معدالحال كا از وك فان العي الاستدال والسه وول أة س زهمه الحال ومعمل معال وهو تاجم الاشال وكسدوليس المحدود كون الاسمال على الما وه منظ وس في من الدون عدل ومن الحول ، وعلى من الله مريك الده الدي كماج في وجود علوصفه عاما وبرماا إلى الى خالطة الما دة عوصوعات وم كن الاحال المذكرة ل و و د ما مدمنو ما تنا معصد ما حاج مومنو ما تنا الالما دسكون والمحاج الى الا وة الما جوالمو منوعات وإت حمر إملاروعلمه ما قرموا بديا لعره بالتوصداول الم ماح الله في الماروال الدكورة وما لاكل الى الما وة فى الوجود النبى الذ فرعرفت الموارد بالرجوالة

ا فی دی رو وله والانصال مواده مای مردورد ماند. ا الا بعاد ، فیزوال الانصال الازم رول فرد مد وجو الفال لابعاكون و برواك رول روسه الصرو و الصوره وسم محت در در دف ال روس مع والدر مو المقدر لا معن المعاد محت الدرس مف ل مود م و، بوالعصل بنوالك دار ول داد ول سخد مع الجسم في في والضا فرمنع كورالا لفال لازة المصورة مع كوند لازة معرودة الفاء بوداء كون وكات كالعورة في عرو عن الا عنال والا تعني لا لا كال ولا عن مرول رحدة اى وحدة الانفال وعصرالا بضالان ولام مرف د اجماع الانفعال والا تعصال لا فرالا نفصال ن في الا مقال الزاع الواحد لاالالفال في الكيم وجيداً يرم برا ضاع الا نفع الا يضال غامحد ولا فالحب عر ورو و انفا ان الحلام ليس في مطلق الا مقال فكلا مرفع غرائلط والنبير الانعفل ولد فالحق و ارف ابا ت الرفط ولد و لا دو و د ق ر مر ر مض حدد العضال ، كا تنطع عيداء فارد كا وله ازار و ولا بلون بالعن والم الراء كون ذيك مال و و الاصل العري لا العلمي عين كن لا فيال علمه إذ البولى الربع عربين ع فند عرب فق ١٠ وعيم اذ بدعين كن لاسم عمل عن عز لاسع عيد وله دلا رمن وأفر صح استداد مرمز الى الدوكا الو انه عدل محدر ارجوز داف الا فراهيج لا من فيه الموتين ال الدولى جواعوا في لا تصال كافي من ابنا ، لا بدين وكالم وليل للامعنل ولد الأالحب عدالا نفضال موج و مسراتيم عندات من ووالمعا ول واللام في از و مك الموجود متصلاعدالاسراص و مصوعدات ليز بعد طرو ز الا بعدال ورد عور ماحد واز ارا والدكذ كان عور الطرفارة معدالم

هنا دن المرادس الوا صرفهم ما كون متصلا واجدا ولا يكي فا بديد فا عام بالعمل مربر ، و در فال نصا برم الحصار ا د مام من می حرن اداف الدار قصور رابط ماخطم وَمْ وَ مُنْ اللَّهِ وَالِينَ الْمُ سُرِمِ إِذَا وَالْفَارَ لَهِ وَالْمُ وف سرع إبطي المارة تط منها ما عد ملد وق مك الله و مركة من اجراء عرست عده ويد اللي قليها الا بعد قطع صفها وصف صفها ووحمدا ورفسل تعطع الله في رأ ن غير شناه و موغير مكن وله المسلوم ا دار ه استراه مرس وسنكث مك الصا وارا والعول لصاح كل موصع معنى او بعد ل الا و ل مغراط وان ، و في الله منطاع عن في الموسم ع فان المقوط الأالحكوم عليم القال لا تفصال الد قال جو المصل المديم الاغراد الصورة الجيشة كفيرمها منصوصا والحكوم عليه لعداد أن الصا الصورة الجيشة محصوص كم ف مصورات في ولد و روم روال وصف الدين مطلق الدين الم الا نفصال محضوص و ولى ن المام و على الا مقال م يوم زوال وصف الانفال منا عمام في الفط الانصال يعلم ن معين الصورة الحبيث و مقابل الانفصال الن الصحيرة د كا والم من ميروان منا ، قد مع الا فران الوف ال الميزاندان في الأب زيزال مودان بندكا في الجيم عندهم عارة عن الصورة الحسد معط والابيا زمر الا بواع الله معالى إلا عراص بي رجة عرفوا مد الا تعالمه. الكلام في منا بيتم كا تكور ول ولين ذيك الا بقيد (الا جار كون سبول در بدا در انا عمر و دا هل في وادر م كا م عرف عاص وا وات ابنا الفيول الاش دة والحكول الم فأوعدم اكارع اؤهلانا رانا فرصه كسالمراكم

ا برمون درای فظ الب فی لا بحون الدجورا فون لا اس في و كازاة و ولك والفيا وكاداة بار بالم الدس مفاء الرجوهري كان ول الله رح لاز الانفال ا الله س مُ المدارم فنفر الا شعار ليس م كال الشعور و بهذا لار و ، موطعم مراء کاب کمر منی علی وعوی بقاد امروطري على وكلام ال رجيسي على عدم العاردا المقر قد من في الف بن أنتى اذا سعاد الدليل والفي والم م ين والفي لسدوله والفا المروع ب نر فيليد الامراكية ول ا دُ طول ۱۱ می صول الا مرابر هری فر د مارالمت مرا دُ حول الله بل معال والا تصال د الله بالمياشا اللازم عظ عدائد العدي عظع الطع المفا فالسدال العمال لعا عد بدال في والكرلام وله وغرف المعلى و وكذاعرف المعلوعليد وله وذكر العفر المدفقين و يو مرصد والدين محد السرازي لذا نفق عن ول كام إ ف والزيدل بعداره كالشعة شد ، فا نها ، و ا بصورت بصورسعد و في بندل مسلميم ولا يتبدل اطسع كاعرف لوله المريق بدا بروير وعليد النعاك من از ما كون في نفسه مصل ولا لا منفصل فهذا مور و کا اخر کل ع صرة ول عرب ، انتاب عرصي وله لا بهامها أن وسير ام الحق عن الباعها بعدور للا ملف الى موجع الما في مد ومر يمن وا نيرا المعيز ل المو و دول و الله عا ما أو ، هذا بالعد في بنا الحريد الا نفعال بأندوكا نت الدول أمرا معاكدلك م مع بنا بنا بنا مدان مصال في وله فالأباث ار مع في الوس لونا والجوالافر على و عولا ل و صوع و كل اكر من لا لعصاف المعين فا كره لا لعصد اصلاف المكوراء لا عول النيخ م ا حد ج ند ل م في عد

كعالم ن مرح وا عدات برا و برول الا بقال الارم و زران سوزم مزدم بروان المروم ومنتفع على عد مصلاً رب باسم فل ولد موس بمون مرحودا المخضيفة فرای م اث رو اس می ا منی ا و عدم وجو و الفایل ولومنو في المصدم المعر العدمي الله جوالي الم المحضد، وأمَّ الألك المصدم وهوا الموضوط المصالح الدون ما ويزيدجات المات مرص في عاسم الحمور المول والمح لد إن بره العوسة ر مصمر وج والموصوع . ل الله و التاليث وايضا الأسم و العلوان و وعا صوى في الكلوالا و المنم ال ال من الاحداث ، م اعم از ال لد الحول الحرافية البيد الجولة الموضع على الرصني وراب البيد المصلة وعرفيا می المحول عرار صوع و المعدوقه المحول ، علم فها با المعدوقه المحود ، المحدود و الا أرم المحدود و الا أرم المحدود و الا أرم المحدود و المحدو يزول و شعدم و لا مكوز محل لا نفضال فعرمت بمصل الجوهرى شعدم واكال فرامجهم لا بنعدم بالمرة بالبداية و بدائر اع صد من تفريعت عقيم الم المرجوهري ال ام فظ مجمد الوه ي مران نعدام بالمرة لا لوك ال موهرا فا فا بداية و يهو بط وأو بالصورة المحسيدوم مسعدية لاسقى مد ا و بجره م فالعني فرالميول فواكاجد الى و مك الوكر والصف لوكان الحافظ الب في ذلك الوص مزم نفوم كا

وساله مر مران الخارج و من د فع مطلان الد زم ما والذيسة فجاز الحل ابترط أو وعم وازه بشرط لا ال لا مو الك الارالذ ى كان اولا، فت ازامه السداء الزاما والذي عرف وصل عاطفرام عوس ال ا ي ما بكر او الله د مكر و جو المدول لا تصور عكم و د الله الم معراد ایسان موالیم الای الدی م عن ف ف سعى و در سعصلا در ليسول لعظ و در يقال نزر در ليق اء ورد چا ع ول عد عدم د مان المنور فلماد لعدمه عان العدم لا محال لا رام هينا التي . و لعال نقول على ماره ف اوهم و ماليول م العياد الم المارة الله شدة أن م كا صدار الباعث في الكلم مو الميولي الم والم المراد ؛ ما ، غ الموصوع والحول موالمول اذ على الطن عليم الم صرور والعول ورافرا و والماء بهواليو والما العادة المالية العارة فالمالك والمالة وري الدروري ما درد المراة في الله اشركاليدانفا ولا بالرص الزالية الداحد بكصعد الو محوع البيوك والصورة وليدو يتبدل شدلها ١٠ ك مدل اصدره عن والمداسليم موند المنظم والمد عدرا من ادة اح كار ادكار ات لا بدار من ادا دره وله عدد درم درک در ماسی در موراتیم ای ده آه وله در درم درک ه در ماسی عداد د مصوعا رة الإ كذا اذا كاز دك التي الع المفع الواحد واحدا ومع مفصلا معدواكا رالمص والمعدا فعلى بدن عنا واذا كاز ومك المعلى معلى بدنا عنا

ر ومرم سالورا ي العس فصوص له قام يكن در موار و المد لا ف سعد و ق لل عند الى ها ما الادع م والم اذا الع الذكور م طرف الا مرافعان ؟ كرداز و كوك كسم في صد مصل و لا منفصل وله اذ الزاع في از الحموص مومصل و حد ذاه ، اى عند ال ينز فا و فا و فعد القال كرم فا حد والم مو سازم لازعا ، قدم عام عند الا عصال الكان او عاء المديم ق مدما و موز في على الزوع وكا بني المان ف ي مدواء من عدم من أن عندال معنا ل عنا وال دم مد مرس دام ، تسوه خدا بد رستي بدنول والمريب مفيد و يو مويز با الفنا مك ولا از ال الصل واي العجاء العلى عصل لاالدع او العطى الأ كل عد من من من الدل برزا جان الداراليجا الا على عرف الا عام معزا واداه عندالح كالمعون ورونا: ش والذي سرعده موج ده بالمنفل مالاك وطرفناص مك المرافع النواعة في ماسد المعالع وعرة والمدرم صد في علمه ال كالم ای عید آی می المصل عن او شرط صدق ای و ا فارد و بو الد كا و في الخارج و النفار في الذهن المناطق انی رحد لائل مع الا اصلا به شرط شی و لا لا بشرط شرد ، و حاصل می اجد العضل ، و بوط ان من ول فاتحد محت او صد ق اعل الا بصور ن الد جاد الذينية دون الدجاء الى رحد لدراك سندنتي فنواشيناه فزايزاف خالية داس والمز ، ع الله زر مسندا باز ده جزا، العليد على العلل العرف عد العلى من كا مساكل الل مد مذ ق و ال جزاء للوك

منحداز ع المال مرسال مرسال الصورة المسار وس لا يسا البيول بالا تصال والا نفصال الأفسراغ المال سور بدر العفر لا نقبال بر البول فا لا نضال والا نفضال ليب وصفاعمولا وحد مقال مراصوره سام حرس لا نفشاك البول بالحسد فارالمول سيالصورة لصرحا وي الذمع جر الزاليسة في جاس المدل الصار وعلمالمصف بالحمسديس موالهول فقط ال جومجوع البيول والصورة وقد مقال الارالصورة ب وب على المصلم عي الهوال لا را المصلدوات بن الها الالضال والالصال عب ال الصوره وفساءال المرسيكوالمصله موالا لصال ال عمال والا لفال عنراكم هر المصل فالمول عن الما مصله و معصله ب الا مقال و الا نفقال و فد نفال لا مالصوره مب وسيكوالوع د السمص على الدي اذمربدون عرض الصورة لس عوط و أ و لأت خفيه وقع رالعوره سى مدل والبالم سال يواله ع و ومعمد وفديقال صالارالصورة ب وسيحل صورة كاراك مرسب وسطل الاسفى وا فعنا وروكات لوز الحول بوالمصل والمنقصلة لاالمصورة فرادا ورا ولك الموروس زووس كوزالصدرة لعت وعاللية لا نفس الدعى فلا مرم المطاعمة والرعامة بالريمو والحول أول في الدسل و يمو المصلم وقب الفا فدي الخفر ولا وكالحنيم ولفنل وكذاكول الصورة معدم الوه و بالمداي وكام الما عالم وزاعورة المن والفة فالعروم ف بوت بده الا دها ف الما لا فرود بيون ف ركاب اطاطون منعتم وهسادين مرفد المدع والمحسوا وار الخرد دا ف دول فرالمفدين د وكل الاساطن مود ف الرحد وفذي سفراط ولامات قام مفاء وطبر عالي

يرب نع عموص وكدسه كونها موج وه معلقراسها داكال رائي الم معرود مشكل مر يوجده تم يديمون الم على ما وتح وت المنورة كاس مهد والمهد إبها معرب وو كا مغرود النم لاومدون ساته ويمن ، كو تعريفالك منتراكا منطاهرعب رشاما والمراد بالصوره النوعية م الرص ولحل بد يكون بينا للواقع ولد هدا الكرعي بيا المب الفير، وكبد الاجاج الى في الاعبدارار الصدالمدكورة عسا سرطية واكال صااءاء كوك المعدم علمة سكا أو إلكم او كودًا عنين معدل واحد، وكا وجد ترامز بره والسعة في القيمة المذكورة هنئا سُرطيع زجب الناول مزيقال مُلا بنه الكموظ سويد العدور لاكان المعدم وز معد الذال ول مرفية في روم علم كان عد عن في ول لا ننائخ فالفراد مل زادرک عدری شکه کلیا او خرایا او با او جروا پذائفش وارت مها دنها کن استدام افت مای ل نشام الحق فا شله عن كلام دل فالصورة المعلقة غيرمورد ، ويهى ف الحارة تقبل الغزى امركو زائرو ، بالبقرى المنفى ما العقل والمثلث في الحارج الالعكاك وها او وصف الامنفى م والمركاء المراديها ال معكال اي رحى فكلاها من ملن ففر مع ول لك مدمرا غرفراة مم اذا الي مد اى رصد كا مومرات الدل نه الما دج ولالعب له أي الدهن كا لا تحق وليد بذا الدليل منت مع حلية مرودة الحول أن القرق مها و من المعصله از القيوم المردومع صفة العرومد اذا لو خط وحل ص الموا لمون العصم المدمر ووه الحول ، وأفار وو الموصوع بان ه نامور الحل كو را لعصد منفضله و علا سنا عا با احروف الرودع الموضوع في الاولى و لعدمه في اللية

ا دولد في زا ن دوشرين وارا . و قال فلاطون لن ايما رسی مدن ن جدید متنا از اس ما ند وان ما ندیم نمال روزگران مدیکا از مرف دارید ارات را در شالد وازامع العالم من و نفام الى نظام واز كر وكر مؤلا كال واستان عكلا، بل صلح ، والتضافل سك ن ن مادن ساك الدولم الى مول و الم يغرموا در بنيا علد اسان م ا ومن مد مرعل شعريعية بينا عدد اسام ر شريعه مرائش ما والا في المصوف المسرعول والنابرا عرف المالية من الله النول في فيهن وهم على بية افام المدا ذاواه بالعمر بالوز في كانزول فاجري والصائد والإنكوالواص البحق مصورا بالصور بالعلقة والواوش فرك الحص المعصلين بالخوس محلصان وم كا الواحد بالمحص المحكن المحلصان المحياص لل اخرى وا اله ده الا حرى كونه ا ده سرى الى وشن بعد العمال لا بدا ، كوك حاوم بلا بدلها من لادة الض وكذا وله راندم الحوه المضل في ابو مديبكم مرا زال لصال لأم المخطر والوالعتوره ولسدوا تعدمت اوتدا بغدامه نااع عن الفرض ول و في الع على من وتريد مع على فد بدأ ج عدي وعندكم وان فالص ف المكون فالمورون الغدامة المرة وحدوث المصطرم كثر العدم كا سمعت ول وسرم معدد وهم أذا بيق صندام مرجب دري ط العسان إلاول واسدواء كاس موجروة وعطف في وسم ك خديث كى على مدر معدد و با ما الما و بلغ ما ويد ما ويد الا من الدي المرن مرحروة فن الا مصال ، و ما كاس الانتظام فى مجموعهات بعث و تحس الرجع فى الجيم مرا و عرس به سيال ا و كل مصل ال المجتم والزيري الالعكو الزخ وحد مكن الا مدس كالل و من الجيم للد و من طوار با ما ما منوان

تفسداكم الوحود والعدم وذائد ليس علدلها ولسر ومانتي الذات الغرب في المحدل الما جواب باخ رائس الأول وفتى الواسطة وله بالديم كذيك الرويكور الداب وهاد ادمع لا زهما عقد للا صفار الذات والعيم الذاتي بهدائي ميرا كاد يعد اصطلا عاجد مراول اوعى على اوجب أوا الغرويد مبنر عيان الدوام اعمى الصرورة والسد لمون علة الافقار فارصت فعدانه وي المكون علم الافقار لارم الذات وهدعي العضد كلديع في عشرالا فعار والغرالدا والمابعي من احمال محفر عله الا فعار الدا مع العارض اواللارم مع العارص والدأت واللارم و العارض فكرد واخل يو وله المذكور كا ولحي إون كاز وله واستوارة النبا لعاعل في رجى ، الى جاس الد قي والعن فله يكو ل وْ كُنْ اللَّهُ عَلَى عَلَيْهُ فَالْحَصْرِ العَلَيْمُ عَمَّا رَفِي وَ اللَّهَ رَفَّ كُنَّ الْوَالَّ فيكن روال العلول و عدال فيها رفكن عدم الحلول في الا ب الفاجه لا عناك مع از الا مربس كذلك ما معت مربر إنه ٥ فت ول و ول محال والا رستى ل محلول و امر الحلول على الدوام او الوهرب، فعين لا وعار ، و منه فع ما موهم أ ولد بون عدالا معار ما رصة اب ت مواسطة بران معا والذي الذائين منذاالوجه في الصروك ولا بمهمة في عكرم الواسطة منها وت رواز ما منوار لون عرو عدام على الدوام والوجرب وله لازالذع جو كال المت المرط بوم وزين ما م اللي النطق البندون العرم وله اذال معرط العوم عر محصدات ووقال بدجو والعلى الصعي الحارج فا فا بقول مروان وصف الكليد اللي والا بسدوها زعية ارمنونة الى الذع على ذار خط العرم مدما بلول فرقا وجل الت خمروندي والترجيد كان يعد الراحد اذي أيكون بنسة اوعرضة فراور و علمه إز كاموم

والعصد الا مح هن أقب الا مح لا مرا الداد كمونه و انها غيدة المحل و عدم عائد العدم العثا الحجول علمة وعدم عائد العدم العثا الحجول على المصديد المعدم العدم المدن المرام عسرية المع يكن الدار المحل المرام عسرية المع يكن المرام المدن المداه وكرائم في المرام المدن في المدار و المراب الما يقال المحال المعدم المحال المدن المدارة و المراب المحال المحلف الما المدن المحال ا انى ئى قال دال دل ع دال لاسى لطول لاسمعت ال رج الد كوراز كول عرالصورة على الد يقاع ول و والمرم المط على فراء المعزادة في المحت مراس الله الله على إلى المعرول في والمان لا موم الذات الله سياع ولا بعد مرواء أن يارة الى زاله بنى بيتر مين شرع الدرا وعى الديس العرض للسد المصلى من للا يطام إراد كلم في رح الواف عيدالدس وبيا لا بناء مناه م معرض علها سذا المصل زرم التوص و غريص العد لوجود ؛ وطولها ولونها فالمن نظراالها مع قطع الطرعن عمراً عدم وجدوم وطولها ولونها وليب الم كوك فيه العدم ت سنندة الي نداب ولونك نظ انظرعن عمر ، و ليس لا مركة لك و دالا بعث في عنها لت ایا و لاین ولیت علم نزداملاوار و می ادار ف ذالعدم مندال لذات لأيد بب ملك لذان الدوم مدم كونر الذات على من صفار مع على النظرة الفرايك في عدم أن وعار بالمعنى الخاص وذكر كا نسالد الا وعا ولا بن في إلى ن الا وعار كا از زيرا والحظ

است حفر الم الا حلاف الكارجيات وبيل في معصل وليا للوعيد والوجود و مو وايل فالموصد فثنا ذكوما د ه اصلا فيها وبخارهات ويول في الدفيعية الموزاع بكوز وأ الغر والما فو الدميل الاف للاغيار في لا مرد مرون از يُول موادا وبي من لا بدام يكورًا بيف في القواد دهف الله من الله الله المحراطية على من الله من في رجام في المدير والمستص لصط وكي الربيال ما كال الما ينظم ك الوع ميل اخل ما معسو يحد من اورده بل خارجا عند عد الذع محصل محل والجنس وله مفسرا ومعذر ماذ المنرم العصول وانخ اص المستصر مسعد را كان المرس الفات والوص العام كذ مك ع الما بها ف تصحيصه فال صاحب الحاكات الانفق الوارض محصد ولانعلم انيا اى كي ل منا لم بسيم ا مكون علية واي رحد مو لو له في عروضها عي دع و المعروض و محصد حرفيل الشخص بو الميداد الفاكل و مناكات طبعه جنوبة الله ين مرااداكات الصورة الحسيدارة ال ، كوك وعداوه منشدففظ والافادة مشرك برالجام الادبا العودة ف مه والله فنا علماع فنا عرمه فكرالام فنا عي والم ع العصل على الجنس ا ريط بن الجرائمة في با ب العصل والكلية ع في المرابع في الوهب معض الموثوفر بن على ال اج أرال بعد لا فرم از كول عوف والا در لارض في الاندعى إلياس كالاسداوات كسية ورعوف المراب ا وعي نوعينها ؛ بين س ليها أيض و له كل كموز نو عالها وأق عوى مك الصورة الحسيد المية وعية لاجام ولهي جزام ر بقال الجرنب و كورز ، مع ملسوعية وألا فرم الزران ف لنا جزاس زيد ع القول بخز شه الشخص الذين عام الد الصورة السن قام جزا مسترك بين الاجهام كان ف الزواد على تعدم

فی می رح متیمز ف منسه حرق بل الا شرک بدا فر من میشود ار با مک الله به مدجود فی ای ای رج و مشرک من فواد فلنفل و ف ماج ودارات عرصوم و فاج ما وا مرتصابها فت الحاحمة ال ان ك كونها الم جد نوعد فراولا مر به على الديس مرا والديس عيد والذفرم مرا معا العرزة والإحمام القالة لا على العارة في الفي المانية حرفال فاعرم في العاكانت الصورة ، ويت نوعية و اذاكا نت جنيد فلا بل مدار وعلم ي دخل عدم الوا سران دها راندان والفتي الذاتي واشفا دانفر الذاتي و بعد سام و فيك الكافرينية المالمصفى على و ف معس الص ب فرونها وا فيف اطبعدالصورة الا فيهارسوا الح صماد وفية سرم الا فعار في فيع افراد في فالحرا والسوال فوي . زيدي عربه السوال بالطبيعة غيها وفي العصل والاجمعي سيا لاتحمات بفعول ويدا لانحلاف النوع اذ جو لكونه محصلا بعيضتي شفسدكم الفط ة و وحداد مل وصاء الما جنة الحنية بفنها ع ر مصد لعمل كسم و الدهن القولم . واقد العيم فالكلام ندى ئى ج الى مصل الانام وس و الل يى الدعمة الى خار الدس دين والدلة فى عديد مسه عن المراكب والدجود ال ان على الدعمة والمد بمينة كون احلافها إلى رجات بالكداء الوصدر إن أن كون عددما الى رصات أو من والوعدو يف رع ن الركون عددما الى رصات فيل ان رح الاحلاف إى رها ب وللالموعمديس على المنعى

د و مع الما و المع المعدد المعدد في المعدد المعدد الما المعدد الما المعدد المع الل في من الا مكالين فنت الا وم من المعدم وأكل و لك الذينة و الماد المقدم المص لا في عرال فن ب الم الم الراين المشورة على في و الدعوى رائ الما منة الدي لان البرايين الى وصلت إن على صدة الدعوى عشروالل و منها را با ن الله في و تومره لوكار المعدعوشناه لا كمن أن نوض خلين شواز من غرضا بدين و فا وا وضناها و وضنا غرك احدها الماجا بنب الآخر الا بدار بحص لعطه براول فطع الله قاه وفيترسا الخط اور وعلمه منع الكان الوازى بطر عرسا بين ديوس كاوله فوك كوه والى يوك ولك الخط المت نام ع بات طرف الذي في البداء الى جاب الخط العراث عي ول وافرع والى الخط المناعي عي الع ن عد اى ل فع الحق ان م الخط الغراب هي و ف في لامك الم يوز هدوت الما منذاولا بالسياليا 4 فات مند ما صلة في نقطة اخرى فيها . تقرض كنه و كالنافط عراستام اذيكن مدحسد نفاط غرسنا بسنه مين ارجخ عي منها نقطة الماسنة ، وتوصيحانه الحظ المناع لا الع الوادى وتحرك الي وبن الحظ العراب هي لا بنيد لا إن من د موصعه خط به بموم محصا دا و ند بن مخط المساق مح ا ومر الخط المد بموم الفائم سفاس و قد جن فعلد و في ا من الحق المراور و تشق الانف م الى عرائها بيد فلهم ما الما المراج خطوط رفيقة صفا رغر شنا بهيد مرافعا الاود والطرف الاخ سكاف الخطوط عنى في نقط الن الخط العراص مسرم المروجد في و مك الخط لفاط غيرت من بكن ٥ الما من الما عن الما و على الفاظ ما الما المعرب

به المحتفد وفر الاضام المحتفد الماس المحال المستوادة المحتفد وفر الاضام الماء وف مراده الماس حرى في المستوادة الماس وهد المحتفد الماس المحتفد الماس وهد المحتفد الماس وهد المحتفد الماس وهد الورع النتيجة المحتفد المحتفد المحتفد المحتفد المحتفد المحتفد المحتفظ الموس وهد واروعي المحتفظ ال

كاذكره افلا طون وفر أبعد في الحان و والمراد و الحداد على وله او فعارن سان ر ما وه كا مو مذهب ال الن فان ليرعده من مدمجرو موهو و و موجوم على الا بعاد من مية اوعرما يسد معارل الماؤه موجود معها عدهم ولرطاف المكلس في الحرو ارغ البعد عجرو الموجوم فا رالسكلين وا فقوا محدد الحكار في فني عدم منت على الابعاد بكرودد و منا دا الله وة على بعد ترالوع وأبل خالفوهم في المعد الحرو الموجوم رجوالمراد بالحلاء عدصم وحروا وق اللام فشاء عر سنايسة كا خالفتم كا رالبند في الدوام كاع وف الفا وأ هم ، ز مدم جرور بر باز العرف ابنات على العدالويو المكاس ظ جلى وورا عدم جوار السا متدفت عد رفينا وكر الاستاد كلام ألا رس لا ولا تعدا فيذ تضيبا لأميد لرقان وله وجويدل في أنها لس عرسا بعد أليال بدل عد از صع الا بعاد است عرصا بهد و به و فع الای على من اذا حدت الصف نول دال بكذا اى ازم بكن كل الا بعاد من بهد بل كا ز بعينها عرصا بهد على طرين كب بي ل كا مو المسدور ع اصف الا كاب الله ما المدام الدام ؛ تعدا دُن يْسِمرارْ بِفَال والديكن رُبِحُرْجُ أَوَّ ادْال عَلَا حسدن سد كوازا ركورا بعد عرشناه طولا فقط وقد ام ، خذ الصف كذاء أى والرحم كن كل الا بعا و ما بهد ل كار كلها عرب ومن على طريق مفا والسب كلي حر لابن ع يا د الد ال عاول الام وصدرو عليه ما ذكره الحي الملي صفر الاي بالكل اضا اصطلاحا اصد ف مصص علمه کا مدسف الدوس ورسم فی صرف الجزن فها ، ش زاعت را مع مرا يط مصصد فللدى وو ان ب لفناعم كذا منى زيورها الفام بوك

رم ان ما وجدا ول السامد واول نقط السامد طديا بان وزعرا ساستعاد ولا منفث الي معنى فوا فات الاذع ن ول اذا نقل حدم من الوازى الى ال من ع با الم مرود في الوازى ولا تعفي ع في العنداد ولا يوحدام حدوث المامنة للكو لدعوف صول ازادية المقد العرائا مرجرات الاحتال احد الخطيرم الوازي و ذك الا سعال ال عث مراويد وما في وجوا يضاف الله الى عرالها مه فقات م صول الأويد في الاشفال الزاني الله عرساهد على ساب السامد ال الرز عل الانات المعرم الرلا يوجد اوّل أن حدوث الما تشد، ولا منع فاتوا رن الى سدائ الحدوث الدي بداالفض مر لا كلى از فا الراك الا للدر ما مر رفت ما يرال بعاومن مع الرجره الاف الدى ما منظيع عليه وله الله معام الله الله معنا إ المتفاكونها في إوى الاى وجوالصور الحسندوا مك ازب م زوک مازیخوان براد با مجام همنا الا بعاد ا و عت با دو تمثل در دود بها و الاجهام می کند مضاف قاداً ان رح الا بها و ان الاجهام الراوة معزمی زی مرغیز و نیست با نصر عن ارد و و المد صوعات دوی رامنع عن لا خطر المعقدم المعلوية او اي سايقه من الشراح و المصنف الا لا تفق لا بعال بر و على توجد الحرام المت اورمن الاجهام عند الافلات موانحيم تصبقي لا الصورة الجسميد ولا عرم مزيا على الاحيا ن بر الصورة الحمقة بعد كونها ، فروة عز البيدل اسي لايد على المريد الم في العمل على العدر معدم علوية لهذه المقديم والا فعد لاخطة لكك المقدمه كيف بروعليه رع في في ل مرم حسدا مدواك غ الحلام او كمي النوا عول الله عاوت بهد والتصرية الفديرالدي فاس الدس لا بعد السيداكي بيانعيل ولا ، به كردة فرالما وة

رُضْ مَكُ الخطوط الله الفراج كان عرشناه ومرابيز المرقص الحظ منا بها اوغيرساه في الانفراج الغيرات هي منا و بكظ مت نا دا خواه مكن و أو إيكرات و من خط عفر منا و يا لاحد الضليعتر عد و كك الانفراج العيرات الم وراد و كل منها ا من الانفراج ال وى للصلعان ومن الدنفراج المفروط منظ سا و الصلعان مشام أن عر الصلعان لاز اللم والخط المع وص وس منا بها ين لكو نما محصور بن نبرانا والماوى من براسف شناه فاصلعان شنا بها فاخفط وله المفروصين بن هما ، هكذا في المرا رع معن المروس لا تناهما و جوالصوا بالواق ك ون الوس ول المدة افرع لأمد مالك الم ا ذا نظراك الط ولم عنص الى الا نداج نمو ن مبعود ذرك و والا نمو ك اربعدا فرع لا غد تصد فراز بقاً لما ذراك شاخت شق هے الله وجو كا ندا فرع وزيا و شروجو واحد يم ؟ انتقالت و على الاول وزيا و قد لا نما مند رجا ذرخ الله الله فصل العد تدر فاز بذان بنا بب بشانه ولانظر حالك ول م عاندود لازات لية الجزئد أن ما ورواز ينك س بن به سط عفد ، ت الله ما والم زود وم ارا وات العرالسا بهد في بعد موصد كليد واز الجوي ين صب الكل يس في عدما بينه جزيعة ، فا واصد فيا كا المو ق رع الله يزم فع العصان وجد بط فا ذا صدف ولها رعل يا ده مرارا وات العراسا بهذ في بعد وجبان عدق ولنا الكرزاوه مرمث الكل بوفي بعدو أبو المطازال بقول لا زات لعدارة ومحصولها مول والموق ليركذ كان يس سما سك الموحد الكليد فالمعل وله عم سما الله عرا فكل الموع ، وفي بيض السم معماليا عرا لكل المال وا جد و في تعص السيع عصى و جوليس وعول

الله و لا الله و و و الله الله و الله الما و لوصل من من المن المناع و المكاك الصورة المناط الما المكاك الصورة المناط المناط و المكاك الصورة المناط الما المناط و المكاك الصورة المناط المناط المناط و المناط المناط و المناط المناط المناط و المناط و المناط المناط المناط المناط المناط المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة روض حروج صع الا فيام ال العمل و يولي الحص المينول النام المقدار والعل في عرادنام الماع وت ما عا المرفع الحد ره لا بنام من الحامران لا الحظ محصور من طرف والعطس وماذكر ولي ما فارف الله العمل والمركا خ وج خلن ألى يره عليدالص الذا فا حار و لك الد لوكا رد معا وعرسا ويد مرضع الحياب و أولى نف غرصالية من جهد لعظ ملا وله مفوض خط مف مك خط تف الملطوط وجود الخط الموض العصر الدر جا نبا و منصلان مل قبل و سورة مكذاوله محصور ما عران وهااسا فاخ : يكون عنها و اي عن الصلعان المفروصان و الفراع يلى بده ای سبد الا مراج و ال اضلیم مثل بشد مناه ال شناه . بعر كور ال نواج مساو بالعمليان وله ، والم لب خطوط سا وله مصلعين المفروضين الطفرار ويكنا الصلعين المفروضيز غير من بدين ويكفي والمفرط والعدساء ب الدائر بقال عشر وض الخطوط المنت وله في لل مرتبة زيادات يني يون بنه ويزا ذكره النارح مر وحد محد

ولا الله در عرف و مك المتروك و من الحدب المنظ اراو م في حمد واحدة و فا فا و بي حد الضلعين طو لا لاعرضا لغدعرص بداعي لاستاد فانى بجواير ميشفيا عدلا عُر وجديد في معص كواسي ولي ابنا من الاضافة وهي استراسان وهمناس الحطين كذا مقرعندوله ابنا الوضع ، و على الدنية الى صله عشي ؛ السعة الى الا موركيات لذا على مدول انها عدى وانها والسطى صد تعطد متركة من العطين الحطين ماكذا قال مدي مروك لا منا قد بطل المصعف ١٠ ي الزاوية نعدم الصعب ولاكا كالما شِطل ال مزواد با زويا والكرابدا و كورتصحيد ال وكرفا لعب وله ازالفائد سطل الصعيف مرة والم لاند ا دُالصَّفْ اللها فا مدّ اخر لا يعلى بناك رُا و يد اصلا ولد بالصعب مرين لاندازا، نفتر لا تكافيان منها كون فا مد ، وا دار تصمه الع ملك نفا مد فا فدا م بن بناك راونه قطعاكل ف ادواكا س اكاد اصغ والكرم نضف الله مداد بنغ بناك صدراوة اخ ي ف مك بحداد و هداخ ي كا لايم ولد يل بنوم صعيفها راويه طادة بن عنا قائمة اوكورايك الحلام مناعلى المكول المعرصه فاله ولث فالدليثي عرمسي على ام كو ك المعرصه فا مد و تصف فا مد حي كوم ، مي مر صاب و فا مة ملا مه علمه ، يفال بل نظاهرا م فالدم جا بنا تولاز الكلام بنر عدار الكادة و فالد فا وم كمون الموصد فالمد ولصف فالمدف فِيصَعْمِهِ اللهِ فَي مِن مُعَ مِن أَخِرا مَنْ فَي اوْ بِن والحل مُعَمِيد يس الواجب مُما عمراء السري العلاقد فدس سرة قال ولوابدل تصعيف بالرماد وليشمل بطيد مزار وايا كلها لاك

وله ان عدوال و والمحمد في بعداً و وتقول ف عصد بث الرش م انفى وله المال للدارة الدارة ظلن عي لي و مى الحيط ادا با لا تسترك و بالصحد فى احد ها والى: في المرخ كا يوالمسهور مسم فا : كان الراد والدارة هيا الحط عورزا ويد واحلة في الحيط والزكان المراديا الحيطية ازادية فارج الحيط سنه وير العدورة ولفدع صنت على من العضلاً؛ المعاصرات فالوالى الث في والنام البلاك الاول ولد احداروا عدر معززا وندا صغرمنا لا المارد احد مرصع الأداما فلايت في فرا ولي شفد على دشادها دردشال حدالا وا يا زيو خذم مك القاعدم ا على العديم مرة وخرى شد تموم الي غيرانها مد لايزالوا عنده وغنه قصل الانف م الى عرائه الديدالان ما م عند الانف م وجوظر المن عند الانف م وجوظر المن المنام بقل واصعافها معنى شابها كذا الله والمحاض الابالقد ع نها دُر ا فیدس ، بازین ل م و مین راده و زاوس بی مول الا نفت م کلف میر مک الاوندا حد ل برهمه ا مصب و بازینال از ایسا مراد بور ای مران پرفینا كا وكيف بعز لا معت عدمد و في العصم والفرض فل ى درس الله مد على وشال حدار وايا ال غيرانها فير بالعفل در برن و بنام محصر را من ای صرف فا خط و ا ساسية نشرط البخروع الارة التي سجرام الحتيان في منبرك من ايت وك كفف الدارة على بعن الماط وكافئ د المدل در و كا دراع ، ووالكوالسط المن وى الا منداع الله ما الزوايا وكالسطيل والعين وسيناعزونه وصل غا الفراعة الحيطاء أنّ ما نكدا للدس، فألّ الفاص الروم ندا مسعمن المحبرالتعييم والسطح و قد يطلق اسكل عني المشكل

الطنفا بن واحق الماوة فاذكا زمعت وازالتناهي مطنقا الحاريموز ما و في الما و في الما مب السوق فنوليم الدلك بدنهد لا والحسم والهيول ايض منا بها زلو طالا في الما وة على معادات الذي لمدات مركسان الوادة او طلا فها او مركت منها ومن المد بعدام العورة الحروة بست اده ولامرك فينت كوبنا عافينا بف ، قد تقال لا م لون كل منها من واحق الما و ١٥ و في العدم الست بد بهد ولم الع عليها برع ن والصاب هـنداورس المنسين الله ده روز الديس المنسين بالكل والحال مذم يدع ازا ثباث اليج يتو لف على إثبات ان عي ع عم اي ال حراية وعواه بداولد فاين على التعليم الله التي عراية وعواه من الولم التعليم ا المن بدعر مناه المن نقط عرت بيته في خط مفروص عرمساه وسي بقطه المبداد وكل بقطه مراتفظ العرامية لعد فنعص بعدا ول أم بعدا طول مسمعام مر و مكذا فعقق زيادا ب عرصا ييش تعددان به والعرالما يهد مع كوم محصورا يرا حاصرين عم فال عبد نفل في من البرع من معضر الا ما مع غرض في الفاصل منه بكن اجراء اصل البري في في الفاصل المريان المان المحروث قال ومك المان المرود ا عي لرين حوا فا تالا ذي ل حينا و له فا ما ان يتناهي له هم معرف طرفات دوسطین کهیده افزوطه اوسطوح کهند ملکنهٔ ملا صوعله الاحق عدک ارتحق القدار فی الصورت الجورة فی خزرانع کاعرفت انفا فلایون بدرا عکل مراثب تا بیطان این کی در من زمک، ایم شل نیز وید الایم پجرز فراریسه دی اسکار کوزستدرکی با بسق مدوله و مین و دکره

عى زاوند زيد عليها معليه سا ويد نفا مع م بتى بناك را ورا صلاه وكذالوعم البطليز ببطل زكلها ا ومعضها يشمل رطان النفرخة العن ، ويفرغ الاستدلال مفااذ لو كانت الاويدكة مريطل صلاك فطفر الله معال كو تعا ؛ موض ای با سفة مورصف الدی بوالم کی از نبولها بالوس به مي والتصد الووس الدي يدهم م صلك الانتهام الاسطة الكر القائمة يرابه فاز قلت لرم صلك الفت م الرا ويدفي المحسن لا مروض يقبله قلنا في م وكان زلوكا نب الله توض الشطح الواقع في الملتق ما ية في است إداد الطولى تصط كا عصد السراف العلامة لي تعظ ولفائه وله يصدق على بشة المحيط الصف لا فاصلة الحصول مقدرة وكا كوز تعدر ع عماط كوز تعدر بالمحيط و الحاط معا ولس إحدا لعدر ان وى واظرحر رو عليدار لام الش من على الظ المساور العرب العرف كا لا تحم والد تقال طلاق الكل ع منية المحيط محدرا بكورمازا فلالفيز خ وجاع المع لف ولم مصالب المحتر لكونه بعيدا وله رم على به العرف الاول الذيقال عديد ن العرفين و نداالمعص سرك الاولى وها زانفضان نتركا بروائع عدك الموز الكد والحدود معرانها يد في فاية المتباور وعدم لوك الحاك وكذا المك ما ية المكن و طرة شد في عار الرصوح معص المعرب باشال به افي علام المدود الم عدد الم المدود ال استى القول كور المون فاله على حدة مع كونه صاصا ورعد رونية إذ في مكان الف من انتفيا معا وفي مكان الله انتفى الله على المراد ولا لواسد الزال المر مطلق من لوات الما وه ١ ما تقرر منهم الزالت الى والهسنة والا نفضا لوالا ورونف بالماس واحق المادة فاز صوصي از الم

الم وه و مسع العلاكما عنها و محصط السي بشرط البخ و الى ووالب الصورة مجروة والاحن المفارة الاستحفظ الكل فيا فيد وهدو مرم مكل الاصام شكل واحد وبوط فاخفطه وليد يتبذل العارض ١١ رسدل العارض لفراط مكرالاول وليدوابص كوزاء كوياسكل كالكواخ بموعدم انتاهى والهسة المحص لدزا للحسيسرط الجود كاكاراله فامرولا كان في العراض ال فلا عنيع الوسع وله عد الصوره با مكورالصورة والسكل معمول علمة واحده وهي العارض ولهد ما ماج المعروض و موالعود فدارة ايف مرم نقدم وجود العارص على تصدير وانض ا ممل في العارض ها وت لا محالة علا كموم من سعديم دوا نف الموج عبدن را وطروه د عارضاوله او معلول لعليها و الرفعالة الصورة با مكوك الصورة و العارض معلولي علية واحده ولم ينعارض كلورا لعارض معلول للصورة و علة للكل لكون ها ليمعلوا م وكرا عزوم كو قد ما و كا معدد ما عار صف ا و المر و مد البنكيت مع لون برالدوم شتر كا منه و من العرص والمكان العارض والسكل معلول علد واحدة في ل مساع لدهمنا والم عدهم فرو وجوالبداء العلى وجوابدي لا عبل الد لل كور عدة معارض عول بروال الصورة عدروال العارض بعبران أن غيروالا مجاو والعصل فالهوك العلدان عيشال الت أو للا عرم من الدية العله القالية مصورة عدم كو نها معلولي على واحدة وعدم وولها الوال بوازروالها فروال جروالعلة الله فروال العارص مدل على زوال علية ولؤ بحرَّه منها ، وروال فلية منزم روال الصورة فارتبق مشكلة ولها ويتبدل الموع ويتبدل

ا ذكره الن في الهنية و ا ذكره المصرف السكل عدد ويكن أيضا اخلاف السكال ، قد عال دا منع لا رسد ولصوره واضح أوا مد منع بطلان الله يعز بطلاء سكل صع الاجلا ك في نفتها م وانا فيشكل لا في الصورة الحسيد كا بت عد عدة وكالماء تقول زنكلات الزاع الاجام او كانت من الصورة الموعد كان معدار ع الض منا الانكل بسية اصطرارية عارضة المقدار واقتضا مان المسة الاضطراريد الما يون با قص العرو فينا مولا زرو سفدار كل جوز علمت دوز و مدسوس داکل و چوالهدکی اورکب مع الصورة اسی بجسم نے شکوارا و کا پڑھیں مصورة و ایوعد و آنائ پڑغ فی الافزاع و ا مرا و بایج ایج اسمی ای پرام حدید ت و کا ایخ اسمی تنظیم دانو و اسایی فی کل مزع مزان جسم آواد او با بخرا المفرو و بانکل داع ان حسام و جاو کاونزشن انوع و اسانی رجید کل لكى وك فل بالكن على وأر علفدار وعارض الميد و ت و را بع العارض سدم بت وي المعروض ولم عي نها طلبعه يوعده فراابنا دخراب لا نصل المهمر وندار جوما وله ما يزم وعينا دال زي وكل درم ال ب رز ما د فراده كا د نام كا مشفش بالشوة مد نام وكذا في اللازم الداعل والمواجنة في الكان سعاما ولس ما لا براسم المحرعد العاد عن عدالا محاووله او ودا و ها الرو مد جلي يوال ال الا كاد وله علون لازم مر در علمه المرم مع الرويدان في مع كومة حا والمعرفة ويه راز كان روال كل منهاد الررائي و وود المراسورة من رأة جائزاد وكورز از كون زوم الركاستها الى ومحصول إرانوع والفروكوزاء كونا لازمن المصورة

فالله ال وكران المرويد فتسا را كسم كاس با ما وة ولا اخ را لا بن الصورة مجروة كار صا الفقال لما ذكر واوكا وبها العلال في رنت الما و أو لا ن الا لفعال مراوا هي لما وا فئت الدلال نت مجروة تفارنت الاوة بف ومزيزا عرف الرو مرالين محاج الله في ابنات الاحلاف والعال والاسدراك في احد الا تعصال والا تعمال و فداجا عند بعض بعليَّ وزنها مز و بعير الطرف و مولين بدأب وله فهوتم الأن الفعل والا لععال تبحروالا نفصال م دازم الموجو والخارجي والابتدليس بند إلاستقلال وفأ الرويد فيت وال الفال الحسية الزاراويد م فكارة لان الفعال في الحال بسدم الفعال للمل وازاراً براستناوه الهاا ألا ولونجا و زال عرو لك فشاخ ال عمال على و ولوانتا والفول بانال و اعمن الصورة الحميمة لا لنف الله وله والاولى الم بال الم كلام الخصيم يخذا فيره ول ا ولا استناسكي وكذا الدائمة على احرم الشركة لل في الكاستدارا ومنه بازان بنه الدخيالات لاتن المفتود و بهو مفار ند الصدروية فاعلم انثى امره إلعام نبسه على المالمض فا تعرض الا زمصد كور شترك مع ف دالس اول ما مي كون مستدر كاولا الى عرائصورة . سواد كاخ دُ لك العرب را ١١٤ ما رضا او سب بنا منفروا ومركا فكون برغ حدوا نها فالمدلاصا ولا الا تعقال في استركن استرام محرو في عند الا تقصال الد الا تفقال مدون المريش في العنومة الذي وم م وسعد ظ و له اد نفول صدوره محاج اي را بطه أة نع نفول ذك از لوكان الديكان من ويا منواطا و يوم وكوا ان کون ایکان اعطول الاول وجو العقوالا ول کاف في

الرجوده كاعره وكل الم العنول والار الصاورة العلم و جو والمعلول والخن رجوان ول و والفيات والفيات المان والسخص مو بداله جود الخاص وجب از برول و لكناهم عسد زوال عليه واء رول المكل عدروال وحود وكنف معفظ السكل بنعا ف الموارض معدر وال وع و و على ذال الوج وعبدروالعلقالس الرا مديها بل كا و بعدا قال المله الأالوال والرعي معدنك اعلى المالعلة المشية صرا لعلد الحدثة ومن حرز بذا منع ذك الداء بقال المصدا الحاب برف بطلان براندس و بو كا زي وله وبر ع . قد فال مع استدادا على وجود العدار و بغارة بحنيدة فرقوا بحموانوا حدك كمفعة شكل بثوارو علمانية بطراء عيها ا بفض ل فبنت أن في الجمير مرا و را راجميد سيد مع بقائها معنها والب في فرالاكل الموروف برامول وكان ثبة ل الاسكال فالجمر لايخ فرا مقال والفضال م يصح مستدلالم المذكورلا فرمبر فع بقا الحسية عد تبدل الاسكال ولوم ين سدى الاسكال الابالا بقال والصا لم كن مجمد و مدينها انتى وأنت جيرون الفائل معم صف ها زاد سند لال معدم فامد لا يضره وا ما تعام ا مرق وجؤيا والمصطالا وحداع الانفضال والماضا لى الاول دون الك ول من العطموره وا كارة كل واب ا وروه معن لاكارم والشعد الفدار درايل غرد با لعفل فلم بصع از کره وار وازم آه . تعر لاستم اولا عدم جزید سنداد با مرمن کلام بعض ماحد و مربوب الطاع و و لا م الحمد لا و و فر عماما صلا المينا

م کنے ان عال و کا زائسکی عبا بن مع ارا نطبہ صط او ملعگم بیق امر و مدالی ارا بطبہ و ما قات الذکور ڈولور مالیکٹر الى النون المن ف و وكونه على الوال على بن الكلام في الروندال ول - بنم اللام بمولة از دم عند بد نفف ل بدروو دله بانظران انكل ، أيكون إنظرك الكائن الاسنا والالجسندولازمهااه والاستناد الذات باين ولا زمداً و وله او بالنظر الما الى الى عرائمة ولازمااة وله خوراز كون العاوز الخط والما من ای صطر وَوَف مُنسه الى ورو وه و النوات من امر د مدالا وَل عن مدع وس حوا مد مذکر ولد والمان الم يقال جيناات الدليس مالصرورهام كور الباركاد دادا این سحدان م الناع حراد ن بزع المب بن در ا معتقر ال ، حفظ هاندا والعد م بثبت الديث كل محرود النبي نحما وا الما من المفروض على العصورة والمكن و دوّ لا م لونه ابدا مصب و دن برع ل الله المدته كل محرو ، ولوستم الدنية فلا م الديد ما شره م م محوزان رول ماشره مع تعامد ما يكون ا شره سو ها آه وله ها الكلام سنى على المولحين عده من وكوي عدك ال الكلام المحقول في الشرع مز ما الفائل نظبا فه على لمذ برا المنهور منم يوفد فراد الا ف ول مدارالب اورس الوصع ما بهو بالذات والم م مول لعطية في العضف الكلمداد يولها وصع ولذات لا من بب على ير معرض همنا لغنا العصل العابق في العصورة ورقال بعض أن س وروه بعض الكاريان الدكر ال من مرى حميا ما ن المولى لمروة بت منا مندو لاعرمت المهدالعدم كونها وات وصع والاوصع لم كوران بقال الزمياه اوعرمهاه لا محل علك المر إن مداالمرويد كانزالر ويدهمنا قبيما بل بنوشوي الخرم

عد من ما رابطة كا يكون كافيا بل مصفها لصدوره في ول الرائب من العقول كا نصّ مليدالا الم والقول المربية المحلّ مُتَصَنّ السكل والرائف ف العلولالا ول إلا ولته بالطّ الى با في العقول علا لعفره مقدم الروا بط ليس مقول ولي. كون قيد وترالعول اند محررا محفر معسرول مدم الاصاف الى الرا بطه و بصد و رائين مروا حدم الأنفل الخلام السأ. نعل هف والربطة مو هذا مصالي را بطه و كل على اخرى و كيد "لى الاينظم كذا نقل ولم روالي عارضها وال ساسيء على ان مازم الشيء مد كول واصاف و ولا کون و ان ای در کون و صفا فا با به کا کواص س زیر و قد يون كا علد وكالجزان خرم العلمة بالسبد الالعادل ولمرا إلارم همنا ما يكوان وصفافا كابدخارجًا عدد وكذابا تعارض ا عو وصف ت بم غيرلارم على روعليدا نراليا ين الرفر ممنع ال الفكال عما ورو وفل في الدوم وال الدوم في العارم وله ولى ذكراة بالاندادا ومع الغيره وجهد الاحتالة عشرن مبنعه احتان ت وأم مكل لاج مرتبكل واحد وفي ربوا في عرتم الا بعصال في الذاكان البيا بن منع الوال والراططة واحدة بالمعص في مسر والراحلة الما تعشيها ، وغش الصورة كا بقال من معا زكال الله على حب معداد الحل فيوزان يخفرنفس لصورة وابطه لعنيضانه انسكل طيها مراب بن ويجحا يدا الترويد في الباس ون يون الرابطة نفس البايرا ان که لایخی دار وهب موهم ولد اول زمها مرم وید. فی الا دانشکل الاجها م بکل دا حد ولد ، دب براسا، ای مایز اخرابا فراء كائر المياس منع الاوال فكالذات والافكال ول مفران يقال عن وكان ، اى فع مدرا ركوك العلمكي الما ين فع الا بطة مطلق وله يقل الرويدال الا علمة واى والاحمالات الله كذالذكورة أنفاوله الدحاجة الى النروم

أبحمه الاسطواني كذيك أنتى كون محيط الجسم الاسطوالي على واحدا سوظ از محط لائه طوع بل ع خطر كا الحيط المو وط سطى : مع نقطة عن فرايخ الحصر كو يكو ل القول إ معود ا ر بع مي خطر هران يحد الدار يقال مربط وا ل كل واحد مهما التي مراسطين خط عرضي وفع ما سمام ما من السطخراب الانطاع الحرهري بسيداي بب ذيك الخط العرضي ولد العب رة الحنة أن ما تان الصفاكارة على عرمن هرك الله للى الموصوف ع النفسة والجمع والله ول و ند بيطل مع القيد مطلق محظ ، ا ذا محظ و يومنينا لا بد والزيا سراك البطيان في الجلية فيكفي فيه أفي جريا مرايدا ا كميني الفرض صدوك هد الدانع مكارة في المتحدثات المات المهول و تركب مجمع منها ومن الصورة محضول التي الما تا منا ما المهول و تركب مجمع منها ومن الصورة محضول التم قالوا منع إليداية وجود عرمخير لانتفسم صلاكا بحور لفرو اول سفت في الحتين كالخط الجرهري أول سف في حبة ففط كالط فوهرى ل كل وهرميز الدعما ت سيافي في لا شجات نطعاء ومصورات من الفائل في الحطادة بخظ العرضى ومع وهو والفظم في حد العرض وعلم الحنى أزة النع في الحور المحرف بلاات مكاره فالدنا المعيمة العرض كاس والمحرف لحداه ومع اسعالية والم الحظ الحرى ع تعطة عرصة والمنزع ها، وكاللغ رز المصرفر مرع المسداية في بطلان المداخل و حدود ماك الخط على مند في علالة ما استدل وروعيدوك وله و ينا عاصونظراكم ما و قل دن داخل مك الحرا عل مي نسبها سواو زك يحسومنها او دميني على وجود لعظم

س معلى الم من في الكالمنا عن مصورة وفي الله المرونات بعد فينوا الملية فينفي في الدس الينا الأر م فيفض حث نفاه معرف الوجد الولم يثب والتالية يعني المراف عن وجو والمدل فالجون بها وعنا ركونها عن العصورة على، قدمة التي لم شت ولد الميول فالديل الت مع وكذار والش كوا ركو مذعر صناعاً والمجدر الشرفع ٥ ولي وسندالك روز بنال المولي والم اندان كون داك وبنع إلذا عاولا يكون كذبك والد بظ شفید و کذاات فی لا نها از کانت غیروات وطع " إندات ملاحقة في صول وضع بها ؛ فراز الصورة وال كازبها وضع في الحلة صل ال فران اول فا ما يحصر في الاجازاة كان مخضراء مول كوازا فيكون وفاك اوكا في بحد الدى مر فبل الدرار مرجى كصولها في بعض الحياد معدال قرام وله اوجهارادة الوضع ولذات سن فا معبق انطن از الوضع العارص السولى بعدا قيرًا أ الصورة الا يعرّ الا بعارض وكم سوهم السّ از وكل يول وسفا إلذات بل بها عن فنرع واحله المعت أنفا من جانب مروله بحب علم على الموه المندالف بل ه و والما الموهم المندك وواز الصورة الحمن وكجع المرك وحسدالم لا يحي أو مصور الركب وينب في في الجوه المند إعبار احدفرويد هيذا أنت حرارة لا فائدة في في الحل إصلا ولا يْبْتُ الله مد مدالفررا و الهولي المحروة المنفشية في ال ها ت ما كون الا ضور وصميد ولا مصور الركب فينا في مده الا دوا اصلىم في الصورة الحمية اوعي كوهم المشدكا لكى فهذا تقصب منه وهى الريقال على قلن معلى العقار ما أف الدهرون لا بدارا يون المطفيل فذ عا لركران كون الحط معلى واحدا من الهوا كا الحفظ

ان يون جرالني د و صورة نوعم عرفيول اصورة الحميدة بعد زوال فكذ الصورة الموعديق الهول الصور فيمية م والمدي والاستعام المقارلة الا الال فالكيمة فلافر في ترم مرام المولى في ويترا وهناء عدم العقل الاول المحال نسق ما والهيول على والتما المقاريد والمقازية بانظرالى ذابها وزات الهول عكسة عنرك عزية المح والم بالعطرالي فليها المحافر عي، وُل عِنم وند و فيصول الموا لا بفال منير حمنا الفاوله وهاوا فع ل الصورة الدكا لا ي عيم الواجب الدرم عكن العصى انظر الى عدم العفر وا ومنتنع والوالى الدات والد فالادان في عاشية شرح البحد ولا بنوهن المصداقول إلا مكان إلىرية د مك ام يحيد الغر محساسة والله الى القرام و ما عن و الله زوافياس كالغيروا مكانه بالعروت ا اسماسي وقداعات عنديول مرزاطان بوعدافز ان اروت فارع ال خاست المعاصد لاي ت الواجع جَلَ وَكُره ول و لا يعيد ف د فع السوال المذكور ، لا خال السير ال المال الم المال ال والحراب أن في ومك المكن جمين الحالة في نفشه والمناعم والغيروسب شزار المح حبثه الت ند صد سلم معلام المكن المح مع الفاع مسد ول العول والم الطراة ميني المفيد بالاشاع كنه فا سدريول والمقاه ولسد ليس نفريم بو لا شاع الذكور وخل فنه والصواب ازية ل بس العدم الر الا ساع الذكور و منطق عليه وله أوامي لا لذا فه فيه السعافي الى از الي إستنزام المكن الي لذا فه والا بسترا مرامج الغير فعا و فدرت بد في كشر من المواضع هاسد كار المكن معلول المي ال

في عنه منيز زار والل عن الفاد وهر مي ما المقرم وله مناص أرهد الفيل صول بن الفدلين اله على فركوز والفادر الذكل عوى الذات الد عفرة فرجة والعظم كذلك فد نعاور على عرم مخوالية فعد منا وبرالا شاع البداخل فيدانا مو لقدار بندك لد ما دير و ساع سد و الوه عده فنان مسمخرز الد و مقدار فا ساع النداع مداعدار سد وصوحه لامعار و مقدار فا ساع النداع مداعدار سد ومرسح و معارف فاشاع البداع و مدارته الداع مدان حد ركب محمان و وقع محرود عدار فا فام الدلال الرائس في ما ك عدم فرد البدول عن المادة والبدول عن المعدم كونهام بجودا مراء مدم الصورة بها وعدم لونيان وات وضع فاخذ احدال مرس في المقدم لا عند الدم يتم اللزوم ولوا خذا معال بصدالموهم الضا ا وحسارلا عناع الدو درالم و مصله دراك ف عدم كو نادا وضع ول اد محدد کونها دات وضع و هد کمن مزام دات اتر لا در منع لها محصفا والقدل با زکونها وات ومع مدا سامه ن فرا را الصوره می محماج ال وسل وله و في باالمه الفراق و في به الله المورون المو الصورة إلط ل و ابهاعلى ، بو مفا والنو الا ول و العالمة معرال عداء و عد محوالما رية بالصوره رول الله فع مصريا ذيك الله المبالعرو بو لط في لم وال اذا لم يحقو الصورة فها لما فع كالصورة الوعد ملاه فالمود

بدا بهذه استى اله هو الها في مع الاجاز الموالية الكل محدة من العرف الموالية الكل محدة الموالية الكل الفضائة والموالية المحدد الموالية المحدد الموالية المحدد الموالية المحدد الم

أوساول لعايد المحامة ولا يستعيث إراب سام جينة سحص موا بطرفيز وكا محرز امكان الملروم وامتناع الازمكن ا شناع الملاؤم وا مكاز الازم في مع عد فطير العبق الز لوكان الدزوم مسا بالذات والدرم محكنا عرم حوارص ولا مروا كالدوم مساء الذات والدرم محكنا عرم حوارص المصارانا فالونا فضاءوا زخل بالنام العني المنافات المذكورة مكندم يكن الكلام ما ما وله ازالهيول الاجام م كن محردة قط ، بغراز الجيب حصر المصود على از يمول الاجام م كن محروة في اصل العطرة والمرمقاريد العدية ع مب دار الفطره في ذار بت الدنس في العد صوا المقصرة وجواز البحرو وعدم جواره لعد مك المصاريد عالا لعلق عن وب به امكن كورالفصو و همنا محصراني به العدر محن يح بل اللهم من أو المفام الم يحوز عدم المرود عاما محمد الأرف. وقد منزم محلا الم وحدث الدولي اولا لا عد الكالية بعدرة فرال ادائي والصورة الله وهذا معاولة المكالية الرمعي السطح الباطن وبعصيله الذير وعلمه انا لاغراستي لة عدم كو زالبول غرمز من الا حار خرط أرنها و لصورة كوازار كون كالعلك الاعظم حث لا و مكازك إصلا و د مع اراد د و کیر جوالمفرال کم سراد کا د و بوس صوراً رجو و ایم وال می معدر ت دم ال مال اکرام و بهدا الی قدم ال کال بواد ع و صور ع الصحمد و الموصد و کا العضرات مدية بموادع وصورع الحسنة وصورع المينة الم تحسبها و بنوعها فاز ترهدا بنم استحاله ال دال فكا الب اللاطول ولو لك له جا ليوس لل ا دير وعليما فالالخ



ادْن سِعْلَقُ لِكُ بغيره مْ اللَّهُ لول لا ذُولكُ وُلا كُون وَلا المركاف الليخ في بد لامرًا و في تدكف علب وسدمعه لوا وله يمني عدم صحدارا و في فل منه اورندكا لايخر عن استشع دار وا صح ارادة كل منها بازيلين المونس على كل م عك المسام ايف فالعرف عن احد مك المسام الاسعاد لا حروج معرف المسام أرالنصورات على اركز المصدر بمني المعدل كا يواف كا رسماند اور زاس ول من ظرين النظرين ، زاءَ النظرين ا ذاك ظرة لا كورة في والعب ارق لمع فينا لصنورا بنا ، وهدا عي تعدا اداده التصديق فرالعل وآوا مع غيره فالمحذور هو ويعتنا الا في الخبر و جو في نه الله في م فضنه التوليف مالا كام الد الله را لا المراد بالعبر المالكوا عد له ، الكي هف ه اللا فا الفائدة دات رة الى ما الاصلى الارة مواند الطاب الطاب الطاب المطابقة بسنة عاص تعم على في و المنا الله أنه كا يظهر فا ذكره في أفر الفول فقد مك وع ورق و في باينا ولد اواور المااى التصديق بهاكي موالمت الروز الا هنا قد ولد فا مرصع المحا ما مستحرا الدول ترك فغ المستحدد تعاره إلى في العير إلى المان الحامد والصديقات المطابقة لا ووج اب الامورالعامة ببخرم الله رح والمحشى، بنعتن سذ السؤال المترورة التي ي ب بها، فأنا المريدي وجوب العام على المتهور الاليم الحواب أولا طلات ماليذال أو لد معلقة الأل الم وجو البس مرس عان القراع كل م المواحث وعره الم العدوم جو زع ملكا ووانسكان فل وجد لل براور ع ريف الكيان و في ترح المعاصد و ان بدا كناف برا المون فا الوجو الدُّن و وال فا لف صد لا لمولوز ما ما المدكورة بعلق البنر الميين كالهوالمتب الرفيتعان فاعلي سوادار مد بالاحال الاحال الكنداو الجرائية ول وعي كان ادرك واحداكم وأفذالفوا عدهمنا الفنا لما والعلم في شر والرجوها فالعنيد مع الذعا بستعدة لعقوص فاف ماهم و تعلیاتم و له از اید دا از ایم ف عنه فی است است مرابع مید در ایم از حلق الد و ارام الد جوات المونیة عنداالفام بس مطلق لا وراك كل موا وراك القوا عدول النعلق صفتالها أوآز كالزالمشب ورايه صفة للاوراك المات تعلقه إعما رنعاق النواعد مها ولهردي ل ومحور بسعال ب وفي وحوالم المصرعند الحكام وله بحث ونها م المنزل الرواتروب لناءم في البارسوال فروم الوهوالد فا ع وا وال الموعوات الذينة لمونام المسترق الو الموله بين ال وطور به البي المرود الوادا والمولة بهتما الفترك في المقرف بل قريفة لا زو كل بحوارا والمولة كل منها أمّا نرفع النظر عما يره على كل منها فدا لهذ ورات فلام ورع الهذا المسدال وآذا انظرائها لله بكورة فراس والاروات وسود فدرستموها بل قرينة كم المرجود قواد عمى ، بوعرية والمدورة المرودة الى فند الاهما ن كا از ان وس فرال بند الموج و ات ولندا أنظراد ولا حوال اجعما الاحمالات اربعة لا ا مَا ازْ آراد صمه الاحوال والاعبار الدهبشها الالجميع في الأل والجنه في أيضا و بالعكس وتسه ذكرالا دله و ويراث بنرنظرا الي شرّال الاقرارع الاقرال والك مع الذي في المحدور نفرال مرفعدر الفا فرالبشرة وفة عدارا الماه بوالادراك

ا في الأول ويقال صدائا ره الى بازاب بل با بنا مراسط ما ادا في علما وآماً السارات والرث بناء فالمسلة فيها المصعدية نبينا والنظرية كالتحفي ول ملد استمنارا ای الصد ما ت موالصد داب عظ طر می الاستخدام و است فراواکا ف علی عروس معرکوز علیها عز دیس الونا عنه فال في رة مغينة عرفي الفيد وك المرفم عنده ما لمعنه الدين محصور من العدم والا دراكات كمز ب المحت المراكات ال نوطية سازا طلاقها عليه فكان كاند ميزايين ، كم على الله يزواد حننه على خسة الدا زيتيك بحرم المكة للبنيز ول والدود عات " رهينها البحيطة ألا ندام أفردا المب كورانف يقية التي المقدات الموقوف عليهالولم المات اللي كذا وزه الريف الله فدر مره في في عاسم محصرالا صول الا تد يع ١١ وروه المحص الارى ال ا فرا ريد الصدي الموضوعة للسرفرا خراد العلوم والأله نصور با فرابب و اصور به و المرود أكر بال مثال ول ويدل ميد على من فراعات أو باكا منا فوامية فالمراو مص معرها ثها وجونا خذمن صدالوحد الذاتب وله حدااتيا ، الحداليم بواز يفصل وضع لدالايم من المعمودات أن سطاحه وعراع ما دسد وحده في الخارث فنزم مرحسه الذكك وعمرالوض مها اللي الكوم في صدف كل مورم وضع لفظ العدم لزائد على كلّ واحد فرفك للاحمة و درا الله مذخرط الفتا و أراز معر في مصند كا يصد كما النات ووزائيا يه خرط الفناو ، وأز عم في مصند كا يعند كا أله الله من بنت كوند حدالها فاند مو قوف عد كوافظ العلم النظ العلم النظ العلم المالية اللهمانا زرا وصد فه على مدر البدل في رند الله عالمنة

 ا مراه بالعدن بد فع الساول بتصورات ، م تبدین ان مراد ان عال فا ما رائی ما نها بقوله و در مخاج شروم العقودات از در او ای کار برد اداری ما نها بقوله و در مخاج شروم العقودات ارم مع فيما كى يو المط يى الوال ، قالصدرجت ، كا ن ا المعام من المعول الكذاب ذا فايتما ذاكا زاراه جال العب مُ عمول منا مطلقا، كر المراد بها اعرا صنا الذابعة د کون کل تصور لد و و ی ای رح که کات موج ث و لد ادافتا چفیق و اور داده که که ندا که کشت بر صوحه فی و کات ف تقد تعلن المقد في الدروني بها كا تعلق المحرورتها فصدق ع ذ لك المصدي من معلى ؛ والسعام وال ارالمن الررائون بقادا والحديث فنه كا فعالما المطالع كوران وال محولات عي الاعدازة الحت و لايما الله اللي عليه فا تصنيدا تصا ، مَن يُعي كردكو بنا مراحوال لا في و خطاع المعرف ، والذريخط ؛ بال زاسازم من التوليف كو الا عال مو صوع العداد أو عداد عرف لا الم اد نوعه على العراق مو صفعه ، وكاكان الامور العابد ال وانية الاعاز كانت ساحيًا واحلة في الموس عياً كوز در اخار الحكمة لا مرافرا و ع و بكذا بحواب في عرفية و الدنون موندا والانفيك أن ، الله زم مزانوف الوبنا والميا وي الصوره ا والعصديد ولا تطبي عرف الران اسطادى عن فاق ولمانى بانا البارى . دُوري صد ق العراف علما وله والمجت الرجع الد في أمّ ، مكن في يعرب عرالا ول عد بازمّ ل ولك الحت از العام وعبول صورة في العقل مراهم رج الى الحت عراوال العدم المدجو فارجا في لا لا ندانية ادا كوفران الدارد و حوال الله ما داعراصل الدامن الدامن الدامن ارمر محولاتنا مطلقا للاكو حد لهذا العن الارب للاف بعدة مك المنهوات وجوبهامعرواحدا بجرواتي ولفظهامع المرابط إلى رانعسارى ما سبعده العراليس و الطبع المشقيم ول والأاواكان وحروا ؛ الوضع العالم لوصوع له الخاص مراصطار تريضطره الغذر لا ضفة المرضي لر محصوصه أن أنر يتعذر و لك عهدا عن احتال موضع معظمة حصوصدا دل دن احتی لا منع بن حظه الکی الله ادا زیگویز الاول معدمصوات بن وال فی قید الرائم الازم ما سبق ان بو کور دک الکی بود الو صنع لد و لا می کوش الد مورش الداری الای با اللی بود الموسندی الداری الموسندی مدالرود ففيلاد بقد عل و ولد انجر و كالارك لعظ الحكمة فا صف عي الصديقات والصورات اي عي رقر الصورات والصديق فالمعتقد والعيان والإلل والظائر الحصال صعى الطرال العاد المحصل في العاد م المدورة بخاص و أنا ما لهذا المني ايضا ولد لا بعدا زيرا و بالسم يعزاز نفظ العد كالبنع مع العد الدول ليعر بعرف ف ال واك بمنعالف الشرة عزب مد علم لا محرزا زيراوي الدر و فع جزء تعريف في المن و و رالمن الا ول وكورلافة على إلىن ول ولا الله الكلة بذك المع فيوك الصورات والصديقات العلقم بالاعان لا مطلق الادراك المقلق بها الاان را دهم عد معونة المعرف ويا يعنى م ولد وعلى فراكا ن اطلاق العراء اى كان اطلاقه م المصور و المصد في بن ؛ عادادة و مك الموز الحكم الج المراو بالاطلاق بد الحزالف هر بن المرف والموف ولين مراده بيب زان المراو بالعام موذلك المن والالوث ولين بقية العنوه وكازمن لفا نفاهر المبنق الاضفاص الحقيقي فأ ا و فقني الله في با خ هـ دا المن وله ولا تح مر الحرا مخروماً

نفسه ، وكماكان بصورا ب الوجو ه ما صلة في ضمرال مكام نالا قداف بنا بالا محام يسترم الا قداف بنا فلا حاجرالا ادخالداني الغريب ماله ، وأدا الا فلاع على الحدايل فا وإن كلان كالا فو مذ محارة برالمراد ، فلا، « عبدالأ من الصداق في مذيب الخيت والما على مذيب الامام فضورات الرجرة داخلة في العرات اصالة والدوام الجاب عزائ بع ماز المراد بالعالمين مت المكوزه الم عزالا ول العاطال العرائ ، ال بني القريض و كان نام عي الا خِرام المارة المنب ورمز بعلق المنبوا لشراكوزي ر سده برفح د کوزهدا ما ما د د استال ورو دها علمه من تعنول على الجواب التي ولد مانوهم لانخنا را زالمراد مطبق الاحوال الانجليم حينند بهو العالم وال الى تقدر علها كل قد البشر، قد يكوالها فر معص الا حال ي معض كان علما، وتاكوزان يراد منع الاحال ذابعا بعدر الله و لا يكن على مجيمها وله اوابسارات بنداى تاب يعْدَب فد يور اسراك في والرجودان على أو في ال أن مسا ، والا لاى تيم العادم لا شراك مو منو ما شاف البينية وألا بها في الده الله ل عدار النيفيق المراسون تعمر انامجوز تغد ده ۱ دا کان البحوث عندا ر مرجع محمولات ال الل والمرص لذاح في الصنف الفافة محضوصة بازيور العوارض لي لها وعلى البحرت عند وراحد ل المصطلم تعضنا المشياع المد اليضافر و تعضاع الأخر فرضوها المعام على ا وكره بعض هوالمحصن والموت عند في الحكة يركذ مك ولا مو مو مو عما ولد ارى وحد يوا مک ان چه ان اکو کو اتعاد ؛ حوال ان چهاز می و مک ارج لیس اد و جه دیوسی . دن د و که درجری ایستر ان اندوال دی چوالمسیته المحضرصة خران یک ب والسیس و کففا شا و کس

البحث وبريف المعالع حض الاحال الاعراض الذائية اوابع ل مور الا عنها وم موجد همنا من محت را و تهافي ما يده مت تصد الحواب المحصو بند في الاستكال و بالكند أوز با يرد الذكت بعث في العرص على كمراء احدا والبية لمومنو والر والا لك نه عار شائد الكارج و حسد دا لايتم الأاكان الوقعة عرضا واليا لد و عب روصفد، والا والطور النطاعة الدولات عند لزوم عروصفه لا الحارج وكز المروض صدد طفن الذات و فرالمو حده اي رحي من نظر ، والعيف لا مرام مرع و منه أن الخارج كوند موفو فاعلى او جود الخارجي السازم استرام د عى ، ذكر الحقق الدوانى فا حواسر البحريد ولد در مان فالله أن و و تارة والى زرجوليس مروع والمن الذائية الموجود ای رجی و الد در من کراد منوع الدی دواله و در می ابدوت لامطلقا مجواد ان کوراد و در و دات الموجود من چت ام و رثبت له الرجد کلن لیس لاز الحاح فرجت ای لین مراع اصد الذائمة اليفا ول منرع عم العرام ، فأنه اواص ي المن اللية لا يقع الواب والدول الألوظ ولاع القرام ا ذالت با ورمز تعلق لفنوا عد ؛ حوال الا عِما ن كوز ال حوال" عولات بنها مذ يصدق التولف في ومر مذر ومنوعات وسويور الحراب في صديمون وراك الدي ، وا ما يوره مل الرابع فني مقدرات بوانها واخفه في المها ورود البار بدخ لها يد الحكة الله بو كونها كو لا عنف كالمضد تعالى الم ب وربه ندون فرسه وى مدنع ساكال وعراقية بوانه لا بد فر تعلق العلق صدى سراميا ورامة فقدول تعنق الله من الموصوعات مدروا ما مي الخاس في عيار م صف قد عن الرابع و مدمن و حد ولد ما بالم خود ع المضورات بعرارا و وطاغ الحكم الا بوليشصف الخليريا وال

ليس عما بحمع الاحوال وتومين اللهم ، ويوعب العم مطلق الحال رم وزير و مك التحق طيما أو للسر كذ مك فو لد جودوانية الله عند الله المان الله الله من الذك والله وث مراسب منافة معنا ول معن تقسم العرب ع ازال اذا عوا والا در طا قد الا ما فل كمو يجيع الا المعموم ما على م ح الرحمة العن المعشرط فد كل يتحض و فالحليم صدر لا لمون على القرف فاقد ويو الطر المراف الازم ف الحكام بل فا فتم كا ل محر احد ق الا ا و الصدر عنها الا لغال سهولة . وكالصف هذا ركا الفت الاحلاق مع الم يعطف عبدما عطف يفسر ول والحال زالا حل في مورجيسة ، ارعند الفلا عفد فانه مو الله من الديس فين صد الجراب شع الله فهم عليه ، و ما ورواك مع ال من الله في وكد المسلم ال عليد ا جاب وطوا ولا عن وجا معد الدال مزاع خرقولهم نبعيتها الواج الف فه عليما الرافق لا المحل فنر مع العدل بذكك ، وقد المسار وتبغراره الي وجم العول بالحوال قول محوز أب لذ لك الا مندا و مطاع المهنية الى لوع الا نساء رو ول صنير المائز في قول بعد رما على الف المعتر بعد در رو النوع ، وأنا حق كل شخص فهذا و لا مدا و مراج المدر بدو معض فرالا مشداد النوعي لا بمعداد ولي و مسكوا بها تا بشرافها و دلیس می زیمونمی الله بند و الدان فتفراز کو راوته که الما از جهات شرف به العدم به و الدائلة و مثرافه الالغاب عي نفذر شيبها لا نفرني في الترك دوك في ولا لهذا على الماعة موضوعها عد عاهد الى تعنيد الشرائد وكله وظار الفرسي وجوه أو وأنه لا ت منال في الا الا الم المراديا بالله مطلق . وَبِع عليه از الفن الن طفة عا وثدة بحدوث الله! كل بوالحب ر دوكوى لقدر ن واخيار فا مدخل وند لما المصطلح

- رفزاج الجبيات الركة الرائع مرجمد المضف با وطا لدائع عدراك و الشرة له يو المنفاد م ولد بقرالة مردن ز ف ند ته ع ، ق وای طرایس ما ایسی مصرالام لا مرم في الواجع ، في كمي الزيمون مط بق بحب ى در انسف و مال جهد ، فيد ، فلا يخ غرار ما فكما بخالفة الوافع ول ولس معس الافرائية أنى أراس مغن الافرائع قطع الطرع الاصطلاح البية إليها ، أأنر وجدت باعباره في ا رفع الفاعل شك ان جور شعير الواضع وليس كا بن لدمع فطيط ع ذاك النيز فئ وَن الله على مرافع الذاك مجسار الفع صدة والإبدان بو با شار معا بقنه عوا في وعد مها وريدانه الاالم ين مص الا مراسة الهاكات م فيالات فلا كوز علو ما و آماكا فرخ و جها بن و على فن الا مرع اله المت باورمها لا فل الل فها اله تصنعة الصعف والعنوارها ولا سعدام يقال وله لألام وعودة، فدا معرب للماطكا في وجع الامورالمت تبة فالخارج فيفنم الأروه في ما حث رع ن النعبيق و المرحام مرازان زالت مفروع و يانى مع داز الموجوع بوالأن السالدروس في الخار عدم رجود إن و قدادعوا و جدازان في الخارج وبنوه . بانفاء الى النهور والنيز والايام و عدوه مزاف م اللي مسدايل ع وجعاع ويوالحن فامنا وازفر الرجودة ناسك مرودة في ازان ورو مع الوجود عي الراجع الدوائ في مولفا شرولد فلح و واها وند كاف والألك اراكوك برأنا بل موزانى له بداية وظاية فلا كمور ووال ری ری است و سروره بعن عدید انفادیم بدانگذید از نفر الدرکذیک فران شفام او به نفر عدم سط بعد ایدان ان معلی بغیر از فرم مقدر القاحه کلیف و فراندی عدیا نجامز ان جال عمد از عدر القاحه کلیف و فراندی عدیا تجامز

1.

April 1

كال بيديد في مع د اوالها كا صرواد الا كالر ذلك فاتعام في موفرة احال ميما شاقول فاركسي صرو ؛ والتفقير من الاول الله الحراكم المؤانظ مقصوها ولا لا ميث في لوز العرامصصوه الإلذات ووفد وليس هراد الله في الإندال ال مخورا عراض على العموذ كا كالد و ومرالمصور الوالعل و وتر عنوان الناب بعد ، وَلَكُوارْ بِنَالَ فِي صَدْ الا عَرَامُ منع كر المفصود با لذات مر الحكة العملية بوالعل فقط فا غد بصر بنا لحين القيرة النظرة اليف ، وكور من بالذات الحكة المطرد و وبها محكم و بهذا بو المناسب لول في الوحد الما لاندعصن مكل لعوه العلمة فانزال كفاء فالسمية مح وصوام وعدم المعرض عونه مصووا بالدائ صطرح كوندا وي بدل من المد غير فا بل بدارا زا وكر دانسي مد ولد لا فا نفر حراملد بدل من المد برالمقصود والذاحف فقط معدي على موصوعه بالميق ول فاراس و خواد در المرسوم المارة عرام المرسوم و المراد المرسوم المراد المرسوم المراد المرسوم الود . احد ؛ و والمذكور صرى از الوسط بعثرة احدا دم الم و و الماكون م م ا صول العضاع معلمة بالعوة العلم وط محن ف المشمر ف له شعبي و لمرجد على الد طاق وقد الله والله بعرم الاستاد و حصوص الملكات ف ما المالة وم معاهدة ؛ لعدة العلم كا ووميزال فراب في الموال عنى ند الحاب وكانها كوركا - الله بعدر اعبار في الم بهولد محل ف الله في الم يوالعد المطابق للاشناء ؛ كاسف مر معاني الله و الكلام في منا بر الملكاني و الد خوا المستحفار الاستنباط فعط محل ف الملك الاولى كابنا كانه محل المفترع الصدار الاعال الموسفد الراعال الجرارة واعال المدود إدرادج الارزال فال والاعمالين بندين على الله مازاننع الا بكوز معدادا والالا في الواده لذ لك فير بدن دم عيد وعل بينا عدد سوم ما دجوه بفره وع الان در د مر على ، ذيب المدالك ام فدم و ع النازوك بن و و ملا فرسماه ، قداد كا الحياف ازكاز كارنا فل وجد لصدر العنوام صعد المضعف وال فل لعج إيجاب ولا بفال فحارالا ولى والصعفاف المذهب الله والأله على معليد ولابدم ال ما رة الله م حث الله فعار ملك لاحزال الرجلك الافعال وقد الحارية الكلام في في المديد وآزال منال صنها النا ما وجول إلا واحدارنا وقصدق موس الحداميسة ع ايس منه والنطبق عرام الذيس ود فالحث ع الما النظية الى الما ع مو س الله العراب بد فول ايس منا في ورة نوف الله العليد فدعم معسذاالاراد فاخذ فيدم فيدانا ويرالي الله والله و المحال الما على المراور والما المالي الأرملية قد له اذاي زجم وزاده كذلك الدفع الالتي من ف و المت با در فركر الذي مقد وراكر : هي والدي والسروي والمكر العنديارة عزاق و لا يقال ذا هم الرادي ر فر الحقيم و المحلة المعديد على الأواحل بين المورع المها المحري المحتدية المدالة المحري المحتدية المحديدة المحدد معديها وآز فف مك الا فعال خريات شغرة مبداد ولا

10

ول اف م الل المراه مواد كا س الك على وا هداره عنوما متعدوه فاند كورارا مروك لعلوم المتعدده معرافي واحد تصد في علما إسراه في تعشم ولك المعلف البها العنم الحوالي الاجزاء له ائر لا تخر الفضاع في اللائدا في والموغ عنها . أو الرا وا صول العناس و ول عبها اى عراللا تدم وفروعها على المعدران وله النانا عور مدعرف الموك الاخراب ول مع الم حمروا مطلق العضائل ، فألافر مرس مره فاسع الواف و ماجر البنيد لدارا الراط المذموم الابتصور في العوة العليد العليد ووز النظرير في هد القوة اعرالعوه الطرفة كل كانت كدوا و ك كانت الصنووا على ، وأن العداله المركمة مر العفير والنجاعة و الله تحرّا على مركل واحدة مراحرًا بنا داس مكل المطرية أدّ لا كال شرف مرسرفد من لي تصف شر ومرفرة حالة غ المرسدار و المعاكم والاطلاق عند حمّا بن عمومًا مدّ والله وليت نه ه واحدة في الا فعال كا تغلير إ و في ما ق غ مفاح غزله فطرة يعتدانتر . و حن الطاب برو ، وكر و الحني بمأنه صري ، وكره العلام نا في ، جد الفاحر بكور الدول ويه الاواط في العوة العلية لس مذعوم الصا، وأنا المدموطية ال عشة على الا فعال ، فعلماك الموهن والرضح وليدو ع ال فارزم از مرفع الله والمرف الوالل الله برالخذور بقسد محذور بالذكور الكيف لا و بوضي الحاب الاول و وعاصله و فع الحذور فع تعدر الاكا و الفنا وَالْ كُورُ ولك المعدر عربط بي بوا فع لا يذ لمارة الجاب الدول وكان بو نش العناروك المصركان خفنه راز بثبت و شائل وقع و مك المحذور فبر ف الواقع رفع ذك قول ويفرزهده الحشد الدين في بنه مفد عد مرتبيدها بسر بدير. أو لها الا معد و وهذا ال

ان رو الله مر الله على النفاع الماكورة والموال وتفال سم مها ، ومند القال بدخ ، يخطر بال والمنظمة الذكورة عال هراب مه عور منظراب مارية ال برنك نفيدة ووز اطرفزاوزمك مزاولا شغزارة العل روس برع ري في مر مو ميد على الله و عد كونيا ع رو من ل و ز من المرون كم و ورواد الداكات من عن عن الوراء . مرد مد فرا برب كفارة عن الح الوال ، فار مت والمراد م وجرالنا رة هفراز للوز ، عدم النكاف ج زالم من نصو العسم مسالحسر ان بوال ما حمّا لا الله عنما لا الله عنما الله والما عد على و ذاره إلى بعد وكما كار إلى المسالم الما بدين ل ماروازان م فرار كورب مروف عي الحواب من يكونهوا ما من الاستقل فو لد من ما يوالمصداق أو ا المام المعلقد بها و عكنها . أن نقال عن تقدر العينية يكول المصد كله الله الله والرمز أن العادم والعادم الما عرف المراف المدام من المعادم الأعول العدران الوكو كان الكراء الالتقدم ، والمعادم الله الما الكراء المالية ا الصدي و والدمو فوف عي بنونه الكيف عرفرامند وبُوت الحامو و فع على بُوت الجزاء عث الم المصداق المذكر مووك ع تولة الارجى في والما لوول علم و الموال م الصدي وازار بدار موف عى شور الدهر فا ما زيرا وسوت وكن ورم الن والماء راد ؛ دجه موسم كان مزم م شور ؛ دجه بنوت ع نه دُوسم الا سازم و فف المفاقي على تصوره وطور دكان والفرام كام جرا والعشر كون جوزة عاصد ف علم ومك و المصدى الدكورا ما رف عنى بُوت في مطلقا ما في ا مد و عدد محدومه ، قار الفشم عيوم كلي معد و على المي رمك المصدل فرا مد وك مرم و بوت ذك المعمانية

إلهار واست ورمنع عدم فولها للك الا والفهوالمنع المار والمحدد و منها درا فاهو في صفران درا بن المنظمة المارو في منها لا مارو والمناطقة المنهو و المناطقة المنها و والمناطقة المنها المنظمة المنها المنها المنظمة المنها ا اد المنع الدر لا عا بدله اصلام مي في لفنة نظاري ل وللهم خ نلوا هر کل ہم کی لاخبی انہم کا ولیسٹرالیہ محق زروہ طیل اٹ پر نہ اولد والعدومات الجودہ کو کی کا فاترالم بهذه الا وال بو ؛ عا رالا عداد لصفيها لا الحفر والما مز صع الفارة ف ولولى الجمعات وعرو مك وكاك في عن في بجروات مندالاعمار وكالعرار بنا ، بنه على ى ، برعد فى نفس بدعر دوكرة المعدو، ت الكلية الحاصلة غ العنوري وأن و لك المنه الولد كى قراسى في النفاء العم المحصور للالد في النفاء بعداز مو صوع الالهريذ إهب الور الله دات الحي فط حدد و بو هرود و با نه مو صوع الله لا به انه نيم مسم البيرت كانه عث ضدع الحوالد وابثات وجام عِنْ صِلْهُ مِ الْجِنْ مِنْ وَالْعَلِمُ وَالْمُعْرِ مُوصِوفَهُ وَمُنْ ران ما الذ الاب القصور المدودات كل اعن علمان وتهوا لفنا مردود فام البحث فها المرحب وعود إاوم ار بن دستون ایک او ایک دید عالس برادع داش ای مند بها د ماک محسد اعزان موران بد ، وا نشا ایک بیت و ماک الحسدوو وع شوت ب البب والولس بنا مصدين أي يُسِت في في العلم ؛ لبرع ن فلا يمور موصوع الم مل الحسد لا مر فيقرال ول الاالم على رفصو مسالا بنوا والمدعود با يو موجود يصع بين يكون مر ميز عا فيجا

في نفسه ويروج في مود وند مخراز مودفداذا وه قى اى رج او فى الذيين كى ك مشقاب و وجودا فى الذين معرضه ره و حصول فى العمل فا دا القلاع عشرها ل في الذين متصفة إلىشرة على الصصالب الوالا الاسرة حنية محصد لي تعسما وزوا معقب لفس محينة وصوص غ الذين فيذا مع وجوع الكفى وكف لذعى الراحد و مرحود في محارج فائد ما مزم من كالاسنا هف الاث نيذا فام محاب الاسخت عراح الانعدد التي نقر صند مجب وهوده ل سد راجب دوج المعنى ودوا المان في دوك ففول مك الحديث موص العدد باعبار وج م ألالان وتغرضه الفاباعثار وجوده فامعروصنه كن تعتيدالعدو في وصوصد به ان بر با دون ن الم المعدد الله ر آن در مین امفاری ت فا مند سنوان در کورند بن بنتر عی در مدید کا او کا دانشند منر لا مقرض العدو یا عنیا روح وی فیا میشو ذیک و بوالا و بات سوار کا منت موجوده نی می رو او و اینال فائد و حوده مها بو الی اینال و جواد فی صد مجلم المصدة الاولی و روزان رسول او فی مجلم الازغان الموهوات برال ديات فاز الفاد فاب ره د با ازهر نه العل و در این ل دست المراد المرون ا له می زایت ر مودوند ب اعداد الا عداد مرکه م الوحدات أن غيران زم و الحلام ، وكيف سؤل عالى من المرجمع سأل الحاب مجاز ، وقد العقوا عيدان والالكية فالعراع احراص واينه لوصوعه لالراوازع وصنا لا باعتاا دج د و أي نف صفة الاغ عن عك الوج والتفظ ا وْكُر وْلْحُرْ مِرْ النَّعِ الأول كا زميناه عنه الْمُ المراد الْفِينَا وال فروضها كفر العدوا ، با صار للفلد الله يعلم في الموقع كما بيناه ، و(١) عمار وجرح أن جمع معروضات الا لعج للظائمة

مرب وأل بن ارجد فها وغ عرع مل العبية والوحمة مدة أله أن سُركة في المحققا لا يُعتقر الى وجه اللاة الله و العالمة مسرك في الأسكو ولكن ليس المجت عنها فيه والرابع الدر، ويد كالحرك وأن ولكن ليس المجت عنها فيه وعمار حالها في المارة في الموجود الذي لعظما "تشرك في از البحث عنها مزحة معز غيرها مرا الوجود والمارة فيأ والخف بم منع كلام و رفقت ا وند ما ما فامر نعناء المطر محد اور الف صلى ما مرار خر ترف در فر صحراد ف الورى ماند حراك ما لا في احوال الاله والمروات من ماند عراف المرافقة الموات المان المناسبة المان المناسبة المان المناسبة المان المناسبة موصوف سنام ولا بلول ولك الا والامراك ال وكاف م نظر في النفاء في صفح كل مرغ الكدور و ما صفا ، فاندا ار ميل العلم المرفوع الداد خال كل المتعلق الرخية في ساس في العلم لاخفار ، واباد الراد سي بعد شيدا ركي مذ وا كلم بنيامة بعث مذا مد ري على من وحز اكنت والعز باث و فت بانشرا وزید تعاصر میرث بعد و ای این و ما ففرت به رابت صفدان م تقین و و ایجداند رانت کر و معداة واوم الاوه الحد المركة الماول ساملا العظى وشد خلها في الطبيعي والرياضي أن المر بعنه الالورالية . وأستفات لا بياكويها و وأما م السب علا مدن فا ملة في خد في الجشية حنية موركميرالوزه واخراج الحاب مرار إصى الح الفسع بدرالد ولكونه مراكم بحاج غارجوالي الوضوع الشة إعبارا مفاط وصدامة مند بل بدا بعد الظ كا لا لحق على الداد الى ار كوز جميع من أن الحساب في أو كام ، آواة را بعا فله أو ا الذفر الا ولاز مزال إل منداليوت والاستدن لا الا المدلام بها درة الاسكال لور و والله الترجع كل حال و والأف ما فعال

a street

المراب المراب والمراب و و به المال المراب و و المال المراب و المراب المراب و المراب

مرصوع ت ما ره حاصة و تقدم وصوعه على المبحق الله و تعمل المراد و العدم الحداد المحال على المراد و المحدود المجلس الشالا محتاج في المستق المها المحال على المراد و المحتاج المح

رماج الدوالها فالمعلى مرص لحاب فالطبيق، فلفيا وانجي حز، وكانه الغ في رواك ول او فاليس المحذور وكان موك الاصاح الهافي المعقل فللاعزال عيد، وان بروخل ما الطلسعي، فاللازم الره، واللائق الصام و لعد الدر أيارهم ار الكينية ، ف تعرك فر موضوع الكلام الغر ، فكي أراجر في الكلام مفيد ؛ لوافقة فف فرز الاسلام الكل يفرد وفرار ف الكلام والرعبة نرف الله دان بدال م موصوعها على برم الميكوز شرك الناورين ف فرف العدم وال فن الل ورا الله والم ر صوع ب في الا لتي عبر موضوعة ، جل هد الكلام من الم لا في . . و با في الكلام عليه ولي المقدار ، عقد ارا و ا و مل به ا فرجه کوند اع مر مو صفوع الطبعي الا لوه ده في الود ا دورند ، قال شخ في اسا دانه اعداند ازائ زموع عمر ما الم مر موضوع عمر آخر ، آ مل وحد المحصور و بدار بكو احدها و الو مِن لاكن وأن عن اركون الموضوع في احد على عدا خد طلعة وفي الأكن عيدا إلى أن حدد فارا الكارة فرج ت بالبرالة برصو عا محت المع انتي ، والط منه وع وأره الحق في شرصه الزانسة المقرة في علوالعلوم وونوع اله بونجب الحل ي يوم ات بع فى نب المفردات لا تحقق بحب المحقق والوفراا أمام بغواب فنا ل والسعيق ول الاموراء كاندام مرارا كوك او ذبيا كابو انظ خرائفا، جن وض العدلات النائديد كذنيكل شكا وغلما وألف كوز ذك وع ع الم يو و موقع على بحكر مرالوج وات الارجة وتعابر ايفال المراسل والعوام الم ما خد الدي ان في مريشًا لا له فلنعلف الحليات اولا

العده التي يرسدا، اول الحكه م يي قعه و مكونه باندات ولك العده مر عن الصورة الوعم في بعض الرب المربطة والركمة ر عرم في و وات النفوس مدال جام لا يصوراً الذعية لغذ سها كا يوالعشق رو را طبا لعها، وسنا موج الني الى و صدرا والما وزايف غراما كا والحماية والطبية إلموال والاعرامن ويرالذى اربدبها في ولهم و صوالطبيعة و ما بعد الطبيعة العظر ومنها ميتدالش وصورته الدائمة ، ومنه الحركة التي صدرت عرالطبعة ولد نطوي اصدين م الرجه وينفيسهم رعنده وع انفاق الاله قد دال طبأ يشعل في الزارج وفي الحوارة الغزيزيد ون العدد والنافرة من المراد من المورد والنافرة المراد بها المدود والنافرة المراد بها المدود المعزود ولل المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المراد المرا الفسعى يورو مام مرحد الرستولة أو ما كذ ك ذار في كا از المراد الحركه خروج الماكرة مراحقة والى الفعل فيحت الطبياني بوعزال جا م الطبيعية فرحمة انتما لها على الماره حتى على ننی بچو ایر الفرد و ثبت هی را بعا و فی سب می الفت مراان فیر من اعلا مین ایک و ایم و میه طراق آدن فدن کاک الفراد انها داخله می مطلق نظامه عنوان ایم دار ایما حقوم مترفق هد والعادم ولا لد و كا نت و و كا لها لم يقع تعدم كارة الا في ه الا في مركز وجها مبناه والآنا ين لا الغرم رهد الكلام از ك و العادم اللالة اصر راسه وليس أ منه وعالة مع از المدرم مرتصا بنف انع از كلا مطبع والرام فرع الالتي دم فرمان سب اعدان موصوعه بوالوج و مرصف به مرجع ، وكنفال و لصدق لقريب الفع عيمه ويولية اذك فالمعاكات فرازالط فراطيعي كموم الدلني . فأز الدلتي عيد عراه الدلا منوف الاعظمة المرحود وولا تخار يصيرم صوفا لجبيعيا اوريا ضيا ادخليها

وائن على في البيس ره ، الم أول در وسيح مراسم الكارات المراك المواج المراك المواج المراك المواج المراك المرك المر

اخروه رجاعنا دالة لها بن اعظ العرن كا يظهران ملي و و الموران الموران

لا يزم الشرطيد الف الااريرا و الحروج بالعلى بعد تدهمد منعم والراد والشرطية بهنا بهوالمرفوف عساكارم مطلف فلأبيانه ا من عاید کی سندی در انوات ولسده کور اماره و ت اگر است در و اوجود الاهسند ما مثب عرفه العلم فاد الطاخ في الموضوع و وفيد ما فيدولسد و وزارت ما ما ما ما العوادم الى رهم و دار در ملون موجو س في أى رج ما ف محقق از الله ف الرابسفة ع ط ن الفضى وجود ماك الماد و عالم الماد المادة وعالم المادع و والماد ما المادع و المادم المادم و المادم المادم والمادم وال رموانش مرا مرح و فراک ما قد استو منهم لکن ای و دارد العدار الدوان مرا مدان سفرم وجوده دید ادا مرفع الد کرف یقال از افعال الدود و اث برحرد اثبا الا بوق الذين وَارْ وَلِن الدموعود في الى رع فصنة زيانية لا خارجة . وما يوالا سفسطة فا هرة ، و بالجلة فكام الت منى فع التعنيق فل يُضرف لفند ما نفر منهم كاذكره القال في عد ول العدم والووس ، ما كاز كا مرامولي الا ول صرفضا في حال العروص و باد لاب مرفع الساع الله أنفك كم غر نفض العروض فالعراض فل تجيالم عليه و فد المتواسا از نفس العراف لا لعلى المعاما راي المنع انا بره عند مان ده مراز كو بعقبها مع معقول مورص فقط بنا رعدان المت باكر مرسل في والعسار و تقوله الميند محصرالعروص في حالة تعقلها مع تعفل العروض عنى عالمة بوكو نها منعقاد مع معمل المووض مدر المعقبها مع معقارة ا معرص العروض فها ابنا لا نعرص الا و معقلها مع معقال لابد وبد فيو ل است الى نها لا تعقل لا مع منقله ، و الجلد ! فالحصرانع الالقيداع المية والى القدايف تعفيها ع مغراب لا بغرص الا و الفاقت تعقلت مع

الذي جود استعداد الحق لشر، بنعا قب شروطه المقربة من المنطق الموات المحصول ، ترنيه اعير الا مكان الذات وجوان لا يكون الدات أبيا عند ، وكما كان فرهب الزالمي الزارس تعاش المتعدالة المتعدالة المتعدالة المتعدالية يش وسااو بعيدا خرجت إبيه البنية بود آماً عي الاول والله في فن ذك الاستعداد وان كا زجداالان اسعدادا وبالجصول وبالعداد إلى وكان عاصلًا فِنْهُي كُصُولُ وعياد الى المتعدات و بعيدا فقية انفخ وجد و كرين نفي خرب اله المن لها في نفس الامرون عاجة ال يقيد الاستعداد إله لوب لا تعاره شفا أخرا ب مزاج بد نما المضول مغران موراتية عنه وانطوال در اوزیع رهند داخر جزید محاج الا وَل وَا عَ فراتُ وَهُوْدَا کورْ وزاج با را محکان و و نز مزاج الحل در نبار د فدیونم الز در در الح له إنظراله مراجه مك لهم والله بيات مختف بمبالا جمع و معدم از مرخ و ال كالد الكريد بانظر الى مراجدا في منظر فلير وشرا بر المحذور بن عزيد اما خران مرجد ۱ لا يتمرا الميا ف حداد احصر عرب برجب داجه كو طبعا حينند معانه میس کنونک و زرا بعض دنه می هیف ، وی بی ایس اراج ان خوانهٔ ویک استحف طرفه کارشی معینف او شند اعض دافرات به از المراویها مزار تو هٔ الاکت ب وا کاروری السفس المتوسطة يزاط من في التولف أن في فلكوزها كزادع زورانفوس العدب منافريف و ولا سعد از موزا حالة الواك الها ووير بالمتوائيارة اليدائين أز طروع الحلار ل فايدًا با عده الرحيم ما لم يعلم بعد، و فدسبق للدست فت ذكر وله لا يقدم فرزا تعريف الري زاموت على المالك دو كا دلا يادكرناه فلا شهمة له الفدست والزاول با وكالكا

يقال بغيد إيشو ومخصوصة بالمدع وات لااله خلاف بعضد الدلائل كالمسحى وله له والمرادها الي المن ازيفال المراوم كونها جولات كونها مرتمة الحولات لا يتوبه سامة اد الداد و المرام و الريكوس إلى أو الماشف ، و يقال المرام وعان الا والعدائم والا في لا بوالمت اورات الع مرسات العدم ، فلع العج ادادة العرم أذ لا مرم والدل إ نما محولات كونها واحوال الاعمام في زاز كمونر الدوال ف عان الم الحرصها مواطاة ولم لطبوراز المنصود الح عن مدين، عان الكال العدم الا و فادراك اول المدووات كاأكره المراف ع ماسم المعالع ولم يود محصصة والمرصنوع ت اكر واكراريد موصوعات السا فالكرة م از کی کرندا دعراضا داشته له صوع اعد و در از در موطوع العدم از دکرت صافان می مرکز دهٔ نامیم دادتی ساوی نه صوعه الذكى بوالمديد و بنا بو موجود، في ل كسنح ف البيت الشفاء عدد من نه موصوعه و تك و مطالعه المعور محفد في روه م غرشرط و معن في د الا من كالا نواع كا لوهر والمرص والى والحف و بعض فيه كا موار عن ففارهمة من الواحد والكينر والعزة والفيل والكلي والركل والكرزال. الني ودرادا والدالمنسيدن الكالث كلة الدول الدام أخ بنيد النا رجز والفام لعريقاء و له وريشو كام الله على ماحد الله على الله الموارية الله موار العامة كا اعد مد معلى الالتي لا الطابق الحكمة، والعلام المنظرة ار مومقد مد عوم الالحاف الا صلية لما يواع مندالاال منعه مرالدلاله ووزال سفاده والمدع ومك وله موس والالتي والظائر الكلام لف عي رس السرع الالمؤري البيدا، عبارة عرا وال الص ع بن ران والا ولى الحب العادة غرام الما وعن والناة الافرى وتعرف

العروض فانه مع مى نفية مواقع ما ان عروضها لا سوفف ع معلى لا تعده العرف اصلا، ويا عدم كل لايا، وفي ، وُكُونَ لَفُظُ اللهُ وَوَرُكِي لَ وَمَدْا، وَفَقَيْ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الْمُحَقِّقُ هِلَا النَّامِ وَالْمُحَدِّلِهِ فِي كُلُّ عِلَى اللَّهِ وَالْمُحَدِّلِهِ اللَّهِ وَالْمُحَدِّلِهِ الم ، اوعي سوعوم الاول ووسندل عبد بعيد فرع الا لعب وعليه أن في فعا رصله الف ش عريع من للسلم بانها مت ووزم در باز الموالوارو على ما يك بعد يع كرزي رح فل فالفند ولوجوده بخرخ كوازم الما يسات. بن و الفريف التي قلف و فورض و الأول ع ، عنورالم الحصردون الله في كنيف بنا وبين واحك بالأذكالي كال مراوا في الدائد بسقوائي على بقبل و مك المنع مر موا لدسد مع وله وونران في مدرً القول وز من له بقراك والم لانا لا م الم الوجد والرجب بل جمع الموارص القدائدي لا لعوالا لعد لعبل معروضا بها انزا ويد المعروض محصوص وأنزاره المطاق الناس المطلق فهو وجل في تقهومها يست فرم ازيمون الا بها ت المركمة الفرالوج ده فا الخارج والمقولات الله و على مد لا محر و مكن ، يما ل الراد منعلها عال له نها ف عروا لا مقر مهود أما مطلعا ، ولا تك الأاله على شكار فا تحقق في مدورتها غصن مروم من فاك معلوم الما الم على موجر وفي صنب إلا واو رسف، على وبها الزيخ دا، د جو كل العسى ما الحاج غامرال وادعم رماسي الرواي أو ع منب الفافر المدم ووي ديال عىل كنه ناج دواكا : وكام دوروالا يد كا سرى ال فروا قُ آل الوعود منها من مجرا فراهنا ذا فيد الما ويه في الاوَلَّا المُوْرَاكُ والشَّكِيكُ الله زيكورُ وَكُ إستطار والله المحت وع

عدنا مزورجا نباء فابهزكال الدورالطراد كلون الاستكال انترف الا بعد وعد و مرس عليه بركال العدد انظرة و ويون سن عالم عال العود الطرم اشرف ولويدة الرالوهوا فينيد الولرم ع بدارا والحث ع الطبع والالتي لا بنيا تما مع موفد ا حال المعقولات ال المد مرافظي وليزمنع الابت الاعلما على الكلام غ النطق، وَالحل مركوم والسر مو وهد منز الحث لا فيا في الله الاصام با دار حوات و وطاله له اراداو ای المراق الم و عد بعدر و جو وض المدار مد ا ولا بدل علم صفر وصفا واطلاق فارص ساكل وله عرظ الم عي تعدر سموله عب اورس بنه فظ فا نه مع معدرا معا بنا دعور م الاست البخر عزادي والمحفق الانتصال عند فدبني والانتكاد ومرز في الدوز مدعد في لا تعليا ، و ودعيد والى الجرار حب فال سالى موالد رطل علم وفي الدرص جمعا عدائد لا عرى دا در مروده يا صريدم دا وال ذيان وله بو فعام محص ملک الدور در و کار در بکن و بین وا بین و مرام ر فارص و مسدا الذا زمیم و کاف العد فا وکر داکش بود الا و م ایالا علایتم و حید الدولی و والکی بود الث نے نا رقیعے اورکن نَ الدُّول الله من من في ل ولو قبل م غر سحصصه في الحارج والله للدرعدم الوص لا محص لها في الذين الصا فكف تور مصمد فنا بوالوجوال سراركان وعوه فيالدر اول ونسبة بدالوهوالي الدين بن الع ظايرالي دالا فالدلال بدل الاع محص وجود أخ عراب ومنع سلخوع عاسالي مد وعرفها وفيدا زالرت العدم دار دكر وكره في ان عداد جودالد في كنة

عُجِعُ شروع المداء ور الاول منافق و الله عن والدالي بن وعى إذ النف في ابندار و عدم وتحصيل كما لا شا منوفقة ع الدر . وشروطه ما في عانها و لذا بها العششيم شوقت عسد او عن از البحث فرا والها في الن ف الاولى ع عن عاوال مدزال سازم حد از له عن شره و عود فعر ومكن عم الأل العن على معاعد والدن في ألا معر العصلة ، في على م عليه كذ مع و كا وكر الشرف ع ماستدالطالع كو بنا من الالتي عطوم فالم اعلم ال النظى والمرسد العاما للمس ال طعم الربع ودالصا فع عالم سعات الكال والنزه عرالفضاك ووكا صدرعهم مزالاكا وال منال في النك و الاولى والافي : ووكولم معرف الميدا والعاد انتي الم و للريف الصطفوية و ففت اوط على وجد بني لفيا ، في الكه : قلام وجب الدون لذلك المجت ديه ا نصا ولائ لعم مها في الكرد العميد الانا ورالو وحد س عاحد الى بيا نها في كرف الكر على الد كورْ الركور المخر المحت في اللسعى والالتي يكوم با نما عني الخز وجد ، وا فر معنو ول بدا و حد الا وحد في الفرايل لولد ليس منطونا لمرة مرس وين اي في ما نها وا بني مهر وانظراب الرا كلونها طعمه تحو المذكرة فها فارافرة سهورات مص علما الجهورالطندال العداد وكره في حاف قد الطالع و قدر في جو ذيك روسكال والرق ع مراسها مرحث الارجد الله فينا المروا والوق در نید استفاره از ای ای م الفوی مرا س الفره م وحيض منينا في عكف الي شيد ، فيزكل ميد منا فرة لا تخفي و ما الفال والوص م الدرحة الس لدوال عدم ورج شاالا كالانعوه الطريد عن ماكانها مرجنين على الدر منزالا ولين الما

ازه فی مس الاهراه فی ای رج اوغ الدین انایفرعلی تیس انایفر نایز المعدده ک ، زاعلی العول بر فلاه تر فد روس العام الرون ، فطب المحصور رهم الكوران ، المندام وادل خاند في ساله علما ك فدى عرو دما ، موطول و الذهبية كا مدن مان وجوالر عن ع بنسه ما درم كا فت الدرم و مودود برد، واقفا وه غرسداداوا الخصار الشوت فالدهن وخارجه الآيف لمراوعي الخوضم روه و در نصل لا مركمني سيتم في وال أبعثه كابنا بد مهمة و السيول مفاطقة أست مر الفضلة عنها، وآماً أي في فعال م الكواور ، بوم الكن ف كوجو والفقار ، و قد مرح إلى العدوة ف المكنة مفاره في نفنها اوغ الدهن المكريل اذاوع بالدكام المدكوره يشدم وجودع فانتش الام فلاكم كا درية ، ولا يصدف ، ذكر والش على الاطلاق والحريد الجوار از اللواذب برالب الأمن الع الدخل غراصلية دنى مدى خوصة رفضيو لا فريح علما ولا بنا على عدر و وتولد لا يفال لصاكد كاف أو ايحكم مدار لصر إلا مر وجو والا عدة ا وتصفى الأبد ما الفرضي في الاؤع ك الله عاه اليابات الشيخي و والم را بدا فل ك الكوم رج آخرا الى الم في مفها عدد وهر وطرت عسل الدر والم كمن معصها عاد وجودها وما عدير ف الرجو الدهائ م الوحو والعرام كالمام الحواؤب نارعياء وحووع عالدهن نس الصاحبية

وكر في محصوص لص العرام الوجو الديني لا يكوك الا في القوى الدراكة . فا تتعب الدى ذكره ا فا پيوليشالياكر العاليد لا عمر ولس مرا وه قدس برالالحواس عزاعزام الدام والمح والصورة فقد وجد في محرو فايت عنا فلاعاجة ال الوجوي الدهم في لهو أو الما ن مراو الفاصل لصا ومك إ كومراوه مرالذ بن جوالذ بين الاف في و بدل عيد وعولا النو الدكورة في اول الكلام فاتد لوكان أما طاهب وكا العالمة مريسي فال الأفريق ما علناه والكالمسد الفراء في ا التي سيل العرض والمستنان وفراك فهوهروا فع الأوسيما الكل في العصماس صفاد بنيادونا رجا ما المعنى وجود المادم عيد في احدها حصف و على الافراد ليست للك بل بو فرض معين ام ما له وجد كان زوجيه الكنية فهو محس اوظير ا از بنا فی نفس الا مرا واللازم لد انها پوروس و جود های منطر الا مرم حب انها افراد به لا رحود با الحصدة بدر ولطور فرای اها بحسل افراد با الفرنسد عنوانا و محام علها سلك الا محام حصصه مر حراحه الدانفرض قرم و حود بالصحي بد مدال ا مج المعدمة المذكوره على م يجوب البنعا لأنا عول محم على الدفرا والفرصية مرحب اشا افرادع ممنع وآمايج عليها خرصة و مؤض كونها و أوالها فاللاز م نوتها من مك الحية لاس حث كرنها و أوي واللام وند ، وأنا المصرد الميلة فامرا بين في القطع اليجب يرم بداهما وهداوها إ العَكَارُ فِي حاصَدُ الطَّالِعِ ، نُو اللَّهُ عَ أَنْ مِو الاَ صَارًا و وَارْ الوصد كا سوالا از غرض اللَّ مِنْ بِلِ مِهَا كا الرَّحِي لَمْ هناا بحاث محت ما خاطرى اهالها مطنة الفنية والمر الا بعث يد فاطرى وقد الحامد والمندة والماول ولايد لافر مر عدم دجويرة في الدهن ولان الكارج كون فينا عرف كوارة الم كون أبث في مسعدم عمرار بكونو موجودات احدها و ماذكرات

المسال بها روى اس دَاكواب نفه وَكُلُوا مِنْ نَفُول له كاراك ندع صوره الدائل معداد لا في استد ميكرا مركل بطولة. في أل معدا بطال السند، ولا يكن جوازها الاجام ؛ لسدالها معرمان الحسد فقعا ، فإزانا ره سار دن في نفل الدلاد والدعى و مك الدان فعالية مانی د الله ال مد بضر لفیدها و دان فرد فید مجال داند ما بیشو اسعد و را رسعد و موصوفها ، و المفعی مقد و ما بیشف البها و بعد الماحت الاما و ل جواز الحکار عبارة عز مجوع فک الماح كانا عروه فااللام معارصه مع ويوان ولا بخنوع ضعف المازرعام هاس المعن اولى مريا جانب العفظ ولهذا ربيم بتوصول برا عائد في فالكر العلاية وعلى رعاية حالب العزوار الوحك الي منه لكن في جانب العصط ولله بي محوزاء مراواكد المانيا الحياد مرضوع الالهي ذات اكن لعالى حده او على اذكره صافحيا وهر سي عداد ي ، زيمر و از ي فريوال و دارون وانها و بودو ده الرجل با بو يوبو و بدا و يسمونني العاده من عار لفط الالها على الموصوع لا له مسوة به ، ووكان ويحيس مصراك ما الرسيد الكليدا فا عي الطبيع بخرسداد والكواه الا و فوقها ع ماس والم مصر العالمة ول مودول عن نط في الطرائل في لو ما عيراً و في مر على بيشا في و فاك الاشعار كا لا محلي و لا في طراقيد ان مصال و قبيقي بطرائد . صع به في نرع ان را س فطيد الدائع عنواليد في ورآنا النفض الصورة في فد فوع بالمسيدة الفاضل مر وجيس وليس غرضند في في الفام ان و نع اادرات

مراكلهم و وروس بر في العول الله في ا . و ورفي في يذا المقام بسماً، زنی و می فدالا مال ، و عراد بوفضی الد المضال الما احج و بها الد فرال ، واردن ایمی اصری نا بدالمصال و در برسفها علی حال لا له روسس و هر و ه نا الدهن قصصه ، ال فر و هو ف غ الدهن الم مو كلمول موريدف و والحصل فيو السيم في قال ما الواف : فاع السعاد المسحو و الحسور مصوره ما المسحور و المعاد المسحور و المعاد المسحور و المعاد م بفال سل عداالام لا لكن صوله فرالوا ووالياش وال ع سوالسد ؛ د مقل د لا مكن د و هدمهم بواجها الواد وإياض قدمص مها المحر الحدوس عارام الا باعسما رصوصه . و با كله له على عند بدينه و منافقة بل عما رم الاعمارات الشبيسية والعالة المني و أما صرمح فياء المعمل وازم بعم محدوث المن ساوم وجدا الأ كانز العلم ؛ الني و و عبد جو العلم ؛ لوجد حفيضة كا وبالسير الدوا فرادم القسوم المحالس وجلان العرصية و از الا ن عره على و دب الداريس الدن قد و الراح الله في معلوه كذ مكن و و و و الن الله م الراف في الجرم فل ع ا ذب الدوس روا سد سديد و دع يدا فحدی و درس المد درس سره اسد سدید مد اد و ی با آ و در سرانی بره آن . نم یکن از بعال وجد ده و نا انکارم بجها شرارا کزامین و بد و و فر نفس الا مراد نک . علی مدجو و فا این ان مع حو و دن نفس الام مراحم عمر علی می نیز منبعا نموم مر وجد این ای مدحل عمل اراد این مراد ان از آن و کرد نمیظیر کون ان و م شا برد عده اور و د و دری از در حد حدث می نیز شدند الانشر این این مرفود این مال اد بد موجد ملل مراف می کشند نکوار . و افرال فرفود رد ال ال الما مر المحل بغراك ول ما طابق الجواب الصوره الله جوروا سطة المجس الطسعي النابل بواسطة و المنظور المن من المنظور المن المنظور المن المنظور المن المنظور المن المنظور المنظو

الن ع على المولف فك ع بعنى بطرده لوله بدا وجمال الح الحام الله و في الم خوذ من ذكر الحصورة سرح الا ما راست حد فال الاصام المار فيش الا الفكال والسكل تعبر كا لاشاء الصابدة ا وللهولد كالاسماء البيئة ، وأما و لا يعبر كالعلا عبد المحكان و در صدر الأول و يكر و آدام و لا يعبل الانتخار و آدام و المسال المسال و يكر و آدام و المسال و التي و الموح و الومل أخر و والحول الموافقات بالدم الصور الصال عمال المعالم المرا المستحد المحبول المسال و الما ما لدم الماست المحبول المسال و الاشار وجو المسال و الاشار وجو المسال المسال المسال المسال و الاشار وجو المسال الم يطرفها • ولاكار العور الوعد واحد في الاضام ، قيام انعلك ع ما ما مصال بالزاف، في وقت مرصح في بازال ست دا والحديد طبيقة أوعد بنخد العلك موعره ٥ بالذات ، فت ذكك بالطول الحيابات المصوصة لا ؛ نظر الى الذاع الاجمام ، وكلف منول ما على إصد المم معقد المحصصه ع معا م المحص الرر ما عن ل دان على سياراً فع د البقى فر الحدة كلام أخر الصد طبر ما وكرانا الرواساء والوسسة ا الك ل طبراؤله م لعول أقر حواسة عرصه على الراو ومود الانف م الوهم قول من رائق كا بن الحا العسري الوا علد كون المك لدمنصفا ؛ تنابت عفيقه سوا، القيف الاسطة بدكة لكناولاكا جوالمسما ورم لفطم اليوس عی ان ساخهٔ البوصداوس و خوزاز را و بعث ول انتخف مع ارا و هٔ السومان ما و قد انتخار سدّ النوع و الفرق لا طراق المعرف فی النق الاول، و هسذا احداد وکران و نزاد جزولا عد اصلا و في و في از شال دور بداه حول فو الحدم ال بواسطة أوبواسطة واحدة لم يه وكره مداز فيول البيوكي

و الكون إصاء ورج عدال مكان الدخار الحك مراج مع المصدد المحلول المحاف الرجاء المسلط المصدد المحلول المحاف الدخار المحاف المحلول ا

a

سال المحكى دان من المون بن المراهدة الوهدة وان المحلة المبرة الصدالة وسد على والوجئة والمحاسمة المحتوات المحتو

موصوعها ، والعلم ، فا مولف على معرف موصو عد مطلق لا في د صوحه . ذکاف : نقول السله الا و کل مَنزکو بر العلي عاصله ايميشيش و فرع ميا رصهها و لعاصل او وه و دان لهي و المسا وعها والقسعي وهد وأن كان فالد فالن كان مكدليس بعديد المراد الم د از من موسا و د و د د د المرام و الفراع والموام و الموام و الموا ومارة ذكره الناص غ نرام الكث وله ازاراد والوضع لا معل موضع في وروواك فوالمعي الصيدالا أن ولى ا رينيان العبد ، ماكس مكان عام فان و مدما فا كا ويوم خنفهٔ من مورم شراها ذکر این الاول نختار آی این الایل مور الصدیر مقبل الاصلی می این الاین صرورهٔ واس این ا دو یا الفتید الوهد ما سس او می افته محتارا لا ول و می الم الجسم في ولها صعد ولا عال عرم محذورات في لا المُتَّذَالِفَ مِن عَرِ الطروان ، وَ قَدُ وَ فَعَ لِعَظِيلُ مِن وَلِيمُّا بِنَّ فِهِذَا بِدِ الظَّهِ وَالرَّكُومُ المِنْدِ لِلِيهِ لِلِيمَالِيمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الحاول عرض نيزج اعزج أكيا من الابن بنا كا بموالظ البيا وله وانت سران الصلاية آن د لواريد بالصلى بر كابتها كل وجه لا يكول ا بواصل منه فرالبية بن وعلى الم العطيرك وكواسل والعطوع كا موسلوم والشاج ل راول والوى الحمامة من وم وويد اخراً ابحب الوادم عرمر مرس عرم و زم آن المنتخبة المرادم أذا خذك الصيم الرام الأجاء و وم مح الأد م الدنسل و تعد مطرکها زانه کیون کل جرد مران حراد، ق جانبینر انجد سرکد مک یکون انوعم شنا بسیاتی ان فیر مکوندمز انقیا ایسی انتر المثنا به شدان ثری از انسکلین عرفا عین فینا آتی الحماسة في ال ثر فق يعيم الاستدلال من في فرجيم الدان

هدن الصدره على العص العنص العن و كلم المركوري العصر الدكورية المعدد الدكورية المعدد المعدد عن مرا من يجوي العصر الدكورية المورات على والمعدد المورات المورات على المبند المورات المور

محازال جزار ما كانت مصد فو ك جزارا مدهم الا الخزواندى فرك مند كا لا مع وله لا زوص بعدة ومما ازاریدان کائر نف زده المفروض فا منوع الدی تعت الانتخاب رخ فرد لایکن لعد ده کابتن نه عقبه وای الر الى ن وضعه فل تك الله لا يمنى في المقصود محوارًا ولمون الح الله أن مُرانشدد الح لامن وجوه الحرّارة نفسه والمُجُرِّد بصور العص اخرار الطرق المذكور الاستعدم الفط المربور في الحفاله الحكامة خواج المبعير في فاته النابة وليسم لل بن في في الكلام أنَّ ، كوَّرُه في الكلام فرقبال خالسون الااز المحذور في وليله اروم خلاف المفروخ فقط، والرفصد وافائد ويسله فلا وروو لما ذكره وله فانقطه عرصنة والنقط العرصة فاعربها ية الحيم وفينة هنا ما ز بوت الهول في نفنها فتره به سلاينها در الذين لا العزالشدور بدائل لفظ يوما في معت مر بعض فرار الحكر، ما للغذ الدوما سدا زاسر السوفيا المفظة الص ولاظ حداد ترك لفظ الظ كا ف تعم النفخ والاستعال لهيولي بتضعيف الياد في اللغة الوسه مغالقطن ارتب فافا بهو بطري النقل مزالعة الشهور لا منها فرالنا بستان هرة الاذ كاروب والمراد طبها ال و آؤل فرا مع الله طلاف ما يتبا ورمزية

للصورالوعم الاائر براو بها صورالب نظ و جو كارركا ول وود و الحوال و قركل م المق ما يو السهور م كوكم على محصى صدر الدفية زمركوية الحاوياء والعوارة وبالسط العلامة لي سرع الوالف الداء المركب مراجاً، فا رصافور انكوركم وافرار عدله والمعدل علم ما طاصدان الموند كا رحداد اصلت فالعوى كذار للزاكمة الرك حد باكند اطركان منا وأر علدهم لا لوان الوز لروصفان محلفاء واندى وزغرها والأ الى اور د الفاصل م المقد على في مندي كواران عمر عال الا وار الا رحد عال شرك الديا كال ولا كالم الله اصل وصد لول اصل ف المنفرك افلان السا وطلائم والف الدول ، وصو الاحام ما لا جنراوالا صور لا مي لف لا سيند أن كار الحال وزار كان الاطلاع ي حالى الوقودات فراغرال فالد على الم الم الم ا بينها الله ولندم الحدوالعصل الالمرات فرالدجوا ای رحد لس ما الما بها ب و اواد یا ولا ما می و المعالی م و کها م ال واد العصليه الا کو نا به شد ای صدر حد العمالی منه عوام ماک الا بها ت الکید دا با ب لاف تا انکا لا و اد یا د ح د اکر و د شکو مات الا واد مرکد منا کا ای واد وزر زر موز المورد و الله كا سعب الحال فف عريز بني الله كون الروال عاده صدرة هداك سالع الم الدن له هم المعي م اللفظ اله كوراء كموصف اللفظ والمي صعه فاروم موضع احدها منير سي كور معداد والله فال الزاع بدي وترالات الاسلام في في اللفاح مث الر معدى المواحد الدكور فا قد التفريخ الامام وكاوي

ان رح فار أن كا مد في تغييد كا از القيد الجينياتي لا طلا في الحوارة الصالح لو كا يقال الجوارة المحت المحلودة المحت المحلودة المحت ا

عب رة ع محنومينها الله يو رامعل د نها محسوسة مع مجروع بل عوبعر الموص الذكور و معدم السرطم على من ابنا لوالم الها الا الده الحدكان الا ما ده الما عرالا ادة الداع اصما ، ولاج ف الوط كاس وله لا : العرف الم كلام مع م الاستمارال الع ولهمارالوك مضرار عمسه كورمعها كا كدية اكا معم للى معمد والما بعم كا وك المراب في حاكم عصرالاصول فها معارضان اوا سرك الوك ق و بوالم تعارفاله حال الدّاخل القيلة أن وانها كان الاطراف معدوه حال الداعل فا بعقد ميز كل منهاع: البيهة قطعا وَإِنَّا الانَّي و في الحن وَالْمَ الْحَدِيثُ عَلَيْكُ لِشَامَ بها لا زُمغرافكام ار الاى د عن السين غلال رّه العقيمة و انك جو الب غي نياء على اذكروا في تسيم الكرال فيتمسوفه الفطه الوصد في الخط بنا مر محطر او بدايد لها . والفرق سيما وم السطه الرجود كا فول مداحها سنا، عن فا مر اكال وأن فلس صد مداح في المصنف ولسيق الخط سار في السطرة ل ترم مرا في الا وجود الكول السر، بي حيا و الكلام في صد المرس علها وفواعرم عوالحاك المدكور فازاد للا يفال مكن ما ب صد قدا لفا موردان الافارة الى الاي أرز وعين الافار والسد لألفول فك المعدد عرسلة في م الدع مراسره مرا و تعل مقد الد تصن ما مذه برف برا العلام و تحدولاً المعدم الما المعدم الما المعدم الما المعدم المعدم الما المعدم المع المدورة المار وجوات نوسارة أورها عند المقاصرورة الدورة المدورة المدور

عليه على براكورص والعام منا فرانجي الفيا احتصابا بالحل بالجيشد المذكورة ، فم نكف غ العول الاول تصدير بى ل يونع عن وصاعل لمون فرمه كو المؤلف ووريا وألعول بالمركور على وحد محص العرص والصوره والكالك يم يخ في المول عرالاولوية ما از لفيح المولال معسرال خشاص باذكره في الفول الآفي المرك المد كما لا زاک بده عنان ان مناف واقع الح العراد والم الاف ف بعراء الراد ما فناء والدالما و كالحارج ويوك والوالوكل وك اوالاول المله معتران لايكون فع م افراد الاساره الى أل ول صاله و بعا الا وجو فيان الا نارة ال الت في اصالة وم نظير من ل الوالي والدورا والوافي ع الألث في وعد بدائل والحقال الله أة ي عداد الاراكاء احد الوضير الازع على المرق الاخ له كالفحك العارض لا في إلى المطة النبي وأن والر مع فلامنا نفذ في المال المدوري الرعاد الدين الاموات الخ الموارك أن الحد الظامر والكام ال لعدم في بدنيا وي المراد بالا دوالحسفظنان في رفي از و د خون او هناک داند کو دی موسا کا سوط موسا ای ادار مانوی و توری او که ای از دوم ای بره فی این نا ده اسعد می میخود ایگر ان ساره انصف بدالی هد ان رة المد بنعا ولاولاله لفظ احدها في العربي على في ولي ولي منظ في الا ما ده الحدالي فك الحوا ما كاس عال والى ل مازام كرم الى اللهم اروالمست. عرب سازالهما بالاشارة الحية رو ولا شاع في الك اذالمعدرهمنالي معرالي رالصلي في بنع بناء على المريخ ومودا

ن على العاط العروصة فها وله كا صرح به صاحب طليم دراوعي صاحب كد العرع محداسات المدول المكرميز فا زمسه عرساره واعلاه عمراسفلم ، وكما ورو فالمصفح بانحظ والسطيح فال مارحد المراواز كل م الب بالتصلا وبوق مل لا لا ما في الحماب صروره از ما مند الي حبته عمرا ال وى وافظ والطوب كذ كان ، والا زم ان والنطانة المهسر والسطح في الجهاك ل الحط سارال بها سط السط سعالم على السحل فيه ا، وتو تحلى في المراو بالمث راكسواله بناك مولكيزالدا _ ومولدى صل الاعاده! بما او بسال لدامة اعراكو برالمحفر على ا ذكره الشراف العلام لى ساعام علم . فراده بان ك ره ع معلى نا شال عنارف ول كالدل علمه والعالم عن منبي ملول الرص مريد الكلام الفال الحف والسطع اليرهرين، والفال ع الفاص الصاغف عرم الكلام فقال المرد و هالا المدم. والوف من العرالعلام وله الال لكان الله وكل في الكلام ومد والحرم الجده ما الالكان الله الشارة ن الحطوط الحوم الغرال يمه الكان في حمد عدم النام على المحريني و قد علما ه في الولاك بن على وله ولا وي على الم الطائر والظالم معوالفط التي وموالمناد إلها عرالعطدالي برمناية الخط على ص والكام حسد المفود مكام انا رع بدازان كاره ال العطالي العدا مع الا ساره الى الخط سعا ستى ازق الصورة الذكورة مح المال ول جوالك في و بالعكرم الما كلط قدا رالمسعد ال ثناره ال العطم الى وصل المت داد المها قصدا ويم وَكُلُ إِنَّا رَوْ اللَّ فَكُ العظم لصدا . وَإِنَّا لَم بِعُوضَ لِعًا مِنْ وَلَا لِم بِعُوضَ لِعًا م فال العوره ما القا الا كارتر محداء في عليها ، وَعاصل الجواب از الا كاو في الا ما ره لعس العوالمذكور سا نقار

ولاد لا د مكلام عليدا صلا على از المراويد با لاحصال الالك في أن أن رة الحسنه على والبسنة الذكور بن محص لا تو بذلك الني ساسيس الاحساص ورعا تعط ، 11 ما ور والش ف الحاب ولل كمون في الح ألما في سواه وله وجب بحب الاصطلا في الوجوب كلام و محنى ول شاف فا عدمة ، لا يتوهم ذلك النك اذاكان أنشار المهمر الفظه كايشد بدالوجدان بل نظ به مها و ته ان بحر فالك التقط على بهندة شنث فا علن عنب الحظ المك رابعه ، ورا سدعت البير ، وعل برافيل النارح فال في واليمراة يس في المنفي وهسكذا فقو غ الاحتمال أن ويسبي الشاف رة آل ذك كالمنظر لوله ما محورا للباق أه ، أتركون الما نع مراد لل ق كوزوات مطاف و من ارماد مرد و طرف السلم خطاسسها و آن مورا مخر وار دا نف و مراسط جو فایف و ما طرف و اد مرد راسید استطه عند المیشر و در کان عظر محت الا محط النظر صحوران ا م الاطاق الداعم مزالا نظيا في الله على المعدي الم ما يز في الخطوط الطواله حدا الاحاصة الى وفية والرة ولى والحيارات ومقتى علوان كارة الى الحطاد خطى وَاسًا ره الى از ما ذكره مراه ول ما لف الحق العافيا فسلدا عداض محالصدالعرف المدكوربعده وهسلاما للى وله ولا معداء سال وروحة معرف الدكور وبذخ ف عرم العابد حروى لف فقى اورك رة الى الاراد على وريد. الاستداء في ال والمد وللس العصول بدا فراج العام برم النا فاة فا نها با فقة بعد كا ولحق بولد والسطور الفيد المدية الحطوط الطولم حدا . يمث لا محيطها البع وواز كانت مي م كوريدا و عدا العداد نظيا ل طرف الاسداد عي بعا منها

قال من البراز الحفظ والسطح والمحتسم والمحان لاج اسا وصلى و الما وصلى و المحتفظ والمعلق و ركا مداء والما الما والمحتفظ و و هو و ه و على امنه جو السطح فكسف ماي كره الفاصل و دويد في كار مد ما رغير الله و تجسب حلد على الساحمة بشوع مو ويل ون ال شارا سالها كلى ت والد على و جفوع يطول فلم وبالحليم احد في كلام معنى سام مدل ف عدم وعدة سورا ذكر فعاجب حكة العزة عث الله لكزة مراء لورطرف الوع ويوع واع فاء الاطراف ابور موجومة لايو ولا تميز في ال عما ل . وروه العلامة الشراري باز يدال ناب ندب عليم ماز الاطراف موده و عدم وقال كاره ، ولكي ، طرف المفارلوم عن مو الاها لم عن د مان الفدارمنا بما قلام المسي العدارالمت عالى ف والم عندام والفق الشاع بوطرف والفقه فسداد اناريد بالعرف ابد بنتي القدار صول عالم موحود و وصع كالمدار وان ارسه فن الغدار ونفاوه الموام عدم كالسرعدا المنام المنام و و المنام المناد و والمنا المنام الم بموعدش بوالماء يكون معدارا اولم كم معدارا فذكك بوالكوف بمنفذ فأذ زاطراف الفاكر الناطية موجونة بدرسياسي و ودهوما رع الا مارات الع برهم م الحسم من نفاك و انفط هر وانها لم الحمة بداعدًا رائص و دابعد ك ومرع الام الازى عام رایف با نزالقول باز کسطی ننایه انخطاخطا در آسطی به بشاهی انجسه و میسه میدور کلام صاحب انتاد کات خیف بشاهی انجسه و میسه میدور کلام صاحب انتاد کات خیف قال فرقيل المستر خليه ؛ زامسط ليس فهزار جد و بغال فدهمز غرفه را الدول الخط و أن العرض والسطى وهافة الكيمية الدواتان والا فالنا بات العدمية وفي عدمها لايس والليات

بمغرار ان کاره الی احدها مصدا اساره الی ان حرشها و مرم ان محر ان ساره الی احدها سعا الی ان و مصند الی رك في العام المن على والتي الماره العلام المان العلام النطه لصدار ومن الاستفاء وآنا الابت بركاليك د عدي على العطه على مع يوسف الله م و الحراء ال الى عاك العطدا ماره الى الحط سعاد لف الموافقطة الى دصوره مسل والها محصرا مع عداع مع فعلى البزوات الافارة ال عك العطم وكمو بمبعية مالحافا م النفاط علم عات الاما فارة المالكط فصدا، فتح ي اللام وعكس الصورة المدكورة اليفاء وللمواريك الكام بنا ع بعب العط الى وصوال مت والم مك العطد ا: الارم م صداالعرانا بوالكاد في ال مراكط و من مزع العطم الي وصل الاسماد اليها واليها ا عال مد ور حدم العطدال الى منا منه فالحواد يُّ رايب سعد الا ما دة فقد "لي ا مواغ و المعاط عدم الا ما ده الى مان العطد فصياء وتقرركوا كوس وياداركان فلاف الظالمان لايلاعلم ع درناه مورات ات والام ومسل وتعراه موريدالول ما اسكان فاية الاسكال فنا كويد لعن الدريسة الماليان ليسلا وله كاللهم مرائدارات الحكادة فد محت الأفقيري مرنق درب اعكاء و تصنيفا يذي وجو ال طراف عدم المرم از محصر محب لا لعل الله وال علا ، قال في الشفا ، وأ العسدالا عزى للكه فتراء مراكسه الدوصع فاحوالد وا مادر م وصع والاجرارات لها وصع محساء عور لهاوجه بالعوام فالموء معمها عن ومعن والفالفال والفير بوافقا مذك الاساره اركل واحد مها إنه بو وصاحبه

انا بند قِدا نم إكليته، و الأفكار واحد منها بد في الل خر إحد طرفيف دفر الطرف الدخر فيزم الا نف م وا بعد محما في ألى سط اخر صرم العسل واذاك و عد عما الحد صد وصعما س يون ن مناسر بل عا مندا طلان ، و يكذ الخطوط والفاط الضاء كذا وكرك إليا حف الشرقية لا م م الوازى فكر إلى مد همنا عرالمت اخلة والعابل إعيارا إن الأوم مساميحن مع بمد انظرع وبدا الداحل محل فالل وله اندلا عم معداه وقد ما محد والراواية لا مقى حليند فالذة حسندا العول علاندا ذاابقي فالدولد فقدًا علما وله و محرج الطوع المطعمة أو رق المتداحق ف مطلق فا تماليم احد عا ماصل في الأخريل ما بوطرف له فلا ماجدال ولم علاال ذارة وأرجب إلى وله تعدد هوالعرص لا يقال سطح الجور حاصل فنه وكهون السطح الحاوى عدم مصوله فيدايشا ادالم ساكور منها بالذاب على اسكال لكما اخذ الصول ب الاحصاص ليس قل كفف مرامورات بي فراو فدعدت الت في بو المراد مرالا على في النفل ولد على واللم عى، معن كسول را أو درم كان الحشد والحول الايم و مك . وا زكون تعصيل الاتحاك تعدير الاتحا و بن وعياهدا ال في ده معرام كرو يع الا ماره لوقع الاتحا دوله. يع العدر الراح على ولم والا ووال سلم با مدارال فاد بدائيرو والمكاس واؤلا كانها للانكا س كاد، وَلا بكن عله على المرق معزار في العدرانا فالما م طعه الله مبلد ايعت المارد اخلاء عدم العلوديد الماراد المعدر عمد إلا المرادي وتداوس المرادي وت الازالفا صنورة المدريف بهذاالاراد لم يجدار بقال محوز ان كوع منا ، و ما على و لك الصدر فلا طرم الاتحا و و

المرسرط فيها لانعاد را وراد م لا فيرنها بد فل برخ في خدوما التي فلا مد بر في الأرا دائع وراة النت في م ليس الا الجسم اف في ولينة الى الاطراف وان ولد فلوط سامحمر الساطن ف الراعي من التراه و موظولم ورائل اله فعدا المان المان المال المان الم فصدوا بعينه المنل ويمزه م الاجمام والجنانات بوع المت المعرابيد ولا تك از وجده الم التحنيلي الاجام الحفي روهم و كاف الاستدار مع ما كمني و كاف لوجون فلن روا زافظ عا وكن مقاما الله في منه كام فا فالكن قلعا الحف وا . مدل الاست اوليد والم يدوال في المدوس علدا نفو لما أ الشفوة النسال لمسلم العكاني، فاع السعي المزيداة الما كين بنا لانتيرال فطخيرست لا يجزطوف الاستداد سطيقات فظعا الاان براوم الانطباق مواعم مزالانطباق محاكلا بعضه والم يصد والفرات الى دار والعراف فوق الم الشيار ما الم فقريد علمه ولكن في والحبيد الكان أم الا لا بحاج كل المكار المحصوص لذا يد وان ا حاج معند كا لا فلا فأنا بولا مراحرل لذالة ، وأما حصاصم بالكار المطاق فقد خ ع به بدائت اوز رفيزالتي مع الله احقاص الفيا ب، على ذكر والن ما الحاشد كا بناء والاً مورون الوروال فروك والفاطرال رايد في في احصاصد ما موالمت ما ورمز الفريف كابن والمرسكة بعد، نفر . عَرَّوْدَالِي لَ ؛ لسطح والطواكون البعد وكذا عِرْدُالِنَشْنَ إِنْجُورِ فَوْرِ لِلْمَاكُونِينَا مَا وَيْدُ وَلَا حَاجِمُ لِعِ التونيف الى الابطال واكل أم المونف بعد الاثبات الم فائد فع الاسكال توسيطوح المنع أسيا ق الكلام معمر الراكسطوح عاسم لامت اخلاء وليس كذ مك فالسطول لوه فا تفول له لا بالدات و ، لكحوان المراد ، المال المسرال ولد لا بالدات ويشيد المسرال ولد لا بالدات ويشيد المسرال ولا المسرال المسرا

مانس الا ساره الصعيدات از كاز الا نع مزالميول مدم فراد بالدا سفيع العرام كدل وازكام عدم شايدة فل الاحواك عز الهواء عرضا بدا نف الله المحاكات بالسيالها والحق والراويان ما ره الحسد موان ما ره مأن من او من د ورو دن ان م و دن دن و كالمن على الدام دجور وسي في العام عدد في لا ما ره و لذاك الع لحفظ كا موالم ورم الما سي ن د مك م الدواص في مد ما ره العصديدات وله كوراء في المول فيول لعوره بنا مع كورضها سواف ما وسد مدل عليد سورا ز معلق كلول محلى في عرعه العنا وليركذ كالد والاراولال مذيب الانترافيز، ما أعي المالمت ما در مراشين ها الموجودان لينها على المول فلم الوك الم صول عداً ، ارضوك في لعبد و و فو د ه معب عمود ويد معي اء لد مد فافي ووج ورزى و دند و در كان الله دوران ن دوم مر ما وزالات روالعدن الطراما وي مطع أو . تعرف اى من الاف و لا مغر الكل يب والف والمدار المسام المصر الدار و الف والمعدد اللي المار المعدد الماري ما كول الا مدالمص المامي ، و وتحد المفقر الاعال لاكان كال عداد الديس عد الاعال معرفرون م معدما به فالحل معسرومات الفناد با نه في هد والفيم وهد المرولي الديس موصع العلط وكسر منا والذ كا وهد معصم فانه أو مرم ساه موصوالعلط عنام ما على مدل علمه مواد واسعاله ، وتسيى المعالم الحالة معنى مرح السهد وحواسا وهد مغزاح بيند اركون المرع الصااس و فرالط المرافر او ما ما لدا س ما بالكفة على تسهديد القائد فالحسم الما زمصف الما صعد لدا ن المدلف اولا فلا يضرح وحد له انه الموف فا الوصي المر واذار مدان لا يكو واسطة في مو تد تخت دان المراو عاد الدعم ، وَنَقُولُ لِمُرادِ إِلَّ لِنَعِتُ الْمُؤْسِيا قُرِما لِرصف مُحولُ ؟ لا يوالمقص الا مورائي رحمة ولها وأي معلوسة بالعرض ال الم معلوم والذات الماغ صعد المعلوم الحسل صورية في الصن وانزاريد بالواسطة فغوالصورة واسطة في بوت عدد وك بازيفال مرابض وكو تك المالتعلق الم بر الفعاف وكوكيد و الجسم و سكانه ، قرر عليد كان كرى محالم ووصص ومك العان با يولى العلى بزالياص والجسم مرود الف علمه ما وكره في المؤلات العراق را وات كلما على لا بصدق على حلول الصورة في البيدتي و قد مس النوايد الموارد من المرادة من الم أن ماكاز كا وجم مر مك و صام على عدد لمولى كالى: ما ذكره الشريع في الكلام مر شائية العريف الدريو ممنود داه مصدان لق ساره الي الذه وفر يطعه و علمه في انه بطلق الهولى علها وله لا وحب بركوز اراد في الو با به عدوا في والمباحث مرائط مضمى مويد المعام النفر ا عدوع مز الليم يقد كلام في إي ب المذكور والكان

در الجوع و را ال العسم الف من مر مرا لكورار والمراكبول المرائب المراكبول ال اديد ل مرالعدم الب ديد انعل الموقولايد وانه عوموقوا و ب يا زاد فراد الفروصة ليس معضها اول المحتدم ول ازاد مداد حماص الم الخزاد اذا كالماذك ان م البحث رجع إلى في العرويد على إمر والله على المانعال المانعا ب اسن بعير الس الأهر ، فا متر و يد متبيع و دنداه المبضر الفاضل معهد في المخره في الفضل إنزالوا و العقب السير سب وسالوصف في ل كالمواد في شرسب فرس جمل الماحق مع ایم و در ان ل و اور ان ان ان ل ب و سال ادام ا مادد ما تعدن عول أول عوالمان ل الصورة الف ع مع المنهوراك الاالصورة المراتمة ن الخيال العقى مرايزان ت كاليف ت واسد والفنة الاام اوراكل بواسطة الالات فيكز العراف بنا اعلى وك الفرع المذبها وأربيها أو المراد الوالعارك وال اذا لعام الحصولي ا فا بو لما محصل صور له لا للصور ه نعنها كل د لفاهر من صحی : مروب ا ذایر معداد ، الوس را الواد کراه عالمه بها با لعام العصوتی و مغها و نعد الله او اروپ نیما با لوش او الایم مناه و مر ندگره لا شوائد مع الف نه خاصید ا عوسطي وازكاز مع الداركون المصف ولك على ف العام فا الباحث المرقع بعدا اعرص منهب مرتفول المالعدك فالحدث بالعم عد صول الصور ومرود الفروط الفروط والم المالمندراز الون فارجد في سطوع الاجمام فا ماعالم

واللغائد وانران را ولي بها مرالهواد فام قانا للهوادا مدر رعينا بدسهولد العتبول سكل فالاراول ارمخور رطبة مد الليخ وانه فك عدارا منا بالسد معي عدم الفيا فيا بعيم فالموادات كدك ، وامّان الرم مرم ارالك رالصرفية ريفة بل كموز صلته غير فالمحاب الابعير فذلك بده به سده و و بازاد ارمحل این رم یا شروار تا مینیا عدمه عزر فضه می ز لامور د ز مول الارض از مها المرازی رودينا وعام نفيا كون في عد الرواسي عب رمع على و في الطلان السند المدكور وا والله فا بوكورو وعد العا ما والعرف ما المار من حد المانز صافعال فَ فَ قُلِ لِدِ مَنْعَ أَنْ مَانَ عَلَى الْمُ عَلَى الْمُ اللَّهُ لِللَّهِ لِلْمُ لِلَّهِ المُعْلِقَ س ال رس با رطويه والسوسد، و لدد لعوا الم ف سنها باكراد والرودة بالم حروج عرالالفاف فالفرق مرافزفن حي لا يكو را الا و لكذاك او كالراجوب يا زالا ول الفرق سها ما مذيرم في الله فلاك يُسد ماليدسه ويوكوللوا اج مراك ر دالدرم قالدول في موز ؛ و در طوي الموا ولسروك بيفيد ووروف المه فذكره له والماولا صعوماه العزامات والصوال در والم معلوم " بان بده فا غزفه النوالذكور لوك والم بانت فلا مطلع ألى و فع مع الرطوية بازالدعى الايو فابينها الا مكاك والنع انا برو علمها لا على رطوشها حق كمؤر بجواب و فع منع الطوية لا رفس فا بيشها لا تفكاك مواف على رطوسها فسفها عندها دراجاب عد اعداد و مولها الدامكاك لا سود على رطون اد با ور ، ظر الفرق من الطرين ، وا ، كار الث في اليما رادول الساول عاص مفعود الما ناة العرص ال اللام د فع ١١ أن رايدالن مرامة في بعر والمصنع فوع المعدد

ن فل لمذ الكلام لم يتوجه عله مورطب المحق وحن لطن" بريستفراد مرصم على اء كونها مرافعيه يكروا عنال لا يونده عقل و لا نفل و كيف لا و باحث وهي الاستار وهس ، بما بها اعامر مرسطي في ، عن فعالحنا ، والبغاد فلا نفعال ، و بن ماك بيا حي به وي با حق جوازكون و مك الدان كالصراول اللهم و قد شارات براب نا على الدول فيكون في الله المن جوابا آخرال و فنا لا ذكر و الشر مراف فال المنا عن برا وجد فراد كاها بعيدوله مراد فالب الداة البركمة الفيدفعا ار روجه وجمه ول منيانه لا من الما وه أو دي ، كالك كالعاج في نشها ال الا وة لا بحثاج م حيد كونها مييء عنها وفتولة على موصوعا بنا الها منكولك الوصوكا ما والمام حث انه و صو و ت الله المام كالم الله ما محاج الهافي نفسها وكالوادم عدم احاج الاث الى دى د فى العراف المسهور ولائى لف ولد لا على حرية هذا فا ذكر الكام محموعتام . وبي ، ١٥ رام لعادة ار في جدة البحث حي نظير فرع كونر الموضوعات الفائدات وليد وقيمه ، ومع مدة وقت منا ما يده على كوزار ومساجع الاسم فذار لوله او طبيعتها ما يسترارة ، قال مام في ابن المشروس أن نعلم ب راج العقل المراكرة لاتنا في الفظا واجمود ل المقد واللك فية فكيف مكن والمنقدا لها فر الناريب بطة كموز بية بعن كونها عسرة البتول لأكرار ورة اذرهم يفستراب لن بذك بل فسترو يعسر المف قد بغيرو ليل تعرفد فلا مك ان أن رياب به بدالي وكد ل عدالك مرد أ قال الفعر والفرورة الم الهواء والدف رشتر كافر في الفرة

آة ، أول مول الا بهام ماسدم الاكون المنقسم و ا معداراتم لل طرم وحود ووات الاصام ، في ول كون معم مريدا ركان الا وام لا محصل مركم العيم الا عام ، فلا مدم وجود دواما خالمصم فعا كغراد كان وجه الفال فدوا م ادار دويم اي ف المدول كا رحم و معنى الله لا منالي الفاع في مع على الا معنى لا يعنى لا يعنى لا يعنى لا وجد لارا دهنا العزجها في المنفيدات المنفية ا الجزا لا يكوا ما وياله في القدار بداية لصلام المريد فليم س كرى عناك اجراد مراده اصده فقداع از كو عربات ولا المن الى الافرام المنا فعند أو يعني أو الافرام الى صله مرالانف م وان كانت ما لفنة با عمار حديكا سه فن مراده في اغنيام طرف الا نام فوهداك الور عرف عد مرالدة او قدا عرف القالوك بان محديها عرمساه بالصروره ولا لصروح وا شاع وعن الاسعام الي جواد في وحداد في الدة فاز ولك الاسع الله و اذا حدارًا براعدار الا معام المؤرم الحرا رابدا علمه وأنا نفس عك الاجزاء العراك طية السا لصد لا سه في لونما مرامه و مطرف اللانام معني ول علي المواد المراس موال معم الازواد برسوالده اعن رافنها موات الانتاجي صدافتي مدارات الارد داره الفاصل المرد المواد وهذا المدورية المرد وهذا المدورية ما فراء المواد وهذا المدورية ما فراء المدورة الم ؛ عارا لعبها و قداعرت بديث قال عورم اه وَامَازَاعُ عَلَى والانتكام فيتح ويديد وأن وحداً نقل لاخار لما ان وجه جزايل لا يا ويدفي المقدار فصلاع ان مرسط وكرة ما فاه وكن بعول مراوات بها عرف به ماكان بدا الرامد عسوط فيها ، وأما ذام كيز كذ مك وكان النزاللرة

ن ن مصوده از روم انجران بوعی معدرا برخوا خراد فات الله او المط والول فی کان کون مراحل المط والول فی کان کون کان الله او المط والول برط و توکدارت فی از داخلام علی صدر تصییر مع ارومه و المولید ورز ورز الا ما مى د ل الديم أن الله م فا الداد و بالسط في كل الدار روس الا داك الال المح بازمداد المرك يواسط الذي لا صل الا صام وه و مك الا مذيب المكايز و تدهب و مفرا فيسر طير مل أا ما و او کره نعص نصف فی طائم کد المین مراند ارا و ع اور حرصه و الا کمون رواج ا، با تعمل و ناصل الا نف مرافقها للا تعمل مستخدم از از از مستخدم الد مراج الما المحدر از المحمد می الموک الا و مسال درا استال خراشی ا مجب اخرانها و و بعا حروره را الموك الم فضل ال ال عالا المعرية و و الفاذ النامي بدال ده عي از المع وص فوله اه ، فالا الحف موا ندكف لا عوال المنے و مات ، و کوم مان جو وج مات الا طف مات الا الفعل و كم غرات اسد معنى لا تفف عند حد الصالا لا الون غراب مطلعا و موص ف المورس و كالن كواب منع الما رادات با نا ناف ند فرانستها و اعلى الا فراد ي باعل الموع و دو هم الله و ما الله و ال عرب مد در الى نع وجا ال العيل مع دة او محمد فقرا المق فراعل و فريس مينم از كر والق راويها عرصا بهد معي الا نفف صد عدد آل مق و فع الحث الذكور هيئا ، و لا يتعد ال عرف معظمها ل عنوان بلحف بدل زيقول بنداك ره الى دم كالرهم عي المتدرب إساب اللام و له وصداء الكربانة فأل

والاجاء الارحة عامكان الالفكاك وقال صاحب الحاق هداك وصدال وَيوعيد منع ماكل وجاء في الا بهد، والاول الزيفال زئك الاصام محدة فالجيشة وَمِن جُمر معكن ع داك الحسير وقد مداء كمواف مها الرهد مملد ألا له المعرال وواتها لا مرحرات ال وتدل علمه ، و قع في كلام الرمين مرتف ما العاره المفاقية الما مع المعلق الما مع على العرامية العارم المفاقية الما مع عرف المنع في العرامية المعلم المع الح على المك الما والما عن ومد في اللا يسد والما وي مرك انكار وجد منا كون في لفا عام ما يسد واند لا يوجد ال سخدار في الا بسدارات بنه والحدكان لا تك از الدار بزندهد اللم مدحدااسي ول وال وليحت اع آه ، ق و کر وابنداد الحفقة موالمرکت مراه خ ارد وم ور مرص ولا تعمال علما و رول عنا لها وك مسترم وا كوز المفل الوجداله الأشاله على على الدات المفاطلة في وحرومها عرالصول مد مقال بشيرم من لف اللهما و مد حلا ف المؤوض ولد معدف دالا ول عم مسلطين الم ، أي اواكام مر وص الكثرة في احداد الخلقة مدلا عن الوحد ل مومع وض الوحده لعد كا بوالمروص ما كان مان على العد عدد عرو من الاسكال عد الوحده كابتو كلاف ما داد بكن ع و صبا كذ لك فأ لا سعام مهاك لعدم عسد الداب يذا و عد و فع في مع السي لعظ منة مدل م و وجو سهو من ان سخ كا لا محق علالماً وأست عبرار أو ذكره الفائل مر العيرم الله جويز العروضيان لاس دوازيها ، وَالنَّم انايره على اللَّ في دوز الا وَل الله

معاص ممسع استى لها صاول الله مداء كوم في مقابلة ازيد الاجراء أن في از المان لف لا زيدال جرادا في الا ازيد ما بعده م الافرار لا انقصها . و كما اخ مصالف للعب بعث رزي و تر علم كذك يو مناف لا زمر سواده بعما رنفا ندست قريزم وعواحد الفائفز بدول المام و قد و الم الم المرا الم المرا الما مدادوا مرانه لو ذيب سلة الى عرابا مرام ركيز احدالمفاع الرُّم و عدو المضايف الاخرو يوع لا زالم الساسن " ملى مان قالوعود وحروره ساءالارم حمناان ا وجد ما دوم ارد سوال له را ای و معدا مرما سعمان ورد الاجاء فررعد والراده في عددالف بوجه و موع فن مل عليه بين ، ذكره الناضل الم عليه م ا رالمعنا ف لغف زكل واحد ما و و فدليس زياد" ىسەل مورىدۇ ، ئوقد على كلى راد دە كلىن مقابلىنىڭ د بالكى قراين صلت الراده ، دىلىسى نەرنىكىسىڭ الموادارا دو ورودادات في المعدم من مرام وع واحد النف يغرندوز الاع لدان كل زارة في شابخة نفساد وبالكرف في دنيم المريم للما وه عيالا عدا زلد از مع محصل اصابا ، على تراس وا في والإيادة مواج ان م ما معدد د مان مردان م ا ي مني ا مردن المراق المراه ومي والفي المال المراق المال المراق المال المراق الم العسد الويميدي حراق النيف من الجزاملي من المعادم و بهر منطق العسرة المعادم فاست الاستكاف من المجزاء المعدم عامل الاطار من المجزاء المعدم عامل الاطال والمال المجزاء المعدم عامل المولان المجزاء بعن عالى المجزاء المجراء المج

الاحلاف الوابع مرالعلاسمه وعرهم في موس البي وعد فتراكل معدون في الأالاحام المركم وكدي المسول الك وافا وصافع في المالات م الوزد الاعراد المدر المدا . و بر مركبة من الهولي والصوره ، و من الحواهم المعروه المر مركسه اصلا تكل منها مد ساكدة والسكلمون الم الوسطة وعدهم في وعلى بدايرو ، نفل عدم از الاختاف في البعط ووري المفرد فان الاسطانا بوالاختاف في الرصائح سي لذا بك عمد واللام همنا لها بوسو و من من مربوس و ١٠ ق م موس لا بلا ل و بندا و ما عرسا بى المصدار، قوى كالراد بواك المطاق رفالع ا کا ای دالمه فی مورماس کل مه بعدار دلا کا ن لابدس الانها و صدم الجزا او ما في علمه واما والربية الحسيالفرد والمحتم عفران فوارا بصا فد عاحد الي الطالد أوله للا موهم ما فيه الحي أه وا و ل توهب ابنا في مبر عي وهسرا رانحسر موالصورة والمقصودلف وعلى كوك الفاعن الصعر مصمه و بوني الاول مطلق عرا مصمه وفي الله معت منا لعن كل محمد فا بنية الا عصال على بدرالا على القال ف الحصص الم الصورة والكفي عن من له وول سيران بي م الموم على دانوره والمكون وكي المسرول وا نول في انا ف الفيا الجسماة وتوصحه على معراك واواوالهم من ركه ع المنظاع المرضوع الرسارك في حسبها الدان من الدرارك المراملة من الدراركة من في الحدواء في الدع والدحيا مرابلة من المدارية المراملة في المدورة وللد من المراملة في المحدورة وللد المراملة في المحدورة ولا المراملة في المحدورة وللد والمراملة في المحدورة وللد والمراملة في المحدورة وللد المراملة في المحدورة وللد المراملة في المراملة م عمر دا أن مها و لاعلم له الأسب للدنك معرف ولك

ينفع ذركك العموم فيما تخن فيت أذاكلام فيجوازع وص ال معاك افال و لى ان بردوم المع وصان وجوازيها ومع نس الموم على تقدر و نفيد ع أخوا له والما ل المردد منطورف ، كا مَد موكوف مع الاعميم و و و ل عليه المدكور وقاط _ باطاعلم ان ما كوركره في و مكذا الا بوالطمه مل بصور ع صورة الناء و بي ليت عمود الواسر صعدلبدل صعبا معد إلحاف الحريصدوه ال الفروص في الحاد مع وعن الواحد في المحسم مع الحورثرة في بنسداد الحلصه بذا لو له وف كا عزاص الارادا يُرازي الماسم اوالى إن مول الاسام الفعلى مصر الطسعة الموهد و آو م محوازا برمو مصص القدمة الصنفية المعافية والمعافية المعافية والمعافية والمعافية المعافية ال م عا فل سع المعدم سنا الله لدوم الدعى م صحبا، وكواجه ز کاف در د دانسند می می دین ب می از دم الدی میند انتهم الا دند بین الداد داند و جدی الاست داد دانسنوسی می الانف م الفعلى ملا ذ ال و بهنا و ظاربًا ، فرتمنع ا حرها المعلى من الدورة الدولة فارارز الم معن آر، الذول في الدولة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة المعند من والدورة المعند المع اومن عد وله وبرجنا جاناته . قدس مالكال از فنول الا نفام آلووزن سرم وجود زوات الدب في نفس الام و و كدستي منا ، ونية ، وسيم دا نسا منه أياب وله والوصف خارج فنها ، ولت بنصور د وله دما و مقصودالمستدل بسرالا بفنه و له والخي زال فاى ل ولك الحاب وقدع وس ما مد مدكر ول او فدالا حلال وال

معد ولية الصاء قال السيح في السعاء ما حاصلدا بعصرورم ان المول في المعددولدس ام كوعدم مكد ولسن كالسطح بل العدول موالذي ح ف الباب جزء زموضوعه محموله المان بالروب المان المحول فنالب مطلقام عراعها ركونها عدم مكمة و يو مده ا رائسي سرالمعدوله واللهم الجولة بل م فرعاب معص مراسيل ، م آول محي أ المعدل عمول واكان مدم ملم كارالعصم معدوله وعسعي و دو د الحول لا محال محل ما داكا برساطي طاعا وال العصم حسد وركور المالحول ع مذير مرائيها ولة رب الدالري الله مه في عاصد محصرال مول إر ا بنه کا تفتفر و ه د الوصوع بن، عمد انها سب فی تصعید ولدس ما ک صحواز بگور ماک الصد مراك رم شارط مدالديب سروعته اذكره الفاص فاوله عربا وصفا ؛ لط الى المندائحيم ، وتعدا طير وحد ولما ر وحله في حصول ، بسه الحسم وله او مص محرد الحرارية بغرانه من حصل الحره المصل فد حصل بينه الجسانية فا كن ما كا ن صول ما ما ما ما در البول كاز و مان علد وحل عدل ، بسه محلات الامراليات والحم دُلفظ الحرواف في السالي الامراسال معط وعي لى ما حب الحكمة المصعد الحريم الصوره وولا كالعلى المعنى الصورة أسنى ول ما ما ما و قال مرف العلام في ع الأصرروا عيم فال برجوانعي العسرة الخالي مود و د د رجی و در افزانسد فی مصد سر مطل الداع عره کان سعافی حد والد عد فا بل ما شراک بدائه انسی ه گار تر تصر العل العول الدولی کا دیگی بدائه انسی ه گار تر تصر العل العول الدولی کا دیگی الاالم المنع ود علق في ابديد فولد و صدى والمناللدور

امرعد مي لايمني جنا الموع و وق مرا العما الم الدالي لاسول بالداك ولاسورا . وم بداع في اربوس كوار بالموحود لا في موصوع ليس حداله الي مورسم علماء و في ا دا ولا لا ن ول مرا لعلا وال خطها أو م كف المرافع والمواجع والمواجع المرافع رع كونها الوالل ا دها ما رها عنا الكت كم حد وبناليت فراج الرودة والمان علازال عاد فاجم عرصه اكس فيولها ما يو خذ د اكارج كالنجز الاصلح المرادان الصفاء ومصرح في الماكاك بالمواف الحمد الحرور الف الله العاد السلام رسم له او الده الم الده الم المراحظة و المراحظة المراحظة المراحظة المراحظة المحلم المحدد المحلم المحدد المحلم المحدد المحلم المحدد الم ن و حود الفارل و مغراء الفاءل لا عما لعراصف" سه ي وجوم وان سال الدووالوم بكراكم وقع سده وتركم مات و وو و و د مده كا كان مرود ند م مع اسطرع كون عز الحديد ول وعره وللف ادم ده والكلام في المروك الوجو الفاكم بد عفاله لس موالصور ألحسد أفر كا زالا مقال لاز الها فكم لأما ا: حال ال عال الرم الما عدى س بوالفارل برم ولند والالدالخوال افضاءاه ، بسالماد بالمائمول هبنا دا بدعثه الكار المحصر حوالا لما وروه السيوعن وعزه عند الكاء الا فدمن في المصل الصص لما الرالمصد العام مسول سالطاق لاك ارائم ما الدالحول أوثور

ذات واحدة وجوارصدف الفهوة تالعدمه على الحقة اكارحد ما لاسهد فعاسش ولا كالزالات وفي الدا انا بلوشمور في الموروك الداسد ، والوصف معالوات اصد وعيد، وآم اكدا في الوحد للا دم م و ما الواد علد علمه على اوكر والسراعب، وتعلّ في ابوالم و با وكر و الك و عدامدال ومران و خراخ صد و الحل فالد في الماخواد العقلية و و زاكار ما معنى و له فيالم مع الصورة الما ينه أن وطاعشداز اسديداب دينما ا الا بون الميول الاو وفرنف الااز عك السول المات بعنات مور يا طاق مليد اس الما ، فل علما بندا كلي و ول عام ، روم و ول أن أسيء زام ما رام فران زمان المصر مختصابه اعتاله المنصف الما وه ولا داز كان در و، درناف من خصاص ناعت في كلام الرُّ الاال لا لا نع مصله لا ذا له اين ، وَلا مرم مال نصافُ الذكور لوننا على حقيقه لجوارا يحوية لك الا لفنا ف ي زاعجو امركون الا ده حالة في النصل الذكوراً عنه لدهسه وتعوا مصفاحه عمل له مجازاً فيصر محرصه حال المرض والعكرون في دمك مار مورص الارسد اليف اربعة كافي توليم مرت منسوة اربع في اعامة توجه المفاع، وفي النواطون ا در الحلام في صدر ورد الحماج الافي الحال فنه الوثن لافي المصور ورد الحماج الدفق الحال فنه الوثن لافي المحمد ورد على منها و مواز في الأقوم المحمد الموضح المدول المحمد الموضح المدول والمعدد الموضح المدول المدال المواد المحمد الما المحمد المواز المحمد المواز المحمد المواز المحمد المواز المحمد المواز المحمد المواز المحمد الم الن فع بعد كونها محارا جيك فال و عول في شر وبفضفي المي عمد العوب الله أنه الله وأل بالدات لغومًا الله أن بالعرض و المعيد و فيا م العنفة الواحد ه بحفي تخفيض منتع ببديسة العمل

الله والع زاع برالزنين في وجودام في بي لا عمال والا لفصال إن بعد المولى دان وي وجود الصورة الانف المه الوحدائية الوسهة بعد المقرس والي المزاعة في المراقة المزاعة في المراقة الم ع الزمال في الذب الا فرا فول الى الا ولا ان انجم بو نفس دمات الا مراف بل مان الوص لا بقوم الح كا بهوالط ، قروم نه الحيم السمد فيا ادّوه الله وال الى النك في فعالوا مركبه ملى عدد الفني مدد البيان ولا كاله ن ز م دمك م م دار د اف ون دان فن فادر د دمك المعض مرارة العمل لا محر بار الحسوالدرك المغر بعد الانعطا والانفصال في عمر الزاريد النباكر الألق وسع الزار مدالفا مزهد البخر كان لم نصب محره ، آذا انداع لعرف ، وكاولوا زار زهب الاسترفرز موان الجرهر الواحد الأالمنس ع حدوا شاكا بدائد فالس نفال والانفعال عول معانا المراد مو العدة الذعيف ومطنى لا نفضال والأكسف عفرالوا عد المفلوف والذي لا لاسعدد والالصال و بل فاالا مكارة فاعرة ر می انت محصر دههم که دلحری المشنع ولد برزمت و کام عبد آن کائن مصدا فی محل بوراد می و ایر د و علی ما پارشور فارصه سحدة بهوية الاناء والاكال مومه موه داماد نشا صلاكا لا شاز، تر فال دادر بدلصر و محت بقر الخرفيل معي بحول الشفارات معدد معداز ذانا ، عزز زا حدق عيد

كبتم وازارا و تعقل بها نها يكات أسم مكن الا زممنيان و كون مك الا بها ف الجلف منونة لذا نها، والمفراري دام بوعرما بها الموحود في الحارج فيوراء كمون ولك وسن لها على شفضات خارجية لا لا بها أما المحلقة على لذاك المراز كال المرابات العنا سعافية ، لا مزوس الالا تخرمتين فيالذبن فبحدار كون مولها لبني كاخرارم وهوا الى رى با وعى العرد ل كس الوجو الدي مرحواد محالف الموارم محس الوجون وأنانا فافلا والصورالمعلمه فالدفي المصرام في لا كوراز لولكا في لنع صور ع واكتباها لا العبها على ا وبرب ليد الحكا مراك الرس و و ما المان المان عبدا عدم الما ما عبدا عدم الما المان المراكة ما والوكا من المراكة المراك و در د بدان الديد عويد الدان الي ال عراف من وان الله الله والعام الحالي لانفيام الحويم وأناسم ذاك وكان الحول مرانا ولد وكرواد زحول العلوة ف في اليس عرسرال و وأ كارا بعا ولاء العلك على مرالصورة العلك عنر في بر لاني كا لذائة على العرر فلاس للا مدفيت من وغور من أي جنه والغنى الذا ثيين الضارة بكن وقعد بالمستو محصعة منا والو ان الصدر ألحسد منفلك تقبل لنخ ي لداننا واز لم العلاق كاللالذة وكأفا ما على ول بدل ع الم الصدر والحسم عرسي مدادا نما في الحارع با ، بعد مد موالعدم و تربد مع و مك باد في عبا مذهب مستدر مامه سرم کرد، بصوالهی لذاند اوا خارجاگی محد هر مسعواص آدو کار و ماک دا موات و مکن معدست اعلی و کرد مرافعهات و موعد الاص

و با مدوس نوجها و عدم موليد والمراس با بدوالها و با مدوس نوجها و عدم موليد والمراس با بدوالها و با مدوس نوجها و عدم موليد والمراس با بدوالها المراس محمد عدو من با براس برائ و محاله مصحيه طعا ما و مدوم الما و محمد المواله المراس مرا المراس في المراس مرا المراس في الم

عدم المحلول كابنا في وجوب الحلول يا في ستراره ا بنا إ عى باسترامد الوجوب ولدينجم كرينا ما ، و مازار بدايا ولك نظرال دائما ، فق عدر رئيمها يزم اشدراك وك اسوار سدالف على الى رجى على اصواب آذ لوكانت كى الفاعل مى رى لم البس ساء وأنه اربد مطاف فا مكان ال العارض الني أساعد لعارض المحوراء كمون عك الالحام ت إ ع د فك الاساع وله . وزن مزاز الذات لوم يكن علمه لا فعار لا كمن أن و وكس المراد ما وكره بقول م مُ اول عامد يبقى على هد ذه الاراده الصالا والطع بنراكات والفي الذاربين كالدمحم مكن ره علسه الدلوي ، وكر وا ولا كاك الذاك نفنها عدامدم الا فعار الأوجد لعرعمة فرالدا ولا وجداكا يشعر به هف الكلم ول فانه الحاط الصورة ها پیشسنع آه ۱۰ قرل الاحرکا ذکره کی اصلح مطلق الصوره لکن کورا در کلور ای ل مرالفتوره المحصوصد و کلونها صاحب العارص مطاق الصوره كاستدارات بقول و لديفال حى علمه وله عود الانان فار معنون ولي انارة معران فار لا لهام الم منتخفر و ساراليد وهي العدارض المنتصد في الطود الوه والحاص عدائف وقت ا ذكر العلامة الدول في سرط فعا العضدية ولد از العرويز ما وحب أه و لأخار في از ال النوالاول والعصوع الاموراكي سد المفخصة ووكا مرمن النحو العو الشيخ بر الفصول لكيمة ، قر العرب من الكلي والحربي ما كالتب على عددة ما ذكر واخرار الفرق سر دائيات الميمات المفيقية وعرضاتها متعسرا ومسعذر فانابهو فغااذاكانا فيعرشته واحدة فرالعوم و الحصوص على الشديد بإين مدنك اللهم الاالم انه ما دوج المؤلاد كل ما تخصل مدر كليد موجة لكور النوع اصاغ متعدد و فيلات الامور تعمل مكور وا ما ت للك الاصًا ف وكمو كل الاصًا ف الذا عا وله عفر كولي علما

دهنده الانفاري با فاطرى و دواروت في موانصلار الدائمة على الرحال أله ولا موانصدات بنا على تصدير النب في و في كان المرويد مرافق الأوافي وعلا كاز عن وعي الحرارة الذات المان المجوعة الم الحليد أتني شطل لسويان والأشم لحوازا والحور عذاكل البوا و خا رجد عم الذا ب كا ذكر ه الن و محنا و كا ا ا ا مر من عله الاستارا ولم من اللا ما كيلية بعجة كالحصر فان دم والوال وأواع الد عنها لا تناعم لا تعار و 10 الط كا ذا س ، و في المنفل بعد على عندا الدليل مع علما ذكر في الفول ال و الفراغ ذكراله ولا رالما في الم وحب رانس ما ول و و ع مدوره و با كالرف كميم و فه و منا لا مات نه زوم و و با ما كار كار و و فول آذ ل مُنامًا على والعدم الي الداف واجب الناواج وة على عده الناك مورده على ما والرف والم مناک آذ الجواد ف دلجو مع الم عنوان لله مد فدس مرمول على صعصد كان بخر مع مراح كل مد والمست على سان الوجات في الرويدس، عن العداف الواقع في از الدواء منوم العروره اولا ، فالاول ب المحصد و ولك بنا ، على عدمه نظر مبذا وجد انجا في الدس عن كل رشتر الرويد ، فا زامان

الفي الأداراد والمطال والقال ما الحاب و هواما اللكاف بالسوال عوام م والعدالوا اللكرا غ السرع وقد فل والماء الحسد مما حدال الاوة لذاما كُ الله حدال ما رفوهما في طبيعدان المص منوا من ع عي مدكت الزاهدار كون مضفاً في صع افراد إحداثاً طسعه وصداد بعنيد قعول اعتاالا بحسماني رضالم اصاحا الى الده مدمد تحسا والما داما والما الالادة م حدصلها ومرمعادم الأنفاء وأنا نعلم واعلنا المحسم وعمه فانها لاك نت واحدة بالذات ولم بكن احاجها الأف مسر مورس مه دا تبالسفة في افراد ع عدف ماداي لمسعده فه ناح دوات محمده المقالي. فا محل ادام الوازم م مد العصول واز لم يكن فرا ديام مدالسحا أشر و فكرا م عالى كوراء كوم الاحاج سدالاع المستفة لفبول لا هكاك شد و وخوال مد مد في از لعربها مدخوفه عادم سوعدو الرفع مولة الالحاف مرايا عالى الصوره طسمه لوعمه وفي الواسطة من الحاجه والفي المراك والمعلى و وروا المعلى و وروا المعلى و ا ووج سورة برالا سندل اد لا م حف الي المروك الصوره طسعه لوعمد والغوالوا عطه عن اكاجد والفي الدار الااز بع عدايت المسلم المع المعنى عدالا المار والنع المن عداب والعراق الأولا الم معظ فالله ك ان العبورة المرابعة البيدل والصورة العبين ان الصورة المستدلات عند المعدل لي عند العين عز ذک ادعوی و در دارسی ق انفا فی فا فغرد ا المول بنده العب ره نفذ به زيز از الصورة الجمعة رو مي دوره وي دو الي دو و و في نوالي

المان المرابع العراب المرابع المرابع المرابع المرابع زى فارحا و دو مو د كاك با و كلي كان ما د كلواد كواد الدار كالمداد كات را د الدار كالم ما نامى؛ سال الحمات المعموم دروا ما في ويؤعسا انا تدعرا لفياس الها وكون الحواط المحصوص الصور الوعد مم مخزار كون الما صوح هرى محول عمل و فارزها مواها في المسوور والمحداد ، محد الحارد الما رحدم كاجن والطاف و من الوعد ، فار الزع فرد الانتحاص فله الموسنورة كون العصورة الما ، فا تسام ان عال كف وكوز الاسمام متحاف عراجا ساسه عال سه فيما وله اعراء عول التي الول الاعمد وافقة للسرار لا موجدك فاعتدة الاعلاق مد ما الحص كالمجزول فكرازيقال والقرام المرام وم عمد الوحد فلمع وظلام عنيذ انا لا في كوز الا حاح لدا الحسيد كواراء كول لامور فا رحة عبدًا . والرسل ذك فلام كوند لدانها الوعيد كلوازاز كوزلذا نها السحصيد فلا مرفع اورد إف ولدومن الحق از الاصاع لدامة الدلات في ان الحصل في ريدا مسال الس معدم معدم الاسا، وهذ علما و والانسد و في عروانه ربد ما و نه بهوالا ن فراي المان المراق المراق من الانتهام المان المراق ا الا اعنى الهو ما محصدوالعقل العمل الى مهد وعيد و منتخبر كا هصل المهدة الموعدة الى المسه والفصل هسازة وكر والوا و سرحه و بدو الحق الحصور الفسول و والصحير معي كوالمحصوصة لاسمد في الدم العدار من الاعمار لد والا بعز و بدالعداد وا المحريات والمركارة الألطامة والزيمة ل احلاف فها . ارا در مطاف فركف وكل مناصف فاره بعد ما را نفاع الصول والسحية ، واز اربد با ادات فيز

ولمن فأن العط ورياك لاذال مدانا كور كدوت را و معند ال صفر و مكار حدو صعما قبل حدوث كلما وع مال حدوث الصف في جدال منه روال الوازاة حسد علما ، و فك مع تعطد و فاسد لله ولا يكو العطد الاولى اول لعظم الما مد ، وُحكانا ولا ا بوادلا سك العط و ورعن دمك زالم سداغالمون الحركة وكل وكم مصمر الي في ما من في ل وجد الخرارات بن ال بدر الساسم مع تعطدا حرى ، وهمكذا وا فرص عليديانا وفرازال مد معص الاولد اوالحكاف والماسد الحافلة بلها و وا فا طرم و مك والا يز معضها موج و و با لفعل حرر مكن ازرج بدمسا مسد فكها سعسان بالعوة لابالنعل ولوص ماذكور مع حركه نصف فطرالدارة على نوس منها لاز الحركة ك بصف العوس فو الحرك الى كلما ، والحركة الى صف الراو سافيل الح كه كلها . وَهَا أَل مِن الحركم مطلق ، فا لسهدا فاقت م وصع عبالهوه مكام عبالمعول وكاجاب به صاحب كا ماد لا بالما مد الحاديد مراول عطة في الوصيم لل الخطام المت الم لاسعين فيد تعطد للا و ليد كلاف الحط الساهي فعدرو العن مدالريف في ما سيدعلدحب قال وفيديط اوليوم م حدوث الما ميد الا اركول لها زاخ بهوا ول ارميد ول كواكا و له وب محدوله بما معد في رار ما بي عليه و و للسرم، وجدهناك بعطداك مد ل الوهسم، ما قد العِوْل لاساسه حال الوازاه على مذكد وثمام حركة وا فعد في زائم فا وا وحد ك سالما سه حاصله في كل عرص ف و لكن و كالنات المعود صد عرصا هدار لا للف عدما الما مدالموهم فها وكلواحدة مها انابي مع نفطة اخرك عاسم تعطدا دل عد الوصم عدي، وهم ين الاخل ايك لوحدس الح كه فا ز لها اول زماز يو جد فعد و تقديد ما بدان

والع عزا عزال الاول والعصافية المسطوعة وفي و ل منص الصورة الى الاورة فت كورما حد ل صع العددة الى الاده وجوا باعراك والثي في المصمدة في في الانفيا الوهم و كل في له سعال اوهم في له سعب إلى نفكافي فداس من الا ده، فدا كل مرك في از العددة المعددة المعد والصورة ماندم المت من في اداء لموالي ذاع والوا م الل الماء مواده الم من المركع وصافعيوس والمو اصعار العدرة مرابها الى المولى سرم ومك , والأكون عِزْ مَا الله عَوْلُ فِي عَمَا رَاء رَكِيهِ مِنَا إِحِينٌ فِعَا رُاعِيرُهُ الها ، ولولاه م سالم عديد زازالفول بزلت منا لي دره المول بالا فعار: وتربطرالي سما و كامدنعية ما وه و فلنا في علم الفي العالم عدا و فنا صد كا مد و فعا لاكت الاياد و و المراح وجه و ذكر والني لا ولد عراس ال المن الا معاد مرز دلك في الا فارات في الحداث عن النوال الن في وا فرا من ما حي لي كا عليه ومنا عود مك الحاسات وليد ور مال المام . تروه ظامرته القصارع الا تصال فدا حَذَ في بُراالعصول لف على عوم ا ورب العرالي في الى الماد وطروم المعن ودو ع وله کند و درم رصد ق الر بعد او الاف عات ق من في الانسال على الورل و صد ا وجب الادم على ا المعرد المسم المرم ا حدال فنام العنرودة كما المالعام به حد الا في صنر الله صن الله عند الله و و ماك لا من الله عند عند الله عند عند عند الله الله عند عند عند الله النَّاب والمد تحطير جونه الأنه هي معرد فضا على وضع المرازا الله خواند الله على والمان والان الله والمان والان فيل الصمد ل عرانها مرا فا ذا فرص الم تعطر المر تفطرات

مقدال صعم ولا مك فر حدوث صفها فلوجدون كا ة في حال صدوف الفف لو جد الما مندار وال الوازام طعاءة هد أنفن اجراً، فلا صد الدلس في ادة النفغ وْك فالم يوزوا ويووات وفال الم والزرغ ولمه رالم و العرام مرافع وسل المان حدالة في واللهم الله والمركب رز مک از شت بالدیس شصل خارج این مرحل را دارد ا در دشت نه شالی قادر ع صع ایس به مو کا قارد ایمنو است این عام خارج اسام بحث نموز کل واحده تمکیل العوالم اعظم والمعمرم هذا العالم " وَ ولا والعلا عَدْ في انات ازالعام واحدولا بيضيغة ركيكة بينية كالحا والميتماني وهراده از قدرد لك لا لف عدد حدمن الوالم لاانه نعالى فا در على ارتفاق عوالم غيرمت المته الفعل فا وحود و كذ مك مح بر إ النفيق وعره ولذا حص الفاضا ص الكرتنا مي الا ماكو وب الا حلاف في نامي الاجام ال ما رالسندو و و د و الاي ب الحلي الدا و لاي كالد في الله أن على مرحمد واحده عني أور سباكيا فالنام ال وال والره ال رح مول و در شال ولد و محدولاً الله والد و الله والله وا وعرال عراص الدا مع الصيع الم حمد الما وة و و بنا مر الا بعا و عارصة تغرض الأجسام وحدالا و والح ابنی عدم عد القسم و تابع ل معران ما کارور الله کارسی مع کونها مرعوار من این مرکز در الله این بدو منصرهٔ فی اما و ی عندهر کانت مک المسامی الضعيف من في الما الما من من والمك المناف محت

بنعيران وب سه جزاء ول في الأسم كند عال لا يف ل الك انية لا مدلهام معطم عراب ولد با فرع الوهم لا أ فيل الم مد اكط للعط أنية ، والألك مد الذكورة اعرب اكظ مخط فلا مصورف وما اللا و وكا وأناء كا وكالم بناك سائنة الا وفرسوله في الإسم وطرى العراسة فاسعى عبد معط عرب وقد قد عبد الحرارة بقال كالمراشة امدادا و مع و ماك المروص في الكارج الله بدار مع ومد تعطيه الم اول تعطيداك مداد لا بساك مرساسد عرسود وفي وفرى والارم وحووسامات عرساهمالعدو العفرا ر، زماه و يولح قلك المائد افاظر والعطه ولك رم من و مك الد مع على حسالمن الله تعمل تتبين المتعلمة في المدور و المري الموور في المدور و المري الموور في المودر و النظرعت، عدّ لا م امداوا و فع ذلك بعروص فا الحاجظة ارسعم فيه معظم بي اول عطم عما سم ، و فكر مراندلا بدهنا م ما سه عرف وه ؛ في زار بديها ما مدرا مرا كالا كدر بطائي وازاريد بها سائد الله المولان ال محصل المركة والا والت زعى المراب والا والا كالحراي ان في سي له حدوث الل مات الدراك الحدق الما الح . ين منهودا على أن لوا في الكرد المروحة على السط الت لعدا جدا أنتى و وكرد ورس مرد السراعة والعرف أ ولا در مي فاقد الايس ويوكه ميز الوسط و ووليس آق و عصورة الا ولاروى مشور في الأدار الدلس الايد الفارة م مصى ع الدا ضال، نواذا عرصدال صروم حدوا ال و موزانت عداء والحراء بدايا المراد فا حدوثها والمكن في لل في صد وكله و مولداول حفيق ما مكر از كوم فيها و ومرا زا و با و واستونيسا ورا و المراسات و المراسات الما المراسات المراسات

عين في والدول في كار وحيان السادعي ديا وما وه ومن بناك از باومز فين منزاع الاول والماني ولا مى ن اساله عنى الدول ؛ ساكه على الث ئي الدر بو كل ثيرة اوزع كاية اله لث باشناكه فار على مث زيادتها خسة لا فعاله اذاع شرزيا و ة اللاكث عليها، وَ جو ذراع واحد معها كا ا دُاصَ رُبا وهُ اللّا لَتْ عليها، وَ مِو ذَراع واحد معهاً كا الدِيعَ تَشَدُّلُ لَاصِنْهُ قط ، لَا ما عدل را وه اللّه عليهماً حديد بأنتاله عيمسس اوساء وكدهاجة فها الاضرار اخ معها ، ولا تحقيدا ، ولك الوصم ما سد جدا فا : الأما عوان في كالصين الاسال الدول معمر الا منال ريا و بها الصنب ا و الله في صبل علها ، والسمل على الم الرامسل ي و ماك الرا حروره و تا كاصل اله الا سال الله الراوس تسميراع الاسال عدائاني لرموق ماذكره الزائر معدل والمكور فل جدة مزاوات السايمة في بعد وا وكره الفاصر عب نی دائی۔ علی ش کلیانوز وہی ان کو مشاکل و مانا انوسته تعیص الموت الله، کا تر میں دور بھی الموث مست تعصما ملحرة المشنة الل و الكل و مث ووكل مع وم مركز بها صد لها، و تور الكام الع في المحافظة والمركي الله وف رفع العلام والفرات والفرائد والمحديد المرافع والمحديد المرافع والمحدد المرافع والمحدد المرافع والمحدد المرافع والمحدد المرافع المواقعة في معدد المرافع والمرافع والمر الا ولي منب شد عدوالا لعا والي البعدالا ول. فأوا صاعدو الا معا والمسمله على الرة وات عرمها هدال الواحد فلا اء عواسه معدار الراءا سالوا عدى عد حسد الى مقدار

الا بعاد إلى وه مقدر و. فع إليام عالما الف المطاور هذا ديس لنوك عدت وصط لعد ا عرم صاحاليارا وصاحب الحاكات باز عك المسلم مرمعا صد العرافضيعي وصاحت ما ما م بالرف ميم أن الشرع ما معلى و و ولا أن المحكم و مالى كات ولمد الى لا نت والحمل ف المحكمة السارع مراكم كات ولمد الى لا نت والحراف الزايدان في عب رة عام الا سارات ولا يخوا الدم الماعد آداك واذكانا في النفعار فن الرامدالينا و و فرود و دو او در و ماجد الحاكات في مرية الطام و و الماد و درية الماد و والماد و الماد و ا عصر داعت الولاز صوك راززر بطرق الادل فَاكُا رَ حَالِ مُزَادِ مِعُودًا وَالْمُثُلِّ مِوْرَالِمُ لِخَذَرُ الْمُلِّ مِنْيَ ول فَفُوسُ وَعِ بِ عَلَى الْخُفُوطُ أَنْ وَسُدِياً مَوْجُ إِنَّهِ د کان دکا ال عرائف به محد محمد نک الرارات الذائع من بالغیل محررار کموری لا والع جا زارت ترم الع د له فان الآگر ع زَصْ تَحْطِرْ أَهُ . لا تَحَى انهُ اعبا ركونه وماك العد فصوائر أ عاصرين واعب رجاعرية الله فين الاحلوان في الفظان مها فانه الم يا خط و فات لا لعمر كوم العطامة وجوظ ديم في واصف فلتحذورا ما مزم مؤص ومك والم وجومت هر بعرص الناهي المافر هدا مع الرالة والمرح اللام والعراضة الالعد المان العام أحدة و من المد و المران الوران الادارال المن مادي لفائمن كام كل واحد جراز وريالما ويد لد عني فائد ه بالصروره وكا وى الاضلاع مسرم سادى الزواء و من و فر مضلعز آن ای ما جنم و سر عاف ال و من راصلوس عمل انطوط و و أر للك الروايا معنها و ق ر سرم سن م العدم أه في العدم عامله الى الماء و مرحت ، كى معنو السدم المراد ولواك

و محدود سام ماك الافال، في اللام بمر عني الك زاخ ا خلوط غرسا متدم ازادية عي موازاة الوركااد الليدس والأفلائع المسع الي زوفك الافقام فلاتم صد دعه ا مغ منا دل ما وكره اللدي از بناله الم على الماء بدا مد الروالا ، فاع الماء ويد مطلقا الم وا كيمنه محمصة و على كل المصدران فني مصيد إلى ، لا نما فدله كا بوانظ مُ المؤا عد الكمه وله اول طراح المردم الله الى بطال وك بكانت ما ينتى كا المدرود وزائب ما خرط الفنا و الخذاكم اراوب مر مسلة اخر معقب عرفضن بنوج الكدم زانفا ضو لحصا عقام وا تا دة ال بطلاء التي الولاية فف على ما هرالا بعاد ولا كالدابة اى كينة الدارة فا منام مولة الخراك فا ، وكذا اللام في ديوا في و دهد ده د الله الكي لا لله كل شوط مي موا العدل و له واللا المام الا منا كه ، قر فاس خطيل ر خرا زیدا و بطلانه فل فائز الماس لا وصف بالصور والجركفات الواوم كذا في سرع الموا فف ولم والال الله فين عند نطق الدينة المنطق من البندال الوائن الله فين عند نقطة من وائن من منا الم عد أن آعران المطعد نقطة مسركه من طريعيط في مركة الا ش الما نف ولم و مرضعفها را و مراه الواقة المعرصة فاعد ونصف وند محصوم مصعبهام و فانتك و على تصعفها وترخ كا لاعمى و له اول ف نظرا و كوزاه كاز ان ظرال المتفاكرة بار الفرق بين اله ويذ والم مزانه هي لينية الحاصلة المحاط صطول از دريكون يعيد رة عكل اذا تسكل ، معان المفرنف سوق ليم نكل نصورة . وَ بِكُنَّ ا ز بِقَالَ كورا ز كُو نَسْكُلِها ؛ عبَّا و ،

الراوة الاول كذبك بنزع بعدغيرسنماه الي تواحد وف الرام مي الخلين وهو الطرار ونول نيد عدوه عدورزه واك روا فعد في عد منها الي الروا و في الله وفي مد عد والا بعا والسملم عليها الى العدال ول فيت عدستل في زيا وات سعها في العدو الى الزيا و ف اللك عرسماه الااحد، ووسالرام والفا نيدارا و الها فعم في بعد واحد كسي المقدار والعدوالي الزيادة الاولىكسم الامداوات الى الامتداد الإول الواقع العدال و العدال ول في القدار والعدوفيم العام المرُّ فال ومر هذا ظهر فا مزة إعما رائت ورفواز ما دائت و ولاه م بن الن معوظ فل علن أناف مقدار غيرتناه يرافضين واب ف بعدستل على زيا وات غيرت جيدا قال أن الم صفة سنسم والذر كل على و و وهر الكوران العاص ال في الكف والطول. ل بران عال مدراز اوا الشنية في بعد واحد الى أخرا عله العاص فشعلت مزفيا وجد فال عدماجة الى اجنار الناور كذاء المتمارة ا ما جو ليكون المنت في في الدوم الله عاص الي من الماره ، ق يقال كيف لا كمون عاجد الي عياره ولا بدخ بعد غير مناه على تقدر اب لص كا وكرَّ في البيرح لا كا بُوت بغيران هي بزح حربن عال مطف مداد كان س المصدار ا ومحس العدو ، واوزا و لكلام الراف عوم وصعدم ای حدالی اصارات وی فلت انظا الفاصل و كل مه م عرموص لا ولي الكوع بعدد مان الما داه المذكرة لم الرسم الراسم الراسم احماع مك الراء وات والديعا والغيرات ميد كاويد والغا مسطر المدكور على ب قولد برجود اصغر منها أنّ والحقي الراميّ فرانعيا مد تعد الصيد إصفا فها الا بواضالها . وَا مَا الصفوا

الله في المرافضوي المركان العدر وسكلة بركل سد رالت م وظيدستي ول ولال ع الله وأن الراويال موال معارات و درم ت وی افل و الجرات ارادير الحرالاي الكاكل الصورة الوعدول وجو محال ، اول الدرم بوان وى فالكرو بويز عال والع موات فرغ المفدار وموعرلارم ووذك مناز التعام على الدارد بدائد عاد صل المركز فاع مران وى في العارض الت ورغ المعروص وأناريخ معنف وفر مل موصورالصوره الموعد في العدر الذكورة و والمال رم المعسماء والولارم المساول كر طسعه وعدد وكان اللك لام الحل فصل فلك العفول عارضة بعجمة فكوراكل سام عارص لها ماس مردرم والكام و و له لسرط البخ درا ي بترط امرعارص مواليحود فاندليس لازمالها وجوالمراد بالعارص ولما عد مدخور العارص في في السند ذكر وهمنا وله ا في في كن ولك العارص أن م كوراً رعمز ذلك العارض معلولا فلك الصوره نفسها فامززواله حديدًا عاكمونر روالها الصا ولا. النم وك مروس وأر فات ماكا معد الصورة امراجروا و مرابدية لا محوز روالها علما كي أن بطال لس الله فلت يورك أن برغ الصورالمفارنة للبول الفديم زول فرومنه و بعد م آخ مفامه الى ، ما ما دوران ادا. صوره مجروة عنها فنولي جرالمنع الارزيفال الكاكرامات الروك وقد مي لا عندهم كانت عك الصوره لد معلوا عدى قسم زوالها . وك في كوز إلم وابد يا مزانفا فانتظر ول أو بنيد ل الوجدائي والسخاصي في الله المان الع ، في وز في معدر عرود ا بابة و من فا لل الموجدة م معلط والمعو المؤخ فارسدل الوجوع بتبدل الرجوع والوا

تُعَارِفُ الله الكاليان إفارا فالله الكارية اللاز قبط بالحرود وبدات وكسداره كان وبالرض كا طد مركز النجاض بيرة بالموض ولانسا دروط مدات نوائل الارا الما دارد الى: والمان 17.0 في المان للذ الخط لوع الله - زوافي الدواه و في دوالعد من في جن ك المان وب بنا ما ذكره الركزي الله والبيرا فالدة في مرا أ كلام الفاس معلى تصوره لا فرم الدس الذكور لااء الطاعرة بن الله في المالك العالمه وقاء عن الحواب مصرالدس ليكن ول الرخية علك . فقرًا و و العنوان فا السعوم فا بنا غيام الجاب وكوه كا لا جوز في الا مزينا على ميطور الدال مجل ان هی غرصه بسط دا حد اد است نامی به سرور کشی فرجینز کا دختی می مراد محین بسیم الارزیند ل ان ای فی مید ای کونه بطر نیز کل مناه از سطی رسلی زا در سطوح و سا جوالمراد با دکرد کار ایسی از آن ز شاهی فی جد العن نفط كان در طرفان بالضرورة وق وكت الوام بن اصرعا كا زغير سناه في وكالجنة الصا وعليهفش والم وف شال على الله إلى من يعزى المرود المرويد الذكور م كاع الله الله من منتقى كذك لا كالدي والله إلى الله المنظور ايف فراهد الكلام همنا المع للرفي ما ذكره ال و عدم الا صاح . وقد مر وجد وكره ما نقا لل كراز وله على وزية ل وعدف ملى ل الاجام واسطة الصورة الدرة المدرة الدرة المدرة الدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة ا دم ا مر مور د صام محده في اللي و محلفي و و انظم في . معد دد كو ك مصفى الصور والحسيد و و فل وك تكافران

(1000

وا عدهم از المداركا ب خروه الا عام محمد في الواد واركاب ، در تعلم النا صاحب احلا واستأرا صفر به معزاه کواسداد فافر سدم و و دنگان المهد معارنة باعراض وبسآ فصوصة ومعنى المكن الاعراص والهدأ مستفم الالمهد الكلته وتشخصها كيف وتحم الموصوع ما لوعي محص الاعراض فسحص المسعيخ وجود إ الداك وعرع بالعار فاء وروع بالذي صف ال عدا دالمحضوم موالذي مث و له عرال وزا دالموهم يدودات و تعديدان معدادات المو و فال الاعراص لمرسحصه معنى الهاعوال معص وعلامت اننا علد تستحتها واسارع ولاكات تنبع على عندل الاعاص وعرم م و مك اعلم الاسحاص محده مالدا سعاره إلى عدار فاز فاز الكارالالاد الخاري عرابها فازاعسارى و دو العراء الدودات الخاصه كلريها الورااعياريه عربوجور في الخارج خارجم عربها سي الاسحاس و لدهرم في سرع العالد العصلة بالهم لا يُبيدُن غاسعهم إمراداخلا في قرار متمرًا للسحفول ال را مل محمد عرب زاواد و عد بالدوارص كاجر دي الدين فاب ده بخر وجوه انتي والزام ومك ماجري عليه فا فل وكف لعول حد ما ززيرا عمر و بألذات توريكا ولعارها بالاعسار ولوكام هفذا فالحوزة العقل فلاعبرة ٥ بالمدابه لطعا فاكوامسار إبدواها وبدواتنا والمالتغفر جزا ذهر له وفدنفناه ما بقافه المؤنف وشره فادا ب لا تعل مفراة في از مجرد في الا تفصال كفي في المقصود لظهورا في الصورة الجمية همنا وفي بعد له ما حد ال مر آخر ب از ق بداله مرحمة من صلاق به المعلم المراف من المرافع الم

الكفر في المفصود و لا حاص ال و ل والصحوا على والبيات المستد المحص المطهوم سداد بنيد الوجود فا بي أو البيات الموجود فا بي الموجود فا إلى الموجود فا إلى الموجود فا إلى الموجود فا إلى الموجود في المنطق الموجود في المنطق الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود الموجود في الموجود الموجود الموجود في الموجود الموجود الموجود الموجود في الموجود الموجود الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود في الموجود الموجود الموجود في الموجود الموجود الموجود في الموجود الم

محور ان محرز صف ت العدد وارية المعدل اولي. ال العدد ال المارة في أسكال المد اوالي با بن يد اد محسد و داشنا و عالى المارزيس معدم عاصتى ولامو غاهرا بنوت مأه وله انجعل الامور المذكوره انماق الى الا اور المذكورة في المن ويدعى الم فاك الأبطة ع د النار و م على الا مور الله أن لا مكوم را بطفاله او بالمان بنالرومه معانه فل فل عارة الن لار الحدور في شفه الاحرابيت و وجهل ازود برلىد الرويد فايدة اصلاء وعرم المناوع الذا ابهای او دارسد کونه جمع اشنا واک منتکان فی ساوجهد و چوفلا و به برخان الا تور الا فیل بد الا ول مرادی ا الذکورهٔ ما شا ، و الفائد بد ابوا فی شا و له و مواتر الذع أه و لام اليس بن عرو له كوك لاز الد كاز ان ي هذا الله الحواب المدكور ما بفاء و قدع في المدولي ارش نهٔ ایمی روع معدر که براب من م ادا نظرافیا د کا زر تحق نزگ همناع و کره هناک و اول ب الدنية كل فرواه ولان اجل فرائز ، ثبت لدمه اشغ فدمه ارد مل مورس الدون الفدم سوففاع صدم الروائع عرست الا موعنه وشق الفدم ماراً وكره العل ملاقه فعرف الا موعنه وشق الفدم ماراً وكره العل ملاقه مار على حدوث العوس ع المذب و واربدالي و وان ر دولا قفول ندمه منر عدار كل حادث سوق الدوه وفد مند الكل ولدي ومك فوداى عالما في مدار ومقد العلام على معم معتدا يكرية كل مجرو . وكولا أنف والمنتخ هذا بفيت المة سعط لفظ الفار مراهلام والحيل السخسري الرجد الحالم قد استرف الحلام في والله علا بعصورة قدار عرابلة والحام ما بق تر بند الرساعي معددة ولاس كلف لا بنت الجرائد

وجو المرا ومطنى الاحلاك والافر لعول إزا حلاف الأنفاع مرافي الاور ترامع وص الاحلاف المعراندكور لها محاج ال بي زانناهي الذي كمفر الا نفعا لات أولو كاست صراحا بهمة لم تعام وضير الما . فا تراد ب أرا المقد التي الدوكور تعدا أبات أفيام مراسلة دا سعال مد و ته ولی فی مور به الدوال از کرفته طروح الهداء مرايذ لوثبت ازالا نفغال مرواح الم لفر فرا ، چ مدسل ، و کار فرا الا مضال و الا تعضال لا منا ، صنام الا تصالات نتر ، كرا ما لا وجسلوم ادوالهول مصوره جنا فوز مقرحا فيعواز العصروفة والعالات بعدايات المول المدناواله فعلمالاهم الادر تعديد لماء ومك الادم الرفيم و کل ساه مسکل و انسکل لا بخو الا مع المازه و کا گرم عله اماد الله کما ت باید از ای ال الراد و مان ما مرال ارز م و مك النكل وم كيف في و مك وز تعال الحرا والي ير عمر منحصل في حد سعير والخص ره في حد معين لا عمون الألا والعصالا والالعمال فالموجم والماج المني ولا و مقصف در والافقال به متوح سال م استراط والاهم المتي واله ما ارد و و و و و الاهم المتي واله ما ارد و و و و الا هنا مرعم معرف و التحق سام مقال ما ير الد الدي و المنظول المنظ مفعد زجرز و کی فا انفض م من مخد بی دا مدا حفا در بی جاج ای دا بطه آه را ول موراز کورا کار ایام اما عدمت مل بر کا بعد رع شی و در مرکز و دوج ا

وجول فاضر الصور والجست و بوعم منها و ل فانصوا ای مقصه ده منطف الهدم دفع ، رود مل الصرات و رفع الصرات و رفع الصرات و رفع المورات المارة المواد المارة المواد المارة المارة المواد المارة الم الحفاة ع فواز از بكوز ل و مع الحرم المحود كرة ولو كل ف سازم حنند نداخل بخط الجوهرى ع الخط الوخراندا الجوهره والح موال فا ووزالا ول وله اول العارة ن استوادا سد ال الفا من نظ لا بثني مُشنيته و لا تجعيم مرا نفز عند م جوخط نشاره الجهل هوا عد المنو فا مر مند انا بو بقل ضرائشة النصل ب عدالي على الطهر الرجع الى ، ذكروام الرجوه إلى ارة في العنطات الله رساسة الى فراعلها الفاهره ول مطلق الخطر الجوهرى أه ، فأخ الخطا استدر كورو وعدى كخطين المنقمالين كونفطة سندا ونفطنا رضهاءة بزاالفدر كاف ليالك باليال الدكور الا الزيطان كالحوز و فوعد مينها كوز و فرهم الخطراك والمان المالم المندر فظ وورا المتقوف كون تقطة مند برنقطة ن منها و منم الدس سد القدر كفيا وهد أ دجه قرار كن لا لا د في ايرا ده ، و كن الركو ابلال مطلق الخط المسدر ووقوه من المدرك عافظ ظ ال محاج ال إيا ن وهدده العايشة للام مز يده ب حب أل داعنا راسفا مدالا صلاع بكور الخطوط د سنف انظام الم الراد بماضلعان وها القرفان ا النبيان كان فرص ف البطر بصفة الفرنس عادة الديام مع ان الناسب صد وصف القراص والعقيد الدين على البيد و والبعد الحواق والأل الداج

الاند مك الاعلى روله الوحب ادا وة الوضع مع از زمك الرضع حدد أنا جو معيد العروة للابعيد عن أنا عا رك رفع دور و دورم برا ورود . ونخفان نوالله ومعنف و کو روض ای سل معدان و امر عمر قال دلد و لا فرام مر قدام در ضو و بدائث بعد عدم او سع ملات و دار و ادام و ادام من دالس الا و ل سع ارا و در مطابق الاضع عدم ل ال اللام مع الذ لا بزم كذور زائق لاك عزاد كالم المصولات الاحمارية وفر بعض فوا زام بحور الوصع الما إن ولا ا مرجى لا مك المعلى الارز ف ل و كافر البيول وصع على غدا بيخ و فا فالجم ولك بعض بدا ب ولاصورة مناك حرَّ بَعْمِها مِنْ ﴿ مَ أَ وَلَ كُلَّامُ الشَّرِهِمَنَا الصِّ لِالْكُلِّمُ ۚ المعلوب لامر إنها نه ضع الانصاب را في الشرائ ولنبيَّةٍ عي جور والعرصة فيوت جو برية الهول سابقا بد تعدل الم زينيا على زالبول بفيا واف وضع مصم في بماج زور العربي منها ومزاجمهم با بب عده والوك فرواد علاماً! او مع بالدات العارة والدل باز وضو البدل ليس الدار ه بها بها در از طی و ربط ل اس الا ول شد د مک العدرود ا ال نظول فأف المقذ ، ف و و الأب مونها فن ، حمال الم ار منع مع اد کاب مک الوزات . و ری صور خدار فر و آگ العول قالد مل البطال اراد و الدونع با در الب رزوم الدارگ البرق الله م وال فروسع الا محص رعل مك الدرادوا وله ورج وه اول ماكاز المول الرابط والام الدرجو داب ومنع إلذا ت مقسم في الجمات الماليون الحمد دون الجديد تصدق علها على عدر كوبها وات وك الداب مصما في الجهاب الاالعبورة الجمية فطيروحه اگره این مراوجویت ۱۶ د کره افکال مرایجوالمند د کاری افکا ای الدابتر ادان ترکیمه از نیت باعث اروجوده می خوانگردیا عب وانها مع على الطرخ عمر في اول وت كورت الطيود مكنة لهانجب وابنا، و لا محمل البيول واكاس أبية محب داشاع معارمه الصورة لا مكون فارلمة لها اصل در محد معسولی او على فه الديره السطر المدكور و أما يري و ا الحسب الداب ، و فد صرح و مك القيد في عما ره المجه نع يوعي اس ات أن المذكره في الفول الان م نفوا انكان منا رسًا مصورة امرا مك بها في هال محرد إ فالدله مطلعا لا في الحلف والا فكوننا فالدلها على لعدر في لا كمعي ع كونها هدولى . وكف لا والمحروات الصافا لها على عدر معا رنها في الوجود وكونها محلة لها وفت و . ال الم من شاع الذكوركا ار الطوامر وهلا فيد الكون المنافية ول و و الف م محت منه من ما و د لك الحوار و يند العمال المان المحدودة الا بعوارة م الح مراسكي لا مجروسات وله كعدم العقل الأول وفاء عدم الوارص علم فالم العدم العقل صرورة ارعب رم العلة المائة عديم مد العدم المع م من جردة قط ارم من د ما د الجروا ولا ما مور مود في اصل العطوه قرا قرنت كل بو صريح عبارة المحب والم . مجل الجوار على الحوار الوقوعي الدرار وعد ما صوية لم مكن فط و وك بعد المفارد وله مسلم مخلاء الم المحالية بول اخرى فبترويك البول عصورتها ويحدث م منا الصورة الحالة في البيول لحروة اولا والض كورا عو الصورة موجودة ص ابخرد وبسول افرى م الم منا الى فك البول . قل برم يجرو الصورة وكانت موع

النوم العد، في المبيئ وله بالوثم بعيد جدا في ١٠ وره كان الوطالص كا وداور الدل بكان وله حدا ماصل طراب رح ول شديد المرافي في المرافق في المرافية المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافقة المراف كلامدا مذا دعى مداب بطلاح الداخل فالمخرا لدات م كن له عظم و مقدار ف و لكل مد لا لا م أخ ه فراه وفي النظم ودكاج الديان وكمف لا دورول وفرانب ما فرط الفناد وله عاص والفناروي ول مرا من ع الداعل في الما ورا ما بو من حد بي ال ان الف وأر ف كلام الف فل عراء عمر وعراء وعراية معم و مك يت في واده م بدايه الحالم : الواجم معلقاً الدار كصص القاور ع في القول ؛ لفا والعصم وي اللام عال سطام ولي ومي علم مع اشا والم ان والف دوم م دوران م مرودا ارمع المحصوص بن الم حال بيزد - راين الاول الارك عى العرد الدكور في ذكف وليسي ودا ، وفر رادا للذاكر انج ده ان فر کن فران الصوره بها د کن سول لا د فات المان الم سول ن الحاب الدارا ما دوب العلم من الحراد ما عنز و الكلام في و مك الحواب . فت علا يصح حسد ما وأرق المولات في مرائه يبطل منذالك احمال كون السول خطا سطى جو هريمز فا منا عي ذلك أدخال د بكوز م الحروب طونا ذات وسع والحوازكونا والودات المركل ورف النفي المذكر أن مع لايفيسد في وقع الموسم والالله يصح ما ذكره في الفول الله وسر وفي مسلقام نظرات الول عفر الرويدا: السولي المار كون آية ع معا زن السورة

391 جزايروول والحاديك على عدر مرم الا سال دي رع مك الصفات ، محضمت و صعير في غيرم وه والا على المحمد المحمد المحمد المحمد الموية و فال صاحب المحمد الموسد و فال صاحب المحمد الم الله م ملی قدم الا فلاک لائس والره المنع فلی طفات الس الد الد فلاک و از الرجم حدد فات الله ال غراشار و مرا کا مالا فلاک و الدوانی امرات غاه البنی امرات استیام ادت غراست بدرسته که او فاه المنع ما و کر ال المن استیار عیمها مدامل منی او آداشت و بغداند محد (من بخد جمیع الاصالم جزا، فرن لصورهٔ بها من محلف ما مورا صف و مک و قد و آن مدامی شن منوی و دوا زامدی حتی حرحره فنظرات المغرامتي كعد فررانفاص و مك المنع على وجه وكره صب الحاكات سند بر وعليه اعراض الحص والبدات رهوب و رض هدا و كاك الحال الأول المحقق بسنه خاصة اللادامية والف عوزا الموالمرويد عاده عام المفية ای ملد جرا، قرن الصوره بها ولا تک خصول جراه وا مقد فقد من المصل خود المقد فقد من المصل خود المقد فقد من المصل خود المقد فقد المسكال حداث في ما به المقال المستان في المواد المقل أن المصورة الما المستان حداث جراء المقل أخر المستان المقد المستان سراح ۱۱ امحسه آه ، بنا فيده اسبن في فضرا بمات الهويج خارا جزاء الجسم لست الارمنية محصنه فالا و لي اربغال الراو ؛ فرار الجسم بمند و تناله وفوف ومحنة ولا تماني م الحاب بعنا سدالمك الوق ب والحيام النوة والصاده على سدا محدالمرا و ل الحكه وضل كفاب أنبر أبوا. م قال در كاس برديد بها والمعتبرة في تصمعي مفيدة ، مايا وال طاق والا بعا العمرة في طوع المعليم العروة عامير و صدا و عرايد الله فيه في اول كلام العلمات في بالماهم اذكره بناك دركوات كل ع و وجرو اللا الناسطة ا هداد فك الحارث الى وص لون فات الانت لا و مع معم بالحسم الدكوره لا محمدها المالجروا ن الكلام وكره الا م في شرع الاث را ت ف قال و تقال ار مول م لا كورام كمن البدلي الموده موصو في بعينا م ما معدة كحصولها بعد البخس في هر معيز كا جارا از تصويصوسا مفتضه تخضيها بسورة مينة واجاب عنه لحقوالهم





مى بندنه بروز منور عدد وعى به العارة العددة الكالا المدور بب نضل النوران مونعد العقل فرب ركب الى وجر خضيص العقل الذكر و وجهد الافضائد الذا ما ط مع في الدالموصلة ال الناه في الدارال فرة فيكوز بضل منها الجب وتحد علما زوك لايوج ففنية ولنبدالي لعرفة عْلا وْ لَكُ الْرَحِقُولِ مِن الفضِلِ في عَلَا وَهُ الشَّرْحِ الزَّا وَ الْكُلْفَةُ وانرائجه عليه ما يجه على الاول وأنا صرح إم ذلك الوهب والد تعالى روا عي الكل الذهب نالي الراجب بوالعقل الفعال و قديقال لوكانم القصولام الوجب منا مؤلمقل افعة لى الدور المراب الدول المدور المنظر والمعدد والمعدد والمعدد المراب الدورة المعدد والمعدد والمعدد المرابط والمعدد المرابط والمرابط وا مك الواقعة لب الواواجا طعا كك جنرا بالعقال الم أما بدانر وعرف الصارة على الني عدد المدم والد ففي عارة الى منا قشغ ، آما شا دة العفو فراز نفوس الا ناب فالماستدنية إداس اللات الجمانية والشوت فجدينا فلاعل فالاستفاضة مزاسباب المقدس فأية القدس داسطة فله بدور مؤسط وجيش جند الخود وجد انعلق ويورد اصاب الوي واليتم في كل وحضرة فاقر الأنباء ام ناسته الزمز مناسبتنا در فاقال والاصى بدع يوك ساكا لا بكوك واسطة بنينا و بميده م في الاستفاسة وال سها وه العقل فظهورم قراب تط ازامد و من محتد تعملون می است می استار دست و در انگدیت الفرس در اور دارات در سی و بدار المدنی فسر ول نیا و رفعالک ورل ایم در عند در ای و در ول به م می نیم و می می و در ایست می ال نيس في وقد نظر ما نداد بن فقد من ساع بين الم

الندعين اللهماما لاستغراق المعجنسي وعلي النة التي بر بغيره فك في خوالعدم أو على بنا راجد لل سنة بنوع ، ويل فانها كابت بدوكا نشبيد لل باعرت ولوهر و من بعد وله لوا بب المقل ب والهدوت في العام خرمبندا، لا صقد منه الما الله ، ولم يحتج وله و وكن مز المقطعة لذبحبار كأب المراح نفذك ويوجواس وحدادم ومدخدا زالندار ع عرنا راجعة إن بنوع زعراما فيلم وسنزاق نظر والأع جد لعندين عي از تريث الماليد بفيد نضره عي استدكا نقرر في موضعه فا وغير ، وعمنا بحث يتدعى القام إيراده وحقه والواز الصوص ثناطة بحول المنة منوعا فيف بنب الحاسة في ووجد الحول على مريب مرقال بارد صال سراد شف واللي فظ واما عالم و مرقال مرو مرجب مرم الفال جريعا صوار ولك لسرائس الر اليت من الدواعدات بالمبورية و وجود با وعلى الاتنام وي معنى المر ع دائراب بفرات الدين ما تعلم الروا ماذ و كالدار ز وك ال غراف شفية لوصف المعود بالم وع منه موك طرق لتحدد فقط ، يوهن مزار مرسال ها الطراق، واما أوله فراق عليه فقد وجد شار وجو ما مالوس مناه العزامة في اوفاك من واو واحد، ومناه ارداك القال بذلك عالم لموز فرا صالته كافي الحيث البنوي

الإداراتي

غرال فضاه السابق وجوا ريعال ١١ بال بزه الرفيا كاز الكلام في فاي تعمل بحب المفي كلن اردم الانتشار في المكام والدمرية ذك سهل الآباء وجر محضيص المنقع الاركوم وا اجباجه الهاا تدمزا جاج عيره فرالمعلم والنأظرالغيرلعلم والمعتم وقيل قول وقيل والنارة الى وحالتمنيص فار التعليم والتعلما ذاكانا واحدا بالذات كالز ذكرات فنم احد ما ذكرانت في الآخ بالحقيقة ولاحاجة الى دارها وينه اغ حديث الن فرالغيرالمعتم والمتعلم ير وعلى ولك اشكال فان ا ذر لا يدل فع جدع مع ذكرة ولد ف يرثيا ، واحدا موانسياق الرائيات فرائياتات دمن فرمين وكالناو نے۔ ان مقبل جرک سبب معدم منز ایساس لائد میس بند و مک او ب ق عقل ، و با عقباس ال ادر محص من عقب فالذي يتراً: من ذكك إلياخ ازمعني العلم بوالمصدر للانك ومعنى لمتعاتم جو الغابل لا نسباق ، وَ وْ لَكُ لا يوحب كو نها وا بالذات بل بوجب نفارها الأرمزالنعيم حينكذا صدارات ومعنى التعتمر ت ول ذك الانساق ، والفعل غيرال نفعال بالذات والف فافرا لعقد، الدائم منع كور من العقد إصدا للانساق، ومن النعم بنول الانساق مع الاعراف كون المعلم والمسعلم ما ذكر مار برام ابتما ذكك الالتباق لاعيز و قد شوهم از المراد النبيا ف و بن فرجيس بنيه و محيس بنه بصعاء وسَن ثم بتوهب الذي مرم الزيموز الجمع ل جمع لا إلى المن المناعد المناعد المناعدة الماسعة فقط فالمنصدق جنندان يكوز وبن معمرا بينا يناق الخصيل محمول معلوم المغلم و في التوصي فا عدلا ما منزم تعدر فاصل فأزعم الزوين لتعلم سا ق الكام مجهول معدم معقد روكا مريض آخ، ويواند سنزمان يكونه بناك ما ما ما مور احد الآان بنال الداو مرايات

العى الدواية ، اول وم انكوك الموسط الده والام في ال المذكورة يحتل غرالوجب ، والحديث القديم لا بدل ع الوجوب ، والمديث المصطفوي لا بد أل الاعلى وجوب والال عند ذكره وَل يدل هي وجوب الحصير مدوز وكره والله بدل عد وجوب عد المقر ، و فدى ب عزالنا في المذكورة وم آخر وجوام برالوع ب تعيير مطلق العلى فأر معص الصرافين العل غره من المقام ولاالعلى لفظ وكما بدر وتعض صوارهل لفظ والعل غهد اللفام لانفينم العركي بدفتخوا ويصدر المصادر من العلى خراف اعد من الأركال عبارة الموسية المعالمة المعا المتالواهب العفل مزاه الميت بعد كشف ما والرم أوم و قالم و منتور و في رب يسرالي عزول ، المي المع لاعلى قصدات الل ع فقد ممر المركم مراسداة او كمشه ابل الناخ فان الثناء جنله غرز كورة كام المصرف يرو ميد حديث الارواف ، ووجد عدم وركه ما خطه كنية مشورة بى اظها رهف الفنس واستعاد ارة ما حقامه و وعدم وكر فنس تفاب ع قرار به ورساله فايوندها العنال هدا واسريحاج الها كل تعلق هذه الهارة لائل غريراً يسترم الف كاراً وكل لا غرام على احتجابا الثالمي مذون المومول بروز الصلوة وموغ غاية النسرة ولا بحال كعبلها عالُ فرار والمايت ، و لوجيد صفة الرساله فا عن سريكوه ويسن راجه الهالب خالفوزي رتبور من في اعلام بتت رالفيد وازالفا زانه بعد و فك راجعه كارة العث للا في المرة راجعة الى الرسالة ، وأجيل ا جعال ا راجع اليدات مع يزم الانت رايغ ، و لوحيت منا فيجوا

بنه وسرا توعد في الاستمار اللي زف النسعى في النوجب مدافعة وازم عن مصفرای شیده کار فا سدا ورضع رام این کورنب الصلوم الی القداره ملا علی سدر کصیده بو بط صروره علی تقدر السرطبیة ، وا ما علی تقدر السبینیة فلان جل في الات المحاد صنفة و ذاك الاستار بحارا ليسام والعكس مو العداب أ ذلا توهم ما زيمونر المعناك الى الاور عي زيا والى الرها يته عضفة وكذال يوسم الم يوزال الى مجوعها حينفيا والى الاول مجاريا بل الاستعاد وليسق مسي العرف انا بولنفس الآداب قد قيل قول والبرا المانع الم مِنْقَق بِدونر عاينها كيمنا احرارا حقالز الشرط وعير الكن ألم مع الحاف و الما و الله الما الله النياب الله كا ذكرنا : فلا فرار بعينه بل منها مدا فعد كا ذكرنا ا نفا وآزارية ولا بوزيدا اصل اويون بانا ما فلام احتماله اللهمال ارتيل عد مقضى الحائبة والرم الفاد، فأرفت ماوار مراتوب والخ عرشوب بثهة فأمراكا فظه والمهالج الحقيقة يوالمب ١٠ الفيامل ، فكت عم كل فدا محول ع منعا بهم الوف مِنْ يجور مُون زير و ما ت عمر و وعيرها حقيقة ل شفاهم هـ ذااولا ، وَلا تحفي عيك الم المن زمد التي اوعاع في ورك والديرم ازيمون فرا وعايث على الموانيب المقام وأل ففنها منع فالالعلم والقواعد بدو فرازعا يركيف بلوك من الجهوبها مع الداواكا في المصوع معامها كافي فلطه الراجنية البيراني فالمأبها وأمرالا عنصام والتجزز ولعكس وبوظوله و فد يقال آكاجعل فقر الأواب عافظة وانه كان رعايتها ع فظة لا نفنها فريظه كا الفناه فنا دهسنه المفالة و الله وكرم العلاوة فقد نقوعت المصحى كمسراللام الم فاكر واتع بيني المرمنعول بارط ازاكا فظد المربوع الملتقلقة بالاداب بمغراز مدلولها صفة اطلق ع الاداب وفيدا

وَ مِن مُ مِيمِن فَد ومِيمِون الله الله واحد في فربها معا يدا و قد نفر عند ع يان في في الفول الديرم على ها الفكر ا، فيام الصفة الوجدة بمنين وأا حل الناد على مني ال ع انفا ، ميداد الحول عن وكاها ظاهر الطلاك ووجم الروم الذلائخ مزاز تقوم عك الصفد بمعلم ومعلم معا اوتقوم ب حدهم نقط ، و آن ول سيارم ان ول ، و تولي سنوم الله ا ك مد ديدند لا يقوم مسداد الميول ان با حدها مع امر نيال معلم وال خرمعلى واجب عنه وحيز الاول زالذي الم عي بطلان قام الواحد بالشخص بيلن الأيدل عد اتناع الفيام بمحلس وزوا فروابان يقوم بذكك الحل ويقوم بوبسيد محل أخر وا ما على سيسل محمصة و ، كون ا مرالوا حد ما ما مجموع شامزا واشعار بصير إلاجماع عمل واحداله فل يدل عداشا عد بل دمك رابع غالوا فع كالبيئة الدجما عِند الفائدة والسروالمو منوع مرتب شفرقة والوحدة القليلة ولعشرة فراوصاجب الفلاانان ذلك ففرير و ميسيني ، وأن بنية الز مراده النها بالذات والله امر واحب، كان يتعد و اعبارا نفعام الخصيب كا الجانية لر الا نا يند من احر واحد الذات والماجيد كم يتعد و الفنوا الصوصات بغس مداالاعبار في محال متعدده فندرونها وله والمرم نيقق ذ كاك بروز رعايتها الب رمين لشرط وي النافض معزان كون الرعاية مثرها للحفظ والنسيول مندين الى الدواب كا بدوانط ا و بانا نصالها في يس فالكلام بخوزال و جا رعى الحينفة محب الوف بل يو مفتضى العقافة العلة الله لا يكن النا وترا اللها في النال في اللهام ان بان النبيه الدروكره محمد العدم الترض مندط فالمصلة مفق محت بمة م ما يمناج ال الموض له في الكام فيف شرطية اوسينية إيغ وجد والده، ترية الكام ظ لاستهد فيكا

وأن كانت سنداولدا و مراده ومك كالرفوع المال كذيكن النافشة في ألك الالم المحال المراد بالداو المعران كوزبن ل فيف و زانداد ل ف فزالفينات المقدا وكه الله ويرل عيد المستهان في وتفييده المؤلفية بين غ كل الدن ليراض المان ول فدار انظر بين الوكن سينع شائها وا ، في اللا ينسته فل زالاً في الميسرة الفاانها بهبية فالنظر إى من لا زيل تقيد إيها وك واز كان الم الا الم لفظ اى بس ع فرم لفظ المناصين بحب مفهوم اللغة وا فالح جاني المعمد وال ألى فأل عيزه بيت والتعريف صور والت بل كلف كذا نفر عند ، و نعل را و بصورة العارضة الصورة محصوبها افي م العنو، والا فني وا حَلَة في القريف بل كلف في المحصورة في المعالم في المعارض معلا ، وأناكا فرق شورة ال في م كاف له كا م الحار العلى ميناند لل يعير بناك معير وسالى كمزاذ الوخط الزامعا رضة منزة منع المدلول الذي الله والمعلى الديومسدكا معندوت الله ولافقار في المندور الله والمفارد في المستدين في المنافقة المراد سرمراز وراي و الايضاع و ق لا تعبيم المالعيت الاول احرار عز انظرالوا فع بن المناعرية الخلوم عليه فقط والمحلوم به فط مراك فريد من فرنها فيه فا مدليس بنا فرة. والعيد الكي احرارة الفرالوافع مراي بين غ حيف النبيدا ي في ، بى دارى در ف د دى ماظرة د فيد كانظر في الحكوم به مجب محقيقة نفرف النبية فاز انفط مزاي بين ال يضور الااذاا نعقد ففيت ، وكامّ انظر محصير الصور فليرال شخف واحد، وكذا الكلام ما انظر في حقق النبية فاندا والكان مزمي نبون م معدر اللا والا نعقد بن ك عينية والواكارالا كذمك فيف بخروب والحال النظرة صفالت منظ في النب ولان عفر عن وكال وروعلمان بن والنب

بكوك الحار في المفروء وعلى فيرا التقدر لا تح عرضي الل الخار نی است. و قد نقل عند از ایمار فی المفرد علی بدا آسفد را الا الد ا نا یکو زاد اول العنو او این ا المسرک زید فراند اسم المفاق المزود ال واب في منعلقها الذي والرعاية فلوك الاداب الذي كوك لفيل مرعبارة عناسعة نی ار ق به علی سول می را و به بهب علی ارق و ایند که الادا . علی جدو الاستخدام السی شوجه ، وس زاد تن س لا ناست اعلی م القر فراای کی وظ صنعته الای المستند ما می الده ه العداب ، والا فا تقرر از الا تهاس مختص میشام المساوات ا فا و في المشهود في صيفة الدائم س لافي ش في مك الداري مش ذمك عيها ، وري صل زار كاب حداد ورن لارم والمحلة الصنعة الصنينة والا مع خطة المق ليته وك ارا وحرف المكافحة مِدَلَّ عِبِهَا ، وَرَدَا زُلُمُصنَفَ لِمِ يَرْعَ الفَنْ عَلَكِ اللَّهِ الدَّلَّا اللّه لَدَّ عِلِمها ، فالمقصود فروك اخرعها أخرعت الفاطلخ الله لا تَدَّ عِلِمها ، فالمقصود فروك الفاطلخ الى مذل عن فك السائل على سبس المحار، واعرض عليه با فدود عى هرب عند، فار الدن الدالة علما الذكورة في فك الم يت مخرعة المصنف اينها فلا بحوز كلام الصنف همنا سط بقاً لا نع سوار على على هره اوعب العند الي فل فد كما از في ولم فِما قِيلَ كَانْتُ منظومة في ملك ولاجموعة في عقد كذلك فا لعلى قبل المصنف تصنف في هسندا لفر ، وآذا عرف في افتول على المغرص وجد ع على الوجه الدر ذكر العشف غ الحت الفرسكة والا ففر بد بها على الوجب الذي ذكر ه هدا في شي فر الخاف مون تعتب وجد بالديسوالد زواره ملى الابحاب عاصي مراجب الا يس مد الشوران في اريد با فعات شرفه فك م ره مديم رافي المتبوغ الدن من و فعات نوع في ميدود كك خوارد الدن الانساع الصطلاع الاسول لا معقولية لا خواعد اصل ، في فرقت على و فق وكوت ايف با مرداد المصنف المرم يوجد رنها على في الاحدام في فرت

عى الصر الذكور اند لا يو معسول المعير و فا مرك الطاهم بعن على الم محل العلم و الفلك على ما يو مد بب المكافر والمفلمرك منيا فا هرا على مرب الحلى و مرايات النفوس الله طعم الحروة والأو فيارا بع فيظهر فرتغير الجانبز المتحاصين مدعما الزوك مت ادر غودنم دان لار منوه بحب العقداع هذا دنداع مصورة المناصن مزغر عرب افر دجوانوا اظها رالصوا عرض آخ سنه ا ذبو بدو زالكا عرمصور ارديان كونزن لا برجي محصول بل تصده كاف درم ع العدالة رو فاهر فان العد الغائية ليس كور بقصد ولا د بغ في التوب تبضير الفررف الرد با رف ل اظهى راصوب عِفْنَا لا بوجب صوله لجوارًا م يجرع ضام انظ ولا محصاصلا كان رايسدات رح أنا فؤل حليد لزم از كوز الفاك الحنّار با شوا معنو با جرائ و يعوا ما لا ترتب عليه وَ وَلَكُمّا الله بعد عرضا الله قال قالم أنو كما زدّ أبحواب الذكور منى عد موامّ بدوزالكر مصورا كن كار و الواب رواصل لا تفاض أينا فالرعي هنداالتقدر الكن النزام كومة عزات ظرة م علن و فع غيرات م وجوه السوال الزالمون التالي في العضوية تفقيته كان رايدات رح جث قال رودنا الالفاط المصطلحة في برالناطران فالله لايجنب في التراقية كالمجتب عند في المقرف في وتبدا بدفع المراكسوال الموردة في الآن ت والغفل ول فانظراف رة الأعلية الصورية كور النظر معر الفات الفنل عارة الى العوالصورة ما لا خنا، في خفا ما فاز الصورة برالهدة الاحباعية والبطر العز الذكورلد كذك فل جراء تغريز ان محدون فل مظارة الكره أيها بلاخنا، كذعلى سيس الانبزام دوم المطابقة والم الفيدة ذكراً كمونه العل كلها فدكورة بلط بقة . تعز المراد ا العيزكلما مذكورة على وجد يكو يز بعضها بالمف بقية و بعضها

يصدوعيها الماك من النين فالد لا مي الألاك لليف . يخ في اليفيد ، وَمِكْمَ انْ بِي بِ عِيدِ الدِّرْ وَكُمْ عَلَى تَعْدُيرِ الْأَلْ الا النبدين المان مراصد ف على النب لا مفوالمنب وانظرالذى تحروب بوانظراوا فع ع مفهوم النبذ ول والسنسبة منها بنوت الحكوم عليه في الحليات وبنوت الحكوم" عند بنوت الحكوم عليه في التصلات أومنا في الحكوم برلمكل عيسه في المنفصلات الالتحقي عبلك مفسوعيا رة حيث م يم فنها الناره الى السؤال وله و وجب مصوله لفظة وجرية مدر كه حمنا الدان محول وجب ما زار رمن لاينزم وك بغیراک و مع کل مهنا به کلفهٔ ، وآه د فع الا و ل فیظهر و از دوگار پیس مش و مک نها خارد اصطلاحا ، فلامحد و رخ حز وجد عزارشون بیس مش و مک نها خارد اصطلاحا ، فلامحد و رخ حز وجد عزارشون ل موسطونيا في مفام المريف ، ولا ينع ان يوسد إندرو بدعور جوازان يكونشى وأخرغرف معدفاندني صور ولفقة نيس عبارالصاب عرضا اصل بنتم نه الدعوى ليس لها نفع و و فع مزالسوال ت ا صلا ليس غرصته على ايراى م بوغرض مرانظ المذكور، وآماً وفع الله في فلد وتعيير النظر الواقع في الترفعات ، فيفات النفل في على ولعمو وال بل الله ت الغرعندان فرة بدرب، والقرض ع وكل بازاك أل الدار مزائر كات النظرية ليدارة واردام فلا حاجد في وفع اللات الى مؤلدة في النفسر والحاب اذفي و للا عاجد في مع من سك في تولد به المسيسر والوجوب والما المركة المساقة المركة المساقة المكام في المركة المساقة المكام في في المنطوع في المنطوع في المنطوع في المنطوع في المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع في ال عارة خاوكر فازخول المع الذى لا يفرمعضوه المعن ور الفرامي المحلين المنام وجد في الغ الجود الم أوج

معد ته عيد؛ ندات مد نصح الجل فدي يعيم التريف فعيك؟ ور بي برميس به بياس الدانس مي او بعضا مناجرة عدما ، قبل عليدام العالم الصورته على رعمه مر النظ والعلمانية مرائع بنام و والعقد الله ويذ مرالنب شد والعالم الفائية ى انجها والعدر روكل سنا ندكورة في العريف لاعلى وج اخذ الحول، فل ينه فع ال زال المذكور بذك الواب ولم اخرو جدالعلاف بالراد فيدات رة العلازاد فلا الما بيد العرفة الله الشكال صندا صلى و قدى ب عدود آخ و بد الذلانجب الفيكونركل واحد من الدخوا و عولت وكونرة و في كونر بعضها عمولا و بعضها لدكورا على وجد العندية و فياليك لاست نفعا في في الدون في التولف مركون مولاد محور، موه وقي دالد الدافي و ووارله محدود مقدم بصير الملام فلان فع المسئول الكلية ، وأرجع ما درام ألا يعيد الحرام المراس المرامة لذكات معراز يعيم الحارث والمحارة في الوافق المارة المنظمين الربع في القراف والمحالف لقرار فيل كلما الوجيسا بفاح لەنخان بوق الكلام نظايره ايغيا على زائخسار الاحتاخ أيرا الكاكورنر في موض كيث فا ماا داخدت ؛ فيار تشرامين شكا ا حذ مع العربيف العداد الرج العذ القر كان و في الاغراض المالاً! الحارجية الشرار والركونت مخوطة والشف لا مجل عليه على فل م عالما الدوني فياد منها لا جوالمقصوق بنا لاغ المقاد عنا مون بعض الما بيات الخيفة اعراب بيات المولد المجتبقة وا في الكن حي منا ول اللها ت الدعبارية واللهاب المعرفة بحب الحقيقة فلاكاليت وكمعي فانها أرجلا مرالاس فأذاع فت البت الحدار والنفف والبحرار فالم فلد مراها

كالله يعدُ و الطهور و والا فالوا حدة المذكورة فدكورة في كالم الصف ع بسيل القرام لازان طر محب الحقق المتى صاب لاهر نفسها فيسكوزولالة الجائز على الفاعل أنزاييته كان تك الدلالة اظهر مزالت فعا نقله الا امزيا و بالتي مرعفلها على ال الجازا والحقيقة الونت اذلا تفرين منها وجن عقلها جريا مفاهم فننذ كون الدلالة على سبل المط بقة وله فازين العل مبانية لمعاول وتراوروالا غراص ع مطلق العلل اولا عم صف العد الصورة بوال والماح بالول مخ حث الم غررمنها شوجها على الغاعين والغايث: وَ فِي الْ السول الخقن الماؤه فلد للزكل مزالفا علمة والغانية فارح مزالعادل سوآ، اريد بالغايث وجه يا و تصوري، للا مكن وعوركونه يفورانا ين مر وجوع الخارج موخ عز العادل مُراكيد علىك المريمة إرادكا وروع الما ويترع الصورة وإعم وتبخه على الايراد الاول انهن جوز التفريف باعباريز منع عدم ضحة التولف المعلول و تعلية فاغ منا ط التون عنه ان يوزه بقوره بفورالوف ، وَوَلَى قَدْ مُصِورُهُ عِنْ الراعِ باللس وقط الايراد الله لف أخ ول ما الوجوم مدركذاً فاسد أذ صورة الش معسم بحب الوجود كا تقر في موضوفين يرعى انها منقدمة الوجوه ، فأنه فلت إلا وجد لهذاالا براد هنا فأز ذلك بحب لمحققة ولوعي عدم صحة تقريف المعاول بالعندار هي مناط لايراد الاول ، وَذَلَكُ لا مَدا فالجوافعة وال لاجل من بحب المربعي الحرف النوليف، قت ذلك الاراد محب الحضغة وين وعلى عدم صحة تونيف العاول العلموية فصله الز فريون العلول إلعله بط لا فريز ، أحد ها انها ميات ر فل يصح مع بعد بها فأن صحة الحراسر كان وأن الترف ، وألك إنا

و، فيل مرا أرضيعل كمداك بفال علم وطن فل مجدم بطائل فا مَ وَمَا اللَّهُ اللَّهُ المقديد المقديد هذا وقد يقال المقديد مراه المناسم موانظ الذكورة تريف المرة فأز فت اللي وَ فَالْ فُولُومِ الْمُنْ الْمُولِ اللَّهِ وَاللَّهِ فَا فَيْ فِي الفول صرع اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ للسَّاللَّ ازن بنا امرس نعیزو، بسید، وقعی نقدران کورلعین وزاه بنا ويل مك الامر واحد موالنعيز، فت المع من الما عندانظر في النظر فقل عند في الحاشة م وجد الماجي قال وجد ، بيد ازان فرا و بذكر الديس نطيخ بعد مع مفالد الر الطون وعدم التعرض للدنيو القطعتي ما لا يحمي عربعده و فاكت العالق فريح الدبس عن العظع ، وَ هِو يَضْفَى حَبُوالِعَ مِنْرَائِفَيْنَ نَعْرَدِ وعِيدَى ، وَ مَفَا بَدُيدِتْ كَالاصْبَىٰ ، وَ وَهِ وَسَعْلَا في غريف الا ده د وج التعير الذي محن بعد ده و في مام الى شيئة محت لاعلن و لعد لا زاهام المسال الاحال الا أو الرئز الهنام الديس القطعي ولا رسندم الخوص لا الوف ا و ذاك عرصي ليف ولوصي لم بسير النقض لا النفر لفات لا الأفاد و ذاك عرصي ليف ولوصي لم بسير النقض لا النفر لفات لا الله المعالم الاحالات بقيد انظر والا كان . . وذك ان مخطه وحما لام با أن ل ول من م فروجه القال د و الاحرار الذكر لا با في الاحرار الذكر لا با في الله من الدين الدين المن المناس استرام العداق صد نفا آخ . فاز فت قد تورم الصداق صدف الم جنندي في علوس لفضاء فت فك العلوس الأم سا ؛ في التحقيل ؛ في رابع فلا تنزم المعدل لفديفا أواص وفال عزم ماية الكيديكماير وكذالك الدحد الخرات بعكسا كالقراني نوصعه فكوزالصد الخراب الفرن الفدان ، ن نفل الازوم حيث ير الفال الم المالية المحصل وأن الازم الين المعة الاعم لا مرض مرى + الوُّلِينَ وَل اللهِ الله أركيل أن يعني ا وَاصِ الوُّلف المذكور

ما يكون إجراده محولة على الموف وان جلام الا بالجنف نَا ذَا عِرْفُ مِا ذَكُرُ أَيْ فِيسِ مِنَا حَالَمَا كُورًا خِرْا وه محمولا عليها بت، على أن الفرف ليس مجب الحيفة، ل بحب الوجوه فسالا موجد علمه ما وروه كاز في قراب فا حالها أن رة أن ذاك الفاق الفاهر تداني اوعا بالما تشذيل فلاهرعالها بوالوصيم المز وكرنا و لا يذب عمل النه النوجيد الذي وكن وي لفوط انظرته لام إلى الحما بف فاخرم فا نفر الحرحيد وبرم مذہب م کورالون بالمبار ول انگر طاق ا وصوال وی اصفول معصدی و مبایز لمذہبین ، مار دیم سان عظمار الادرك مندم قال العربود والك الزريوالضورا فرام الم معايفا ا دغيره والنصدي سواركار بقينا ا وغيره وتنزمز فال العمر بدوالا وراگ الذي موانت و راف بن وانتصد في اليفني ضي داكان الما ساز يصل التصوراليد وقب وقد و خدا تفصيله بن على اختى فرس المواف وحالت شرع المطالع مُن الله مطابقة لا مُحرِي الضورات ، وقيدا مرابعد والا فلاق لا بصد د، پوتضیق دارون فی نفس لاحرف ، علی میسی معلی آخرش جید و فرزم جنید بستعال العفط استرک فارفید به فرنست بعیند ، درگذاری اصل می الغراق این فارفید یا فاتریکا به فرنست بعیند ، درگذاری اصل می الغراق این فارفید یا فاتریکا العفظ المترك اذاع لزاراده الص المنعنة في المراب إذا لمن كا فيا كخ فيد بخوز السفاله ، فت الا كاز منف في كخ بند فاخ اذالوظ معنى واحدم الكي بصيرالمغريف مؤيفا بني غيراسي الدريصير معربيفالد اد الوحظ مع أط ولوسل فله بعيمالا و ف المعين ول ما خفار و وكان ما بالدروك و الا معدر المتلم وزالي الاول لا شادر بهذا الله فاندم المطلاة اللي لامن مطل عات اللام والاصول فدم محداراوي ولمحل الغرض ومزينا ظهر وحد أخ لعدم من را و ه الفيال و فافتم إله في مفارند العلم م في المنا من المنا ال في خوص والله في المنظمة وفي المواجه والكالى المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة ا

ديو ، يكون تصور الارم وتصورالل وم كاليسين العلى الزوم که تیند است ای الاه می در است الاست فدی رفرین کت و راز در العامین الله ، و در یون بنا بالمفرالام واز العد دون کا دنت مربت و راد در و در یون بعد العصر کلون الامین می الاحد علی او عوا ادابه هذا فنقول ع اللازم واللادم اذاكا عليز كالعم المعدمين والعلم النبية بدوائه للاعلى صرالا زم في الاف م الشكام و ذ كان در د ك العزوم بيس في القت الاول الأي المالينية المحصوص ليس في المرجد دات كارتية با اعلى انه اذكرة ال فانقل المانية ازانه ووالمصن لا والمسدلي هم والد المن الما في أن وك حث بمون العلم الحضور في مقولة الليف ا والفعل و الا نفعال على اخلاف الا توال الم على نفذ بركوس ودة ل ای رم مدین موراها در این دی افغالسن من انعله النیجه فی استر الا بع سال و بن انعیم الفیسر والا ادجه از یکون انعالی متعیقر فى الكارج مع البناج الازوم بينها الى وسط مع الله قد تضفو للعلم ولينتور مع عند ولعلم بالمنسام ولا خالات من فأر تضاور م ليرعا بميشنع بدوز نقد راتعلى في الأوم بنرا نشيها ولاغرالف الله الله و وظ فاز العلم والمنتجدات لا ولا له بيتدالعلم والمعرفة المعرفة المع واذاد كمزم الافام المدعودة فل يكول زابيز لا بلع في الأم ولا لمعسى النصل ولام غيرالبر فاندا والا يمزمنها لم يمز فرا ف معا الف فازائني اوالم كرمنه م كروز ف مها ايف فازار واوا فرانسدوا را مور زمرال ن م و در افوس و در خوای مرا واحده در طهر با در ان از در مار معتب الروم فهای فید و زقت آباد ان بت مرفیا داری زیرانشه والمت عموم علق و دارا درای معصودناه والمارا دالحيوان والانتاخ فلاجل توفيع عمر

المداول وقرع المداول و بويد لا نفسه وعلى ا ذكر مالسان اءال كاريكن ونهامع الظر وأنه لم يكن انهام مع العلم فنا مل وله وجومت ولجع افام الدولات بدازالدال ت كور متنع ال وع كعدم الب در فلا بننا و ل القراف اصلاال از مخضص بالورث الفرالصا و في روايد العدم لعب ق فيدار وع اصلا، فأنه كان يقعف بد فوالوجه عي الوقع لا يوجب وفع الانفاص اصل ، وَأَمَّ وَلَ لِلاَهُمُ الْمُوالِلِهُمُ الْمُؤْمِنِ وَلَا اللهُمُ اللهُمُ وَا ادافيل فوع عدم فلام أه ، ففيته أخف اعدم لاق ولا فراتسا عذ بالرقوع الضاف العدم مطلقة به والراه الم العدم ال الى يفامضف به وارا والعدم الاع عالسر التمت لانخ غرش فأنه لابعام صخه ولب عدم زالمعنكم الدرك وجد بعد انة وافع لاله ما والعام ؛ لد ينوعدهم أة ، مَعْصود و ابني لا اخذ و اللهم في الغراف و فالوا يرم مرابعهم و آه ، وأنعلم بترا عندهم ما بشرم انظر اصلا عن بعد في العرب على فربهم ، وأما على اصطلاح المامير . وفرستقرم وجد أخ لامزها والجهمة ما ندمي والرمين العام ولني وانطن شروات فوعندهم ونقط وند لايخدوم اء كون المراوم الديس عمنا ، أمّا الديس العطعي والاع عليم الكلام فيها ، وأما الدلب الظيف الدنر بهو الا ما رق فعول أما يودر إلى وتولد الاستقرار ممنوعات ، تعزيد عيد شري النفنا مزاز عبارة الدليل فيرنياب بيول سانالعم والرا عندهم الايودى كالعلم برداح ول فف على مُعْرَضِمَ في الى ت در وجد الله على الزالا ما دوالة مرم مرابطن بها الطن بدلولها بصد وعلها العرف مرعان الحظية للايعب في عيها انها عرم مرافعا بها انطر بالدلا العرف مرعك الحشيد بنتج الارالا كمسرع ، ومحصل الوحد المدكورا نداد و فع الاعراض المدكور على مذهب الاصور

العاميدازب في الله وس لاز رفع العام يستزم إلغ الحا واذاب عند الاوس بت لدالفن والارمار تفاع ليفنر ومنع كون الله جوازعا ما على المد قد مطفق من الاما و الدليل وإزار كا فر منيد ابا نطبية نفظ او نقد برا ، و ت يفال نز و كات ا الى ور وه من العراض على تعريف الدليل لمستور وما يم مُرَالِعِ بِدِالعِلِي بِهِ هِوَ الْمِدِلِ ، وَ فِيهِ بِعِدِ لِي هُلِي وَآمَا وَلِهِ اللَّهِ وَالْمَا بِوالعَرِقِهِ فَي اللَّهِ فِي إِنْ يُوالْ فَا يُوالْفُلُ بِعِدِ الرَّابِيِّرِ وَآمَا وَلِي اللَّهِ وَأَنَّا مُ عَلَى نَعْدُوا رَ كُورُالا زم في صورانفض و ذكره لا يعني العيم الذكورايف لذالوجع الدي لايقول بداراب فالتولف لل الم الم منز كلام على تعد رسيم وجود الأسف ولم لواللاد بالرجع حسنا كوراكر افي الاجان ادفي الدوع لاكيف فالبير مزان ك صدق الدول اوجود بعد بصد يقد الدي عان بكروم بعد تعديد . كان الله و المان الله المان الله المان الم والضااء الوجوالي في الماضي ع علم الوي المرا الوجود هنا اينا ول النف يزم ان عي الايل يووركال العب إلعام الدلول الذرجو الامور الصديقية وبوبط على أنه يرم الأركون المداول دجود المدلول لأنف عدا كام في صوعت مزاى شد ، ولا تحق عيدا از في اللهم با زا لعدم أو المراو بالوجوه كزائسي كالدؤي ن فقط والمفي ول عام بشكركونه بعد تصديقه مع اندي كونه في الذهر بعد نقد يعة والا فعد وحوله في البريال الذكور والقيم على الوجهة بالمالي الوجود الذهب على وحد الما خطم وها داان لا كدكاما فازاواكا ن العلم بو الوجو الله في السي ع وم الله رزم الف والمذكور ايف أو لا مالها مالتي برون ما خطعة الغ يه على العلاوة المذكورة أنهد العيد يده على الوحد الذي ולם טו ונול זיגו בשונים בבנים ביצע על וים

الاده وقع الك أم يعل الفاعل فرند الله وه فا منا كما لالل مَنْ الله على وقال البيس مرد جد الفاعن و قرص بدا الألف والحق لذ ليس غرضه مع هدنا باين وعويم على وجع لير العطع فنها و مراوهم مرويا زان بد ، والل دجته مورويا ول حدد المعندان العدال مدعى براالمعندال ارتيف م على المعلول لاند فدينركب المعلول غزالا و والصورة في وريض خرآ العديف المعلول. ولا يتقدم عديض ورولان تعدم اللي ع الحراصرورة وقب از قد عي به اليفير فأنه نفير فركا مد حنكذار العلد الما تد المركث وسقدم على المعلول ر ذيك والسرالعلة الله المركبة بيفيرات والبيركذيك فاكرا مراله او الا الزيفال مراده الد فسر إ بعلة اللا مد على وجد يمو العلمة الب عد به زنفد مها على المعلول فأيقولونر فرالعلد محب الخ يتضرم على المعلول عن اداني ، في صورة كو نماب علمة ه منف على فره ، درا في صوره كونا مركد فالمراوكان واسد ، فراعل إن صنة فرَّ بنا ظهرا مُد اوقتم نفر ابحواز معام نفي الوجوب لخازاولي من والتحقيق الم العندان مدّ المذكورة كوز ار ن بكون الله و والصوره مراح اللا كا و الان المعلولي الع يه والصوره كورا زيوم محمع احواسا سعديد على العلول فحسد لا كام في فراووب ول عيد في عدالعدم أه فل لافترك عدم صدفها علمها فأنها لاستعند في الحصفية العدم لا ا غرله ولا ا غرف ، قاب عدا دم فال زهد) العلد عله كور موراء كالعلد عداء كور موراء كالعلد عدم اعرم ولك ومرعمره، فأرف هما امران أخوان وألا ولأ ا تعلد الما رع نظرا فعلم فعاسب التصميم والعرف لاكل ارالوف خاص، وآلك اركسص وحد، فعلد بعدم صدفد على عدال م الاوهد فاكر لا بعد ف العدما الواقعة على مد يرواك روسرو على الاول ول ورا المام

به و داخر بعيد ق ع الدس الفي الذريرة والفن به المعنى المورية المورية المعنى به على بالمعنى الفريقة المدينة المعنى والفي المورية والمعنى المعنى المعن

لا بيفرد زم كرن بدار كون بها مدخل ف وجو والمعدل وكوالعالة عاد مخلية وعدو العاول عالم عرصاً و فائدة في الم ار كوريها مرع ع بعاً والعلم الوست على للدوا وكموالعلم العب عده مر العلم الموع وه المعده المبقية مر العلم الوحة ١٠١ يقاد العلم الموسطه و حل حديد و حرو المعلول و موسند الى العلم النعب و ملا مصور و حرد العلول مروان العلمادة محلاف اوالم كرالعله النفية مرابعه الموحروه فانه على لعدا فارالعد البعيدة الكرصدوراي ورالفل في غرالعد الريد ويرا موضع محث مدر العلد البعيده لولم عمل موحوده في وت الم يتصور وجو والعله المتوسطه الريتريث يعبها عدوت المعلول فالعلم ببعيده واغفت لها مرض ع حدو كعادل ول مع الذن كوم أنّ ميكنّ الراقع م كان مده خدا أن عدم ويمّ المدهن المذكور من حوال على المحل ومك مرسمه العراف فتدركس مد فسرامون الذكور ع معن صعام بهذا الغيراد فع العض الذكور فل عا حدال معدم مدالمولي اللهم وروده لا ينبغي ار موهت از الامرنوس انحله كالمرا سها وفام جدالواصل كا للزعب الكالم ارتفاه سفا بعد سقى ائارة الى امزياب المعيل ملكر في العلى لحداث اللغة ول و بويس عد الراه مل عراء عورالما و والعلة همن العلم الله مع معرفية الشين فاء المعصود ميميز علمالتي ا بخصر العدم ملك العلم محصور العدد المط الذي يكوز مل العلم والسطة في حدول الصدر في بر ، وأهرض عيدم الرابعد ودون عراً ما كا في صوره تعفق الا خلاط فائد للس بعلد المحر وفيدا عربه على كالحدودة ملكن الوسطاط كاند مس مبد عمر ويده المراد الفق السريحة المراج فنم مسلم المراد المراد فنم المحدد بسر المعلام فنم المحدد بسر المعلام في المراد من المراد ا

رفب التصنص غالمرف لاحل زانفرنف عاص للاستعا ن د لك فالد بزم الم يسير الفقل في الغراف عدم الحاية بوازان كموز زمك فهادوا وراز المون عام بحفف العكرف بند استعادا على اعرفت مزانه يرم ازلا بتسرانفض في العراقة بعدم الما نعمة وتم ذكك فرفيل ركاب خلاف الله برغ الموف ل بقدم في التراف ، وَان ربِت فقول فا يم الا مرار محصل والعرفات والخد علمان على المرادك فاردا ورايام عم الله والموروفي ولك المرا المدولان يقرر منها والممقر وتدعوم الموف ملن ويقر مزعرف الانتع ول المروع و الاكتاب الموف منصور وجدة في يوف الله ع زع الم ما وله فأمَّا بلن ، يعرف مد وزم عدم الحاسة ر ما يكند از يغول المرار مزالوف العرالاص الروم خواف فع دَن الجن ف مورز عرم النواف فالدادا الع ال معالى " وعرف بالاع ع زع ال وال المن الفيل الفرق المرف المد عدم الانعية اذاران بعول المراويا معام الخاص وبسوالك فالم الروع فعلم وأنا ويوات في فيوار بنا ول شال وروح العدمات اذالوعواع مالوعود عافت والوجود لعيره داركا زالت ما درم نفظ الوجود الفرد الى في المر بدالوجود في منسد فعا يندار الغريف جلندستل عديب، فأز تعن وأد وينيد الثوف عادل العشد والرجود على بفصله ايضا الأعالة وكال العظم فان الوجود في اول الفية مف راباكارجية ما الحق بناك ايف محول ع العزالاع اى موادكان وجودا في تصييا المسيمي ووه والغزه بحب الخدع ووزع والمعندالم ماز فنلام تقع ل موقعه ول يس زواز مها أه ، يَّن فامان

الاصا لدلاولي ملايت برا بعن الاحل ط و لفظاف ليرع عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَى اللَّهِ السَّالِينَ بدائكال عالاصا حدوك وف كون كك الواسطون كربها واسطة فيصول الصدلى عنه ليقولن ت في الواع وتع ازواوا سطة الديمون علة لصوالب والع يرمدا، حدالة معفر الاخلاط متسلاتي الصورة المذكورة وما بكون والم ل صول المعدي بوالعص بالمركة واوكا الحدال مد صلال كون القضا باللدكوره واسطة اللتم الدار محيل كلام على الساعمة، وَا مَا وله و ولد لا مكوم كذ نك لنوق الكلام ٥ المون ول بع ديك موف و الما واوالا الموظ عوم في الكلام حديد كا بعره وكذا ولد يعند النه البية فرفيدار البرع ن الا في لا يفيدا بنه النبة في الوا علا ر مصد العلد ؛ فيتما، تلكم الدار بيزم خلاف الدف والم الما حد في فوات يفدا نبد المنبة كفو ف كاكار النج أ کان حیوانا . آل ولی است مل و کیل الا و ل و معصد فاخ وزار مراکسال ما یعلی الا بالنحق فاند السرو اطراف الشرطسة حلم الله بل العقوق الفرنسية مندكا نفرز في موضعه وله كل سب منابات النشة عمم ومك از اللازمة لوم يمز موجودة ولي مفائة سط فرز ، و ليس الم مركز مك ، وكذا يضم من قول له الحاز و تعلیما بد و نما ان لولم کم تعلقها بدو نما بکو زعبرالط فین ولس الامركة مك علية معنوم المن لف لاعتراء به عندليشن م العصلة. وأ ما ول إلم إلى اللورم أو ومذه الحصير ني غرط عرائباً النواخ . ويوان يكون لا زمذ لللمالحة شربك معشق الاول في الزوم العش ففيذ لك لم عيكن الرشعرص لموا فَ لَهُ اللَّهُ عَلَى وَلِهِ إِلَى مِنْ مِلْ رَمِينًا وَبِهُ وَمِنْ بِذِاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللّ وَكُورًا الْمُحَيِّعَةِ وَلَتَ وَلِهِ لِكُنَّ ادْتُنَا عَلَا خُرَالِتُمَا يُرِيرُ وَمِينَا عَلَيْهِ اللَّهِ ف ولك تغريره على المنظمك الذبار في نفيض الدعى الميكان

ارجو المصدوقي معز الدص بالدائي والعار العين الاضطار المعن المورية المحدد المركون لا ما يا العار بالحدل المعدد المحدد المح

الوق ظر فران عمى زيد عدمى ومر قولت لاعمى زيدوله لانه لولم كم لا كوراة و فوعلمه اناراداندلا كون الازم لاز والا الدوم لرزو، في الحارج فهوستم، لكن ذلك لا تصراً الله م حسدامه لسرمه اساع الا تفكاك ما الكارج تحوراً في كون سها اساع الا تفكاك مع الدون فلاسوم في الديل المادعاً رايد لسريم ولا ذالشي ، وأزاراد في الذين ا واعرس فيوم ولد لا بدنحب، رملوم معا حدار الا تعكاك قت تعقل الترويد الدكور الى بن العد ل تاريوب الذنجس، يمكون معا حداد الكال فی ای رج ستم مل به ثبت بدات اسدار می مدعاک مجدازا محرم معادات عوال معلی کے الدین و دارار مدمداند لوصاح کور مها حواز ال مفکال او في الدين في مل مديب عسك الديولاتوم ال الله الكلية على بعدر ادادة في الخارع و فأ رُل ط لا ينبغي المرينف البد لا مذاوا عواساع الانعكال عراسين يرج القدركون المزوم معددما في الخارج آما المعودا لى الارج او مرجودا، فزي دان كا دو الله دور دان كال الاول عزم كذا لم عن فيح اصلا ، وَوَلَكُ لازُ ولك على عديد صحد مر يع الصبح عر كلام ال يل عر كلام المحس لاز الفتح على مدر اروم اما مرم مر الله م ال مل من تقييم مرامك ؛ زال ال فقد رونيد ولد تنون الكل المطوب الله ما الأسكال از من ا فانها وة ان قض وفال زولك تشكك ابدسات فلانسير فالحاب في وون والدوك المحل ذلك على في الما عن م م من ارا و نوع آج رالعص الاع بان بنال وصح محمع معدا فروز عفن اوا سطة سراله جود والمعدوم فن مل و يوانداوم برای و تعلی عیک از ان ت بهذاالد ان حوار رومتی التی ا وی صوائم کا عدم از در و حوزا زید ن اسر حایز الدوم اسر و در بقع دیک الدو مراصل ما آمر زارهمانی موشر المعات ماسي ب الدار والوكوا زالو فوع اللو قال كم مرم شي

ین ل و م برم نشی شب کا ز و ناک ان نظاک الذی بینما معدوم في الخارج من وفي زين مفاك العدى اعدم الله نفل كل ، والم مرجو وا فيس فيلون مفايوا لها لا وكر دفيتم وع ١١١ مُريْفِكُ وْمَانُ الْاَلْعَالُ عِلْ عِلْ اللهِ فَا وَلا اللهِ وَاللهِ بقر العدم ال الفكاك ورام السن في الانفكاك ت الوجودة ن الحارم ، وأنه كان أكل الحن أدف عدم الطرف و بولسرالة بي از الت دم عدم الم يعدم ولا نفكاك على تعدّ رحصفه بير محال ولا يذبب عِلمك المحد ذا الذروكية والا يضر المكلك اداكا ن غرضه ايك سلطوب ، آناداكا ن محروالت كاللا دكذالكلام في المعارضة والنقض الذان اور دهااك رع عن النع مدر أو وعلن الما عراب روالبرشي وزازوم الشروع س فامذ جا زال عبى رميز و موس قط ل حد القام فأزار وم الش ع عدر موجود ير المارية والم ول على مراك عن والمعارص والمعص فعد فيل كلام في حن ذيك التريب فالله الزاريدان بالطرمع المتبدل لار الأول الركاب التع أولا والنضل؟ من والعارصة عالله والعيشه والأوافلام في الراصوالتسكيك وذا يومنا فضة الفية ام معارضة ، وآية الى ز خزن الفام بشكال ، آن الول فأ لا نبغال شرد مرانفقن والعارمنية على المنع على زعبار وانشكا عنروا فِينه بكو نفر منعا . وآما الألك ونون العارصة على الكا غِرْمَةِ ولدُ الفِف ، وَمَا أَنَّ فَا مَرْ لِي مِنْ رِي فَانَ عَلَى المن زَمْتُ كلك إنفض مه يكن زيك با مدا دوه و الما مدادة ر مینه غیر مطلوبه و مدس و تجراب نراص انشری کی تر اروی و قامهٔ الد مساعد ما انسان کال صینیک و تو این این این الباری فدنيام عام الدس فاعلى فالاهراص عيها باحدادهم الذكورة مع مصل معدد ران مل وليد وان مول الاول ון שונט ון ויני פנין ועונה ושריב פפר ושנים فان وانرا كمن عن الكلام في هذا صد لربيكاف ول عار صورة آر معزع در فرافرا ف الدوران عرالماند ف ودكر م صورة كور الدار والمدار مما مودين عاطفة عرص حسد خواران کور مها عارم واز در باز ند زا حکا در ا صحوص الصف آنا النفيتر الدوران الكي الذي يو عارة عرب الراعي الدي يو صلوح العلد ي صوار شد لوك ومكراني الدى بو الدار ع جمع الصوره ومراللان المكس فعوم م وجد لاحماعها في صورة يكون الدار والمدارا لبنا فعينه على وأري تصدق الدوران الكلي مدور اللارم صورة اللازمذ في كوء الدار والدار فها معروس محث لا معک الر مس المدكور في الرام الصور وال زميد ودور المداد و الدور و الما الكور و الما الكور و الما الكور و الما السيد برالدول والكلي و مطبق الملا رنة الكليد ، والماس من الدوران الكلي وسطلى الملازم الي منسدرج فيها الكلدور قوم وحصوص عليها لصد في الملارم المدكور وعلي صع اصل علىه الدوران الكني مدور لعكس . وآما النب مرالدوران الجرفي الدر به عباره عرس السي عدائي الذي لد ملوه العند وفي معرف الصور ومرالل زند الحكمة أذيس ، وزامزو م ك سك الارم مرحث بولازم عرالمزوم وكذا منذور مطلق اللازمة الكلُّمة. والما النبيد بيند ونير مطلق الملازمالي يتدرع فها الكليد والحرامة فعوم و عدوس مطلق لصداق مطن اللازية على صع اصد في عليه الدوران الجزالي دوم ولا مديد عدك الزاللازم والدوران كوراء لعبري الذين يضاء ولجت الذيهن لا يضبر الاحوال العموم وللضوا اصلا ما مل ول في الغيضر ما وله و شد في ما دار بين الصفى الم الما من المعالم المعالم الما من المعالم ال

مراسر مارا العلكم وماحد كان اولى احدايمة دمك بانا صوالسكك بحسا خذ الجدارف والالمحد نفغا غاندا ذاجاد الازم فقد نفع البشة ، وقب ما ذكر فرجوا زغد فالحاج اصلا وَا مَا اللازم فعدا عرص علما باز عملك ; وكان بالله لا مزم عبنا خوا ز الا تعکاک و لاجوا ز الا تعکاک اذ المصدران لا ازم مزایشان صلا، واحد عبد با خرار زنجب ذکان رمارت العصم وجومح هذه ايف وبده على في الجواب الملك از بدو و دمع برالاروم به وعلى اذکره مزار اشقدرا زادی است و است در ادال ملک الفار باز التا یکی از دبدی مدر ان محوز اردم عن التي ان كور ذكك عن جواز ال ملك كل جالز الأنفكاك فرا موضوفه لاز ولك الجوارم عله الاتهار ولاتك وْلُكُ اعْ هِ ازْ الله سَكَاكُ مِ مُوصِو فَدْ عِي لَا مَا لِكُوا وَازْلِيلُكُ اللهِ ، معنو غرائتی استرم خدف الفروش ، قربه تناع الا نفال عاد خوار دار الا نفاف لار ، مدصر وزرة هسندا موف الحي الدر لا شبخة فد بنيد بو اخني سند براب و بولد لا اللكا و بعل سنزم لا ثناع براية ، وَجوا رُ الدُرُوم يرج وَاللهُ عنده فِراً كلام وَ منا وإلهُ لا ثنك في الطاك والله العور مندم د شع الا مكاك ، و حدد المروم و حدواد الدوم مند كف مر مر مر جواراتم المذكر الدربو أ فعل كرواد الا مكاك على رم الركوز ولك الح الذي يو المردوم بدول جواد العادم الدر بوانت ع الا مطاك او المرص الأو مك الانت على ا وأذا فا مت و فت الم يدا النساد حب العدم فالليد الكبرية ولا يند بهب عيك ان الديس الزر ذكر في معرض المعارضة احدد كازول در برم الانف به أه في العداد الموى كلا جد في آوله الانفلاب الواقعي بل اللازم الفلاب ما يو عمل الحضد من ول و ذك الرحد المان كوم و حدا فدارات مكوم وجودا بع ميل اوجد الالوك الزريسيا في كالم

على او سوهم و لا زيع معدد الدلا يا بالعا مكاره كا كون مع الديل نفيد بات بدكة مك مازمنع لجود عبان مدادا مع مل كاسية ول والمعار صدين افاة الدلول با ق رد الديل مع حل مد كاليحي و رسالي حصالم مرا صام المنع، والكلام في نفريف القص لمس موالسحاف المواد وبرمنع الدلس فالذات به عليه كان راليدات رح فهاعيد واحت عد بار الهاصفير المنع المذكور والا فا مد المذكور أ ع الاولى والمنع والمحلف واسعارا م الف و في الملك وتبخيرا لعراقها با مصعد برا و ، وكيس لا حدها الريث زع أو لك و فد محب لأ لافر ا فر ما وكر عرم ال مران صفد لها. ليس معروها الاصطلاحات الاالمفين ع الوجد الذي وكره المعرض ولي مطلق الفظ مطلق حدو، فاكن العموم استفادت كونرستفاوا فرقد على كا وجه كان ولد ويدكورة ول أه، هَذه مرابعاء ه المسهورة فايرالقوم في و المارصة كاستي و فل العوارة فال لا لمريث المن رصنه از د نه کل فر دلید و د ترکی بصحب ولاف و ه و نفول من ه د الل مر آن محد فل مطلوح ، وا فاکل ن الصواب فوا و و فر واک نبا د على زوم تسليم الماروم مدون الله زم والد فع با بالسعم محفا وتعلد لد الله لا لايشن عليا السعم كار ار كون الراو وليلي واز ولى عد ما كوفوعم وسهم اجاب عنه بازات يم طبق ع مصن العدها رك الاغراض وألى الاعتراف بالحصفة والسلم الموظ في بولا الما رصم بوالمورال ول الك ، ولا برم فرالم الدكون مذاله عني شيم المدلول وا فا ول حل فذا م و فال ولى مذارين ل از فل فد مطوع الم ول كا فالك العامة الور وو، فيل الاست مركك ل كازام الما ع

أيو . وا نقر عد زا نديز في ابدليل من الكي الكف وقل كف التحق التواسف المنفي الم

الحكم و مع العدد و مرصوره المعص ، ف مك ا ذا ا م تاكيم وصوره القص م محقق بناك الكرالدى اوعا المستدل مع محص الدس مها علور بناك دروم ما لازم كلن في الناسي اداكان مرعى السندل وصورة المعص منافس فبح عراب الفض منافذ الاعون مله منافات كادراس فالمالوج الله في لا كان لات من وجود في الذين كانه ويهن متقدفا ال بالا مود المقادة ، فعول الله فعل لوصى في الدلس في كريسا وجدو فی من رح والدلان ای رح مصف ، در در المتفارة اللم الا المحل المال داک مالعقل الای لى اسماله ا وهمنا الحاف أه وآرهها الحاث وبعنها اعراص وتعمل المفام أو الاول والله التي اعتراض والدسط والرابع محيق وليس وكال المحر فرنسيون مع الله ها الشرك بالنسية الى فيه ه اللط المحلف كا ترهيم و فارابعي مقول على الاعراص للحية من سسور امن اطن و على سنور الأستراك ، فارالحب عارة ع: ان الشنبة الايما بية والبيئة نظراتي الاستدلال والأ ع صدق في العنى ع المحقق والاعراض معا ، وكذا الغراف الدرور والمصنف المناطرة الني على عارة ع الحف كام و ر عرار الا تصدق عرفی و کان نیکن الحث منها متعدن باعنی العدی و و زاد معطوعی و و معفوع و کان خطر معنوم و کا الای است الذکور و همناعی الاعتراض و تصدی الواع تعقیم سنالعجب، فانه قال فاللول فدم فغ بازاراد بانقض لمن ين العن الاصطلاق لا اللغوى . وفي إلياني الاصطلاق مهنا ليس ويخرجه عالمعنى اللغة ي الكلنة كال ولوك وصفا الفوات والله و را لموف و بوالمعزال صطلاحي الفابل وكف

كالمدع ودراز عمع المفاطف العالة الوروولسكان فالدولي وحدال مدار فال فاسم دلك لا كال اراد وعلى الشرو وتعصد قال عمرى العسط س المفاطعة الورود مرامي مكن ائات منصند سل ، بين ل الدي البي ا دامل ممن ، با برم اشفا ، جميد الكشما ، و مد يول الدن اشفا المجمع الاشهاء و مدوت تصفي الما المدى مرم موت تصفي الما المدى مرم موت تصفي الما الكسما ، و توخل المصور المحل بنت عدم الدعر من المحمد المنظم المرم المدى أبوت المدعى حدد الدعم من و توفي الموقع المنظم الموقع المنظم المرم المدى حدد و ثري تعول لعن المدى المنظم الدعى حدوث الدمر عن عك في جروز وكف الديس ويد و تعصد و دو حدم حدوث العام ما نحرى فيد ولك الدنس الصال مكر أبات أو لس العام و والالا والأله و إن القال اعزان ليس معام عادما نابت او والميز ما بنا أو. لم والريخ من مك الفاطعة ، و بودا : ين ل ميزم م عدم أنفا اجيع الاستارام المنافران معل عاد الله المنافران الكشيئة على في المعدر الم مصل على والبيك بعلى المفيدا كوا زاء كوير معد بطريق الانفاق ويون البيك بعلى المفيدا اد الا تعاصر لا بنعكس وله واز عزه ليني از كا أولل أ ا و الا نقاص في معلى ويد والزعرة بي الما المصرية عمر والرافعين عرواله المصرية المعلى معلى المعلى الموادة والمالفين محلورة المال موادة والمالفين المرافع والمسلم المعلى الأول الملا مح المعلى المال المرافع والمالورية والمالورية والمرافع المالية والمرافع المالية والمرافع المالية والمرافع المالية والمرافع المالية والمرافع المرافع المراف والم مر الم مل الم واز بكول ما و الما وا حدة اول لعاد إلى و و و من السمة الفاظ و له و كلف الحرا المرع عالم اى تخلف كلم الزراد قا ه الحف م و محصد از الديس الذكروال عليه مع الله بعلف عدالمعلى ما زعدة والزومال الحرعزواع ومحقو احتمال راجي نظراالي كلامه وإزالراد بوالفقن سوكاف الكرالد رادعا والمسندل فرالدين مورد المستدل الدائ في

الله وايدا وها مل حطه تقور الدبس لا تقبيد لمبغ سيم في وا كى اننا دالله الى رج انرىحوالمقص والمعارصد همها اصطلط انخ ورا المعت على المسهور، في كن والمنت تصد والمعرف كن مدعا كا معد وا عد وانطباق متر للاش موفيك ازيق لك از في المدعى مطوصوره كدا وكذا فا مناصفي ما نعمة اوعب رم بعية وانزيق ل كك ما وعب مران نظب معارص العراف المعرف الذات فالدمنطيق ع في الدون بينه وسر معرف اور اولاخية في انها على بدا الوجه عيرفاير غ محد رالعقل وافر لم كن و فيزغ معن ها المتهور ، فأخ وات كيف كتنت بالمص والمعارصة فقط مع الدمعياء لايكول المع ايضًا والمنع المشهور لا مد لا يتوجه على المدعر اصلا فضلا عرائدة في راك على وحرب عزم الفرح في القريف بالمظلمة الدع الضمني عما و هلما و صدر منص مع في ساخ وهم لعلوا مرابع عندا بطال ثما رافتهم بعدم اي معدد وعدم ال نعية وَانَا المنيف الحلام من وفع لد غد عنه المعلم الذين والمسم الار نفأد الى دروة الحول، وعظ مدارا وتو التحف عرا ما خطرا والنفقر عن الا خلول ولواصف منك اللا و بالا حل المحقة به الم يعنيف به نطاق النعال ولله والحند بناك بيند الح ، تعد اص في زك لفظ فد همنا و ذكره في وك فد فد مديا ماجال للمعلى وقت الحارة الي المنفض اذا اطلق مراديد الاحال كا اذا ف والعال كون ان قصداتي مروكر إلى المفار ادراسى وبها لا مر المصد بالمصل كال ، كورا لمن بسنامة الما عرص من بدالول الدهر، تع لعدد على محلفهم

النافسة بن يولا فراد بالذكر ، واتران في البيرا غراضا خرى ب عند جواب بل محقق بالمام كا ذكرنا ، والسامع فأ على و لك بيك على الا عراض مع الله لا سوهم وروه والله واعران همن و مفتر بالعطف لها ، قالرام لا يتوجد على الدف ك من و من من و مرافع والفقل والمعارضة له فالسُورون زجوان ، طق بنصديد ، على عد الان يكون حوالا ، طف والا كاك صدق لا صول الداد فد كرالا فيال از بنومه والك وبنك ال اعرفية رجه الم ينرع في لفوا رحه الجل فليس ترالفرليف والموك على حتى موقع على على مراب لورالد كورة - فا ما در فان مثل لا كوار الا خال حوال اطن كاز جاريا مجروز يف ل ملى بت ولا كى تك تقريع يفال لانم انه هسندا حدّ للانا نرشلا اوجوان حسنر لداوانيكن فصوله فأزية والدعوى صاورة عن صفى و فابد منع وكذا يعدد، ينا قص في يقال ند شغوض مجذا درينا رعنى ويفال من منقوض مجذا ، أو بنا رض و يقال ان الراست مراسد معارض ز مک انفرنف ، في آن محض كلامه قدس مره في فرح المواحب ، وكا همنا بخن ك آلد ول از الا عراض ، ذكا ب بجي ز دو المرك و كونها في المقريف ولكن علد على سرًا مزالوهِ ه . أوالنقف فط را آنام دان در آزم المراد بيقال لا از نونف شناع المالات اوالشرك باعبدا دما خطه الدع الضميع، فكن لا يكن الكي إميذ المنظم و فقو كا دمن المفوع المشهورة المراكن هالد كذبك فازهم ع النوع ما على الا كفاريد مر عدان نذار فنه الا الما حققة د مزهدنا ظرف و ، شوهب مراز النقل بعدم بي ميشه وعدم الا نيسة راجع الى منع مدعي الضيئية . وينك ا ، الذي شراك مرعبار ثدانه النفض والمعارضة همنا أواصلي الشهور. وكيس لذك كيف وهما انا ينانيا نر بعبانا شرا الدليل والمدع الضمني لم يشر مثير

المحمية كندم المنع وعدمه اومعرالا مصدا ، كمون فنع تندا عدني السد فواللاذم ان سرم مي الدوم اواكا فافراً معلمت والمسورالدز مروكره واما ذاكا رسط مل و و من المحمد إنه مرا و الكرح في بدا المقام از النع عن المندلا صدا صدا موارك زاع مرا المع الاص و بالا احص مد إلى المذكورة وسواركانه ذكف الماوى لازام اول وا والمالي والدسول وبالسيد فل سامون عم اوالك و بوظ و كذا فع كول م و و مير درم ورة ادراك زا بالمغر المذكور ولازه كفولت في دكك الاربعيد روج لا تأليد تدوح م لا كوزاء كول فردا مفيدوي رسب و فافع السرم عى الدوم الارزاد المت السدل ما لايحداد الحون فردات المدات الماسكة وما المرابع الموج من الماسكة وما الماسكة والمساورة المرابع المتحقق النرسن لعدال واللامعان والمسهورة المراسكة الما وي طلق مفد و موظل الذ ضع الحروع السندوا فع في الهلام وغير خارج عز طور العقل ، آما الا قرل فط والتضغ ل الكت ، وآما الت في المحصل المنع للب الديس والطب الحاج ل النقوة ف راواك ندان بلوم امرااستي با لا واجا و نفي نه دبينغي از لا يوجيد و تعند و فع النع في ثرا مرالواد فاغ فايد الامران لا بكون الامرال سف في معل والماص لطب بنفاع عرسا قط ، كنّ قدع صن معض صور صعد الروم فا رجب و فع المنع عند و فع السند كافوز فانزارادوا ، فاوه منع السندالم وى الغير الارمع الذعرم الزام ال في وهلا ص العلل عدا العلل وأيما وعود فنو غِرْمعقول عند و ورابعقول ، واز دراد و بها اخ كلام عالم مدعره ع فورالعن ونوسم ما فرم المندال البحث لا در در مرده المعقل عا و بل آخ ودم الا مر الدول دام م) يشرع و مكت مرم الا مر فتك عفار طب الت لم عمر ما قط موالوث عداد رو دالعا رصدالتي ع العدم ورو براالرد با زالمفكر چنينان چنيندكونها مقد ته اللط ، وحسد كونها مطاور في عسما ا واراد الما رضة علما باعدا دالجينية الله مالاد فل اسكال مَعْ يع عدا مرم صدة ذكر اللام الح النع و ارا و ٥ الحاص عرالمعدم مع ما خطه المطلق وارا والمقدم المديف ، وا ما وف ول مبينا مدلا قل مراع إلى بنيا علمه و فا ندُرة وهم ا هل الديروار عور و فرانسطالها والدين والدين والسيد و عا منع لا سفا الشروعيدا سفا البني ولس كذ مك 2 صور ه السال وى عمد عوالم والكل وقدان بدالصدى مدر وحد العرب العرب في في في المال وفريد عدل ورسره يا معص مصنف نه الى ول ، فكرالمقوم الغ زع الل نع و و فر مركي موندا في الواقع اللم الداغ بقال الناسم همنااع مرالا يب الواقعي وأرعى ، أو يفال فو وصرعملا بضرالعصول ما و على الم المصريون يسد الوا فعي ولا ، على سين السع أن ، قبل مل من بنائن الإمبر على و عن امّالا ولفه الكلام على سبل المع محمل ملوم على بده العب دة سندك مرسم ، وعلى على العب ره لام صلى جدّ سدك لا عديد ٥ قطس أمع في العب أرة الاولى بذات السيد و في الناسية الصلاحه ، وَآءَ الله في المحمل من يق ل سندك ليس وافع وأن بقال شدك لا يصلح لسندمة و يعيل عليها، وَمَا في الوجيز مرا لوحالاك المولحث فان ساواة السند وعيسة واخصدتدلت على في المستدلت على في المستدلين المستدلين ومني الأمية

رز في المنقل ع الزام المنات

اللك ولحق المتوراعم الاازيوج الاوم فريا اكانا اطنیت العلام فی نیر الفقام ، لا مرابی الا فدام قرایم فی ترتیب البحث ، فین صد الب ره الی اصرع بد فی راه المصدر البری نید مراز موضوع نی الفن بوالبحث فریت المصدر البری نید مراز موضوع نی الفن بوالبحث فریت الدوس أ و بعث مع مركمه الحث وصفار الدامنية م هده الحفية ولا محلي النه م الحقال ، مع صدات رة الي سل عالى مع الى مدار الوف دو اجزاء ثية الماك اعرى رالمات دو لورالذابب دو تعدى الات دة الى المحد و كصول الله على ، و الله راج الى معر وا مد مونيسين الدعى والا واسط الحي الدلائي والمه طع العني المعتر الم التي منتي الب الدلائو وقوعه الاثاره از العني الداد الرسي حص احزا والتحد محس طلق طلها اسم الناظرة مع محفود الدست حصل احزا والتحد محس بطلق طلها اسم الناظرة مع محفود مدمها ولعدم والناح ولالذبب علك الزنعيز المولوع على اوجه المذكور سونف على معراف الاعراض لذا يبرللمجث على ماندا هراز عزبیت الحراد اسطه الاحاس و معنونه الوال ن بترست المقد، ت والا قرال اول الوصم العمرا ف الرس السرويد ويلا في لا ينبغي ا في المنفث اليلا لول الاحاس والا عال واسطة في اللا ت الكم معمر ريب عد معدل ومع الرسب لا كميس يضح الاحرار هذ على الجدا مهده السوصر رنب الدلس ليس وها واز وضارا فيا المركز واسطة في الماك الحكم، فأنم الدلس بصر فعالوس فال الراكز السطة في الماكن المحكم، فأنم الدلس بصر فعالوس فطعا ول ي كرالمات، وقد وجوب كرالم بط و في مالبوت الحديج الى البور او المركوز و في مع الجيط في المعين امر لا يتوار واللي والا بما ت مع من واحد وا ماج

لاز الداج فاعل ولاصار فلدهم وار الفاعل الاحارالي ما درک و السوس مع الا لا مرا از المنع مطعت طب الداري المنابط م على لا با فلا في الفط الا صعار المراد ما أستوم المعظ المنط المراد ما أستوم المراد ما أستوم المدار وألم الله المراد ما أستوم المدير المعل المدار وألم الله والمشور المعل المدير المعل المدير مع المدير من المعل المدير المعل المدير المعل المدير المد معروا و و افاكا م المعس حواره للزالمع في الرس اللوك كه قالرسمان سه والألمة كالذا واسع معدم الدلل مار مال المقدم وعوى العنا، مؤلم كرمع المدعى موجها امراء و مكوم المع موجها في المرسدات مد والالدول في عي المدعى الأالم كم معدوها الداد أالم ارجاعه الألكر متوارد بالمشهور هدوالمع لا الراع لفطها ولد الكور الرار با فا در الدلس آخي م عب لعب فائد لوكان الرام اطر من النقل لم موحد النقل الفرائد الم محقوبة ل العدم التي سرل عدم الوهوب المدور وكالم العص سول العدم اعم الروب المديور عصومول الوحب المدلوك او ذيك ا بدلهى لا نصح ا : يطلب الدلل عليه فصلاع وعورا : فلطنط و يوعلها مغالطه باب إسعرعنه دواذا بت المعدة نتيج كالمحص لوه على المدران عص معول الدهرب المدور وكا محص سمول الوحوب عدون محص اوجوب على العصروة

وحدول سروع ع الدي ومواسي لا كان دوي لا ال لفررالدس ، فار قلب ، موضع الا ياره في كلام المن قلت لعله كليه والمسعلة في محص الوقع ووال ولي الم يقال وجد الا ما ره انز السروع في لقررالا وال الذا بب عردامل ولاك المحت و بوظ وليس الشا، جنيا أشبه الده وآلا وممن لذكره في فضيه معرد فعكم الأليس لد مرحل فيد فلي وكرا على بهو و الخل في قوالد ، على أم السروط التي يتقدم الفاعد في على عدر عدم الاعتساد ما نفانا وع السارع لى الى الله وأما على تقدر الاعتداد مد منحب تقسير في الدلس لله لوك أن العين في والمسقصله العد الكنو ، ولا بنا أل محيوا ان المصطل الما بعد الحلد منع اربكو رمحت مع احد الاجرار في صحد الحكم محوار ان عمر مراز بيناك كدنك المحدور ارالالعا المسعد معلوم والمراجب عرسوم ، وتحوالك ن في اله للا موحد عليد آر على المعل المنع في على الا وال وال والروحة على لى الدلاك سالى غاموصعه وف برزالمة فالله عی و صد لا سهد قده و آه و ل ت مع معد اندون بایماند معدلد عن ابور و فوق و لی رکد لا شق له علی فرع مصاورة بینا علی صدر ار لا کنو عن الا فوال و تعدیر الا توال وق ق معس الوال ع صحد كر نصل المرا بطران الكام والم في الدا او معد بالمستد العداب كا وقع لا معال من الداوه المحاصد على لوما المحاصد على لوما المحاصد على لوما المحمد من المراح عمل في المصد على لوما المحمد من المحمد على لوما المحمد من المحمد من المحمد من المحمد من المحمد من ألى الله المحمد من ألى الله المحمد من ألى الله له معنى عنى أن من عند أن زع الرسيميا او باد مل ان ا كان العول العالم عاوت حلافا الملكم وأفاكا زحاداً

العدد من الطعل فارالها وكفي معول الوهب عدود الرسالة حدة على الا لمعاق هم وه عرص عدد المعدد هم والمعالم المواسئ في المعدد المعدد المعدد على المعدد ال

من ما سوه عمد المع في تعربه الا والذاجب الأعرض المعلم المن المعلم المراحق المحال المعالم المواحق المحال المعالم المحال المعالم حال المحال الم

مدا عرص عيم و حدالوجوه المذكورة في دليل الكم انظري في للعيم بدوير اصلا. فأعراصه عليه موجة ما اروم مكا رد أند مع بلة لذا تم وكارش وها المونوف عراصه با حالوم الذكورة والمس والدس مدية عاصد سرع المورد ومراكم الفرق مراكبة المراكبة والمراكبة المراكبة المستدرة المورد والمراكبة المراكبة المستدرة المورد والمراكبة المراكبة المرا الاول عا ووزات فالذاذاكا زالمدعى مدساكا زادًا فيا لى عس الامر فابط ل السه بالامور المذكور ولالفؤت الماك اصر المقصولا عرسوب المدعى وور شونه في عدالا مرفلا محررها محدوب الدكس فالداؤاا بطوما شت المدعرم يثبت المدعى اصلا ، وقد ما ندى كارىد لعدم سوت الدعر عند نظلام الداكل عدم مومد في نفس الام فهوم وا أوريد سوية مدالحصيم فالمدعى البديهى الفناكذاعند بطلابينة عد الوحد المذكوره ، وَعَمَرُ عَلَى كلام على ، وَكرن ، العناية فازعارته بكذا وانت تعراز المعصور والاستدلال الدعى ع السياعر اطراد سوسه في نعشم فاذا منع اوعور من م والم و منها والا فاز القصول ؛ لكسم ، واما التنبيه فع تعصد مدائبا برلعوت المنع او المعارضة وتنبسد التأبيح الكوية كاذا منع او عورض كان نبيدار ولا تقدم ذكك الم بكوتر المتغزع الاكبات و فاسعي الإلعام المراويسة الموز مديسه والعدمال العظم الاورد الصالخر الخطاء فالد محوراء لموالمقدة بطرية والسيدال بحز وكذا محود الما المكد فا أوا منع مسك في المصدر مكوز عنده بطرة مريز الى ره اصل بل مو موحة معقول دو رافعقول وله المرسيم عالب الدأة ، فيما ذا خذال ب بالاسب الدارة) المنع عرائب فهالح بعده فالمصلة المذكورة لا محوران نخو مصنعد و ۱ با نعد الخنع و ۱ با مدانکلون نیم اهیواعی انت لامنع ، بمتع براندازم و الدوم و مانت نخو اللیم اماراز نجایجی

فى كى المعارض الرجيع على وكرة المد الدولال على مقدمه وسدار أه العديد در صارت والوي على حدة واللام موقة فع و للها لا على عدما : ولذ اللام ع ول از بعال المصلا على على معدد الدار بعال المسلال المسلك اصل بقدم مقد مد معد مرمودات ادرس السال المسالع المسال انا اخ اتراب العلل عرادًاب إلى مع ان المعلى مقدم على ال على طبعالاتر المناظرة لا تحصل ولعمو الدا والعرض التولك والمذابب فارج عنها تالبحث فانه مرلداب دكابة الى الما ين ورة مزوف العقرارة ، فاللم في معن العام اداسال ما موصفى المركيسجوالمت درل الحواب الشخ المريك عزال في توجد الوروم المنو وغره الديان مراموحه ففظع الوسدكر في حوامد فلي والعلل اوالشيخند موحد المع الوعدة الوسحق الم عدم الانتجال على في الرجد جاز غ بي ب ال ال يع فا مر د ي يوجد إحد الره و المذكورة ولها، الدلس ومخفران وفع النع و بلوالنداب وي معلى و معد و لدس فاء الأمر الدس على بطلاء المالية فى ده ان شرادس مع ابات المديد ، فالحرف صل منا فى النو رومال في ابات وى رالالمور المعقر وم المنع العدة الماحة الاصداده والتقس الدمارة عرصموعداصل ، وأعران إذا ما العل السيفاعران ال العلم إحداده المدورة شد لاعدم لعنا لاردم مسع على الديمي المه صوصا اذا وروعيد العملا

لي النا الما حدد ورز لا مروك الامرى ما الادسون الواقع وديك س بحديات طرافراوم صرورة العنول الدن فر له دوسوله نفع وهر في الفر . وكيس الفرورة وسي العالروم والوه م والعوالمراو بالبدام وله واما از بنتى ك سى ل الصدال عل و لا تحق ان الله ما و على هذا الرحم ا لا المعود ادر کھوں مراک می شرو مراکس والمعا رصد فلت فور بذا مر مسل ما مصطع محام المعل في امنها ول كل برفر الى ملسق ح الفا حدود كانسترو الى في مراكس و وزازا مرات أول فراخ في نه كان يكن فرث المستدل موران شاية لهان فين فرائد مشع ال في عرصت بعد وافي وله و جومحال لاشد خا رج اه والله ول اومعا رصد فام لاكورالمعارصة عع المعارصة الله حصما و اللهمال از محوالعارصد ف معدمد الدلس وكور الحارة الى الشركال مرازالما وصد على المعارصه مازة ف الظنية ت ول باز مول و ، ربا موهم الله الله و فا و ق صحة حسد وكويد حار ما على فايون الموحد لفل صوالكلام سعركي درك والمحسول زكان سعرجب والكلام مدلك والمحتة مع الوحد الصارة اول لانه كلام على المدالص ولك از نفال الم رومالش وا ما مرموا الم اسعاب على طرائي عط موم ودائن المان دول مراور ماذكر الوا المن فا عام غ المن قصد والمعص إلا عال حث مح علمالاً و عي معدرالمن مصر و تحريد ذك على معدر العم الدي والم على بعد والمعص العارصة على وقد حاد في المرهمينا عدوالسد ولا عمر المدالت على وهد كوك مروف المروالدا در مع الم مل مرصور كل م ال رواز العص الاها في مركز الا ول على معدر الاسمدال والدر في فك وا ما ما الا

مردم فالعساره اوت الوفوضع عوالب مكازلب مه کون می صریحوظ می دمولا علی الدوم مصور المصابط فنا علی الد کنه الایتم از دو التی فا الشوی بیشیانه فا از فات یک علی هسند الاص لشرا اسخر و بواند پیشو کواز اعداد الاس مسید مد عدا عدارش ان بل علی ۱۰ ورده المعلاح الدیس والى ل مذ لا تقع فسد ، في رك المصر عنذ الا عراص ن دادس ادر اسداله مدعاه اول و دلك او ا بوازانه مورالمدلول واحدول ويرز فا والمركن فام شئ مالدن في علور مسرالدال مصولا علائمر. وآما الليام من اراس واح الي عسرالدال فيوات معنول المحدار وفا الدر واران محداف العمر المدع فا مع مصدا من اوالم ع ديد موراد و مرافع رفت موس المعلام دوم الدعى على دجه مورمنطبق على الدلس الذي اوروه وكول موسا للقوط كلام ما في كا ن له وجه وجيد فالدوج عفي ات مل مفر حيث م معنم مرا ده كاز معى بد تاع عيب بالمعلاصية المرير المبحث كا منغي كا بوت زالعلمان و لدبسيل ال منع ا برا معلل بانه لا متصورت منع المدلول و لا الدس لا اجها ولا لفصلا و توسعي علان ارجى العب رة ان لقال الدر توسع منف وسراسا كل ملك لغه وزاع لوسط منع و المعارصد وألوا وكذا بالنقض لا جالي و تعقد مرسم لع بنت أن على المراقعة اخوان مع أيسجى يانه فين في الذبن اليه عند ذكر المعانية كو معل م مك من سوحت قل وا ذا شرع المعلون الدال أن ومكور با زيون مربها الامهاج الى الاستدال معرف الم ويفيله الضروره كافى ابرايات و وركون عارضاه ولعدد ولا بكورة فا فا والم المالات المالات عدع فالم منون كونر المنع فأ د حا في بعض صوله أ وكون منا فيا لمالم

ولل العلل منتج ولت كال فدكره المعلل معظم به كا مرات في المدس العلل و بواصل المطاع ولد و ما المسلم المدان المال العلل مركز الدان بالمركز الدان بالمركز الدان بالمركز الدان بالمركز الدان بالمركز الدان بالمركز الدان المركز مركز الدان المركز مركز الدان المركز الدان المركز مركز المركز ال ن د به د د فطلب و الله على معد مد وا ز كا ن مو ها كلاف ديب الله و يقم مد كون اذا عن مر ين دا إسفا كامراسه ال أن وله با زيمو انتفار مك المعدد اعراب والمطير. ادكوالطورة باعلى عدر و حود كالمدم وعدا دالاولى ع المعلوار لا وودائيات مطلوبدس يرافعة لا يونيو الا وفات ما هائل ولد ازيد العل مرافرة اد لا سو معن الا دور مورهدالمرود لا كان ام كا عنه ما دويد كا شراه صاس والروام كا والحا سدالط مي دان المزيطر في أوز و مرق كف المن سدا الطريق مع الله حد معل عر معصب الزكل قرويد راجع الله الله المعلى كون عصة مروده الحول فدريس علها وبو فاسدا لعاق ى ئە دوار مصف معرامذا دار مصف الشاع المشتبه طور " ن الحراكس كور أخوا كار المحدة الدول والدول حصول الني بعد الم عن معرم حدوث ما سمة وله ورجث عال خلف وَوَنظن الراد بالمسلة هذ معناه المسور في الفنون فأره في اعر منك الأسلة الفن تجب نها مسة نطبقة على مكام ولات وضرعها كالمسلمة المؤلاما دي كوم محصدود ما كون عرفة ورما كورملا ور ما كون كليد عر مطعم على ا حكام و مات موصوعها ع د جد بصد از نقع بمر صغرى سملة لحصد ل . وكذا الطاقيمة بدر اليمة الحر مرامسية الى ترجن عيما غ العدل هناسيم مسموه و طلوبا منوجام و لك الرياك، و بنا ع

رام عول فرحف م عدا فادا فت الفرحت فأورت كارا فا كمك در وم عرم الزامن حسيقي منفاعي هدر امن وس سال عرد من وله مدوی آناز منواس ش ایا نیزادر و در عاقب رود مدان اس مدور المقطور المقطوط من محل من هدد الدفع از دور و المعارض والمنا مفرار كل مع المعل معدات وللها فيصور صديد عدم مع ات ل! طرى ع د حد في شن سنها ، ، ولي عدم حدا ورك الس الث في ما من تقيع في الذا سكات ال على طريون في المدار المارين الم العلل ، حد الوجر الألورة فا لغ الدر ووال فام وال والم مسكوالمنع الذي ورو والعص الدكور مرالنوع الذي لانصل كانزالنع على الوجه المز وربغول مع الى وله مي لا مرامن ه کذا و فاق م وکره است کا برنو ای والدی وسد اینا وید دانشد ال سام و موران بنا دای فاران کار ایکو العطاق العنق معلع به كلام الله في والرعن ولك للام البرى الله كا معظع به كلام ال ما وموسب بثوت ومو المعلى ما والمعقادة ا وكرائسا الم و والكي صعف في المعسر حروره الكا ذار علام الموصد لد دخوا في الانقطاع لله وخل في بتوت الدلول الصديق الموصد لله دخوا في الانتظام المرابع والما المولي الما المرابع المراب مدا با زالدس مدل محاج ال ، مورد لا مسالهمور لا الصدي صف و در در و در و الصدي و و كا ف ع سوت الاصام در الم عصر الط و فالا ا دا ون عل از كر العلق معطع به کلام اس بل و کل معظم به کلام اس بروت

كون و ما كوز الكام مراس و بعد السام ع النع فسوق و عاد الساق و و وك السام ع النع فسوق على على الموالي المسلم ع النع فسوق على الموالي ا

السوع ماحمور ولدنقال حازاء كوالمستحصداومهلوال عى العد فدرول دان مالكرى الكسف الله في أفعال خرازة ولحم فالموصدار بفال عن إدامًا والمحرى من الحريد ازوال الا في كان المعنى موصوله فذا بُت تعول م الا ومعاف ع ولدام وكان فيدنا فية مزغ وليناك الاوصا ف بمعیضید یا نواک در فوک شال ما اشال منفی است منفی است منفی است. المضر الند فع برویدا معقوا بینا را مان مرا برای مرا برای می در المقوار النه را موان مان الدول مان الدول مان الدول می ال العدماع مسوه للدعور وهمنا لعرب وكذبك ولام في م الرويد من المندوميداما سالط على كل بعدر العداناء אינג איבל אין ברק אייות בתיונים שי בתבעים الرويد في المعديد الم واحد فازموداه مودوده وله ولت وهي المواطئ الاله والدى ولك العراق عمل اور عورها معدف مدام عن فان كان الا ول معطو ورز كان كم بنك بعد مطون لا مدا والمركز في المنظري الدكورة كان فسر زوال ما لدعب فرم المراح على في على و مقصوى المصنف عا وكر ماسى يس بصيرانغ المرافع المعصوره مسدد وتصويره كانترااله بناك مدرته وك از عدسته السي الواقع في الواقع وجب بها اللها المرام المي المرام المي المرام المي المرام ال ولاره ام کوره و کا الاری ام الاعدام اف مد النشد کی ادادت موانت مداند المعادية فان مؤلول عنروف ولف وصف السرف وقد عدينا كا بوالمنوع فاعارته الله الا المراكا وها المراكات والمراكات والمراكات والمراكات المراكات المراك از عدمية الشرا موجة كلوند و صفالتي كيف وعدم ما في الشي سن اع دراسزا مراك والعام لاسترام افاص ولام مزود

لا حص مدور الما إنت بنروان تعلم از ١١ وروعي ان لي به وهدا صلا فاء المسالة عامال المعلق لذا و كبرى و لبل كلمد مع مطلوبه كليف كمر و لك فحد ورامالك الدر تركيل هي النا فسد العطمة . وَالدرد على الا وَل فا لا وَل مند دوع بارالروالموجه لوكاز قا بالمع رم از بعيان على ، وَلَوْكُا وَ وَلَكُ الْقِيمُولُ ؛ لَطُرِالًا الدار والله المدارع مبذل مع للدوع الدان لموات و احد المحق عد محموالووف علمه و والح مبد كد مك ، وا مآ احاً كور مراوا رم العابل في عید د صدح فی شروا دلاما فی مرکور و لوارد و می کورمرطا لا كان النوف المحص المعدم الداب فعدر ، وأنا مال للرك فان برط فا المداد المرك عداد والد والى عمی و م د خت م کلم الکری کا واقعی کا الله أن الله ارسال الري سام كان دو سواد در ورك ول وادا كاز كذ لك رة را دا مبت الصعرى والكرى فحت كوالفاعدة حاور ويهوالمط وكه واذالم كن الصحف في الازل ه انظر ف معلى محقى وانظرف في ول و له و له المون المحص عالار ل معلى المكان ولذاع قل والالكار طالعقق غ الا ذل لا موهم المصاوره ولا الى والشرط والخرار الكال ول دهده منا صد طراب العارصداي السداليون ارتس عد و مر مر فن فا ور ه الما مع د اللام مول ولا روم حدوث المكان م عدم الكا يراكاوث فا الازل ع ذلك فاتر انظ مر كلا رهـ نداانه حل و ل سايل همنامه وسن عشر عن وك ول المرفع بعد ما رحلص المعلل عن في وسعوف اره على و كك العول وله والدول مر إبطلاك فيعير ك الأو برالا و ل والث أن فا ظهو دا بطلان ما : طلا كل مها لاجل روم الا مقداب في رالد تري الدجر الدرود الموف بازالى رم ع هداالوط لا كي فرائد مال ولي

الرومي على الله في دار في العير فاي عن محت لا يوجه في سي و مراور ك لا كوم العصد المدكوره مد بعث قطعا ا، الصغرولا زعل الى الم وال صوب غرب العمولان يقال الم العين على الله الله الله و عام عن فالمقدام ل عوز محل فان م وكره لاع عرمص ورة ، وتعرص فره الدندماد الا دو داك دلى د دف يد ودارم الحر ويوم و مكان ازوال و در الحداب فد فروران الفاعدم معيما سالدات ، فكا تصوره والها الافروال الما على الرُّهِ فِي اللَّهِمْ الدُّوسَرِ اللَّهُ المنية لصحه الله لف والعوام ر دادها باد عی نه المصر کا دمی ولسده زان مدایشا مارژه ده الفاع از افسرای دی بالمصراندر دار ه الى رق ، ورة اذا ور إلى المهور الا لور ووالمنع على ا از رف مد مرجدة في الله عوال حلاد فيران في الم السعدف مرموع علمه كوازا : لمواثن الموجد ف بل الأم نصد الموجع هن أي وت رقع وكك تكير في اللهم و مصاورة ازم يث عدار دك القابل ما وت إلى بصد دانیا شره تو یکن و لفته ؛ لسر بر ؛ نه الوحد و ظه ادر ای اند محر کشول به مروز ای اکن الفت یکی تعلق ایس ماه و قاب الله کا ؛ هنا محول علی الای الله ایمام لا سوحه عرد شر، ما ذکرت عند الای لات بذالی ع الا عان الخاص كا يترايب الدر الدر ول ولد وال وحديقا ريوع الدبران ول مريد عررية كوريدم قول الرا الموجو المنغ لامر عارج وان كابلام النظوالي والله أو اض الأولايد ل ي الوصي مث كان برط لجار اذكراك والفول واوازم القار فعادر والأالان

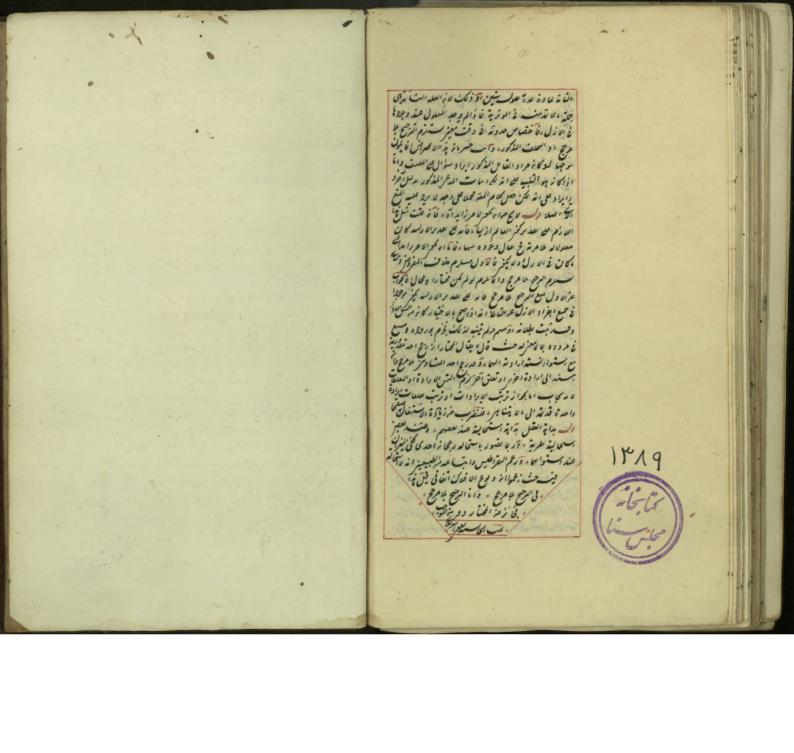
س کا کل با ساع الواد بدون بوصو تدکون . کل ساع الو مشاید و بوصو تدور آن ا

من بطون الدرم . فنه زاد الله ان درز لا ن درا فيها ريا عدسا لخدلس روصه الحدم فحرعات العول وموم العدارة انت مدموصوفا بها في نص الامر، ولا تك الرافعل فارم امع عرومك الاعمار ألصالدور موصو فدجه فا زاله منص على عد المع المرزة الكلام ع كونه قول ال عصباعل انا رالداسارع بناك كاع فد انجة علدان لا يفال معضب نرشا ففنة عرس العارصه على المالعص عرمعواعية كارت إليدال شاره وان على الموالط مرالك ففنة على سي العارص كان الانب اذ يقال عدد العارصة ل ع و در مرازها ناهد الدول كرار باستى فاده لى مخوندلك ولا مار ماستى فعام لولد انها مكانه الكار مغراز لي الدريا بد مع هف الله معرراد الله على الالكان الوقوعي لوطت انا الامر فيكو الالكان الكانا أو فعدم السن ولا لامر فيزم حدوث ديرج عد محت لحادث عفر ما د كا لام يو محدور م دسك نالذي مندعيد الحدوث بوسك زالذا في فركاد عي المحور المحرر المكان عسد ما اروم الشي لالد لا لعبد ويق عرور العين في مكل العالى الداد والا مع الدا تعليم الدام المعين الدارة والدام الدام الدام الدام الدام الدام المعنف المواد العلى الدائد والدام المعنف المن العالمية الدائد والعرام العالمية المناف العالمية والعرام العالمية والعرام العالمية والعرام العالمية والعرام المناف العرام المناف العرام المناف العرام المناف العرام المناف العرام المناف المناف العرام المناف المناف المناف المناف العرام المناف باصرا لا محاج الكن عرصد فد عليه وليه فارت أمنا لاسوم وذك من معمو الديل الأول صداء الرر الوجه لا كورفا على مدم ازالمبول فرالوجه بالامكان الوقوع المنسر بادارة العير وبنجان الاكان الووعي بالني المذكور الم م لعيدق على الشي مرا العبوات الم كين في يكفرنا علن الوجو و في الكام فا زهم الا وضاف مندرجه و عال المودات ومحص الدكر الشف از الفاعد سد والسد الاعمو بدونها از عو المنتبار

عي المعتراة عول الدعرم العلا الثرورا معاع الذالاة والدوك الذاك الى الله خلاز الذاك وعلى المادع المال الدور من وال الحاول الم من على في الدول لا الماوا لذار اوممعا لدا م وكل عال فراز الا لعدب فرفية بن ك وجد أح ول على الله على ول و يورع ن الوحد مديع كن لا بدل ع اظهر سه بالسدال الله فصلاع الم بيك كأله . وعكس الما صد في عدم الدلالد على الأظهر مداكتي سرا فت رو ول دا ، بطلاء اللادم فلاذ المنع لذا فر الصفح عدم و تأز طِلان اللاوم الله في هذا الوجر عا المدارم على الرجد الذكور فقط السراع فروم الانقلال فازاع المر كمر بناك ، بيته محصه أيسر كاك الابتداعيدا افروم مزم ولك كازان لاجدوات على غرال فرجه إلى بعب و مزاز ، فراس حول سعدادله و وعرا وصاع ومواكم الماروم بقواع فلالم الحازاى و كان في الا ول صعا المركون عما ما لدا في وعرود وازار وفي يخر منته وبعرضتم مخرالمنع وبغرور كوز ممكن وروث والازم الالعلاب وآجب عمد بالرالو هدات الاسكان فل الحدوث ولكُ الرُّ عمل بالذات ظرورة الرعاب إنا فيه ولا زاج والم ك لا لا لا لولة مسعا الداحة على العدر حدوث المكال لي اء سع ؛ كما ز عرم وه عمل الورم حدد ا فكوما و كالعكال مالدساد عان ای رئ بواله عد الدمورو فان قال معلى لا محور انه محمر الحادث فان فا مور في القول برجها ا داهل ول ب م المدكوري العف وا وا واوم على بطريس اها رصد ؛ لمن الدرسس بعرره فليس موجدا واي كفار فع العاص حديد كا طريك ،ا ف على و دع و العارضة عربوحه وله واما واكا سرم الاصارا والعلم العدمد فل فت از العفو له معرال عما را سا وهرع في دمك ، فأرقت

المف بعرام الديل فالترلازم على لعدراء كمو الف علمه لا رمد وعلى مت دراء موز مفاره عرصا بسع الها ولا منت المطال ذكرا نع عا الزمع ازم السالي دوآب حمران الله المنال المالمن الانفرالعصوع هنا أو لدع ف الذالط كابت بالانتاج ك يدة المعدة المذكورة همنا ويكن المريقال عد عم ما وأروالي ان وعورالاوم بها مدخل فه الاستدلال ولا مزم الم الاستدلال ولا عدم صررائع لحت مراه الله الاول الارادارات والمرادارات المرادة الم يناك دخرف لمداء ، فاكفرًا بطل الش جرطرف المعلوم فيصفا والمع الأخرالف مدح فانه الاحاع في اوح بسرط عالما التى عدد المسكر كاسياني والمنع الله في الدفع با وكر مصطحم فالش في الاعسار المطود والمن عال وروك لا فك الا معدوم مين عاصل في الازل كمز مصد عادم ، وكف ال م مع فالمن المارزة فأر أفاوت بوالموجد بعد العدم كا فرز فعراء لا كموجع الارمن اصلا ومع فرال بكون لعنادة الارى ازار ماع الما مع الامدمن ومع بدالا يكونه حادة الارمدم والمراجع بدالا يكونه حادة الارمدم المراجد و لا الدرمدم والمرجد و لا الدرمدم والمرجد المرجد والمرجد المرجد الم النع لعد اعرص علمه الفر بالدكوراء عمو حدوث العا مرصروطاي برة كادف من منايدها عكوي عددة العام ع البداء الصدم لس بعواد ت المنا قية وتطلاء منل بدالت م فلقار سالة الشروط المفا فيمة افا سعود فها له وة حريكن وْار دِ كَاكُ السُّرُ وَطَ عِيمًا ، وَ ، مر العالم لدر له ، وَ كَا لا أَدَا جِبُ عد ما ذ وكُ عم آ و ورغز تصودات معًا ويد برُ المحروي العابق منه مشروط العاض ول لد اداكار أنَّه ، قِلَ و ورفض بعظ وَحَ عرم ا ، مُورَ ارْئِيتُ العالم ولا يرم نحك المعلول غزالعقد

معير صعه الا مكان وها اللي وتوجه عليه الدار ليالم تصدق الا كان الذكور على الروز المعهدات م يكن الميون صعد شروا ما عرف انهم اوصا قد مسدر صد وايف السفاخ اللذار اور دها همنا عالدس واروا في صليد او وعوف الم مكر دع الدولهاك يحل وع فاخر دوالم براند وعلام الم عرم ار عو المصول مكن الرجه بالاعكا زالذا في م بكر و فقدا صلاً ن ز مد سامرك ، ذكره مراسم وتعول الم كان الوقوك المول كا معاصم الوف، قارالعاد معد كالوف إخ الام سا دراطرص وزائی الاح الدوعی داد هد تحر اد موالد عرم ایم کو العب ول مراهی فذائی الاطراد و علی عدران و كو الني الدجود في ما منع ومحصل الديس لك الاستراك ال والمع ول سيمع فت لا محور المنتبائر ممكن ولذي وى الى جوارو وعي فبث فل منهان الله بمند مشروط با كان وهده الى دى ميذالين من المن من الله لا كدى طل ولاي الع على الدلوجيعا وله لا ماع المع والمنا فضة ا ذا أركم ما ني و ل له وار مصرع به المنع طرق الحار واربد بدانه فلهم عالم طرق المعارب مربح على الهان اللاكور مك البحث المعاربة المعاربة المعارب المعارب المعاربة على الهان اللاكور مك البحث المعاربة انجاه النع تعدم في باز المنع الحلاص عرالمعارضت ع بسياللمات ع ينه فع بداو معن أوكره الماسبق كالطخر وله وحديدا الص عدر صدوت الفاطه لاع أه ، فيدعث الما أول فلم ذلك تدرك عدر المط المراحي لصدوه اعتدان الوا ووق الواد الله عراكوادف ليوت وكان المط معان الكرر والصغى الداور اعيذاء المحق لاع عرق مية الحادث الذي حق يوق وكل الاع عرفك القابعة كانت القابد لازمة لدين عدم خلواكم إسترام له ع وجه بهو مناط المط همنا عردوام أشفار الالعكال والانت الف مسعوض مفارق منعد كمرومك الغيرف مالدكر الفاعد فيد الذا والمكن القابلية عرضا مفارقا كا زالمنفرق بلكا



Children bisages wing.

